ISSN 1164-1746

AMIGA NEWS





AmigaNews & Vidéo Numérique

Power Amiga!

Vu à Cologne:

- une carte PowerPC pour 1200 et 4000!
- une carte DSP pour rivaliser avec les Alpha!
- une carte graphique de 8000 MIPs!

L'avenir du Power Amiga - Camescope numérique Sony
Graver vos CD vous-même - Soyez Zinzin!

Décembre 1995 n° 85 Suisse 10.5 FS, Belgique 250FB, Canada 7.95$

alma diffusion

12F la disquette **ou** **100F** les 10 disquettes

Compatibilité : +++ A500,A2000 -++ A500+,A600,A1200,A4000 +++ A500,A500+,A600,A2000 --+ A1200,A4000 +++ TOUTES MACHINES +-+ A500,A1200,A2000,A4000

F077 MASH +++
Les lemmings version commando, un remake particuliérement amusant et défoulant car l'ordinateur peut gérer jusqu'à 5 énemis différents.

F080 TEXT DEMO --+
Déplacez vous en 3D dans un monde à la [illegible] les textures sont incroyables et l'animation et la meilleure jamais vue dans le style

F106 PSST AGA --+
Vous controlez un robot contre les insectes. Un jeu d'arcade très sympatique à la mode 8 bits mais agrémenté de graphismes fins et colorés.

F108 MASTER BLASTER -++
La réplique exacte de Dyna Blaster. Dynamitez murs et ennemis, et récoltez les bonus. 100 % jouable de 2 à 5 participants simultanément.

F121 HELICOPTER MISSION +++
Pilotez votre hélicoptére le long de nombreuses missions. Ce jeu très inspiré de Desert Strike propose un savoureux mélange d'action/stratégie et une réalisation parfaite.

F122 HARRY HADDOCK -++
Dirigez Harry le poisson le long de nombreux tableaux remplis de plateformes. Superbe réalisation avec en bonus une musique "tube de l'été"

F129 KELLOGS -++
Un des hits du DP ! Un jeu de plateforme à la réalisation parfaite avec des graphismes fins et colorés..etc Bref un jeu INDISPENSABLE !

F071 CD ROM 2 -++
Utilitaires variés **MAC0 CD AUDIO** pour lire les disquettes Mac et faciliter les transferts de fichiers. Pour les "CD ROM user"

F075 BARTENDER -++
Un logiciel vous proposant une multitude de recettes de cocktails avec les détails, truc et dosage. Original et instructif !!!

F087 MAGIC WORKBENCH 1.3 +--
Le WorkBench 1.3 à enfin droit à Magic WorkBench. La palettes (8 couleurs !), les belles icones, etc. REVOLUTIONNAIRE !!

F109 SPONDULIX 5 -++
Comptabilité personnelle extrémement soignée. Simple d'emploi et complet. Un des meilleurs de sa catégorie.

F111 À F116 MAGIC WB -++
La compilation définitive pour Magic WorkBench, les meilleures icônes, fond d'écrans et patterns. Pour en finir définitivement avec les WB tristes !

F066 INSTRUMENTS CLIP ART +++
Compilation de clip art IFF ayant pour thême les instruments de musique. Vraiment très beau et récupable avec tous les softs (IFF oblige).

F067 AUTO CLIP ART --+
Toujours des clip art IFF (AGA 256 couleurs cette fois ci), représentant des véhicules plus ou moins récents. Toujours aussi beau, et fin.

F068 DINOSAURES CLIP ART 1 --+
Une gallerie de dynosaures AGA en 256 couleurs, superbe !!!.

F069 DINOSAURES CLIP ART 2 --+
Deuxième tome consacré aux dinosaures. Toujours aussi beau ! Mettez un tigre dans votre PAO (ha ! ha ! Quel humour !)

F072 TOP MODULES FILM +++
Retrouvez les thêmes des Blues Brothers, le flic de Beverley Hills, etc.. avec cette compil. de modules à récupérer avec votre tracker favori.

F073 TOP MODULES DANCE +++
Allumez les spots, poussez les meubles, branchez l'Amiga et mettez le volume à fond. [illegible] (prévoir des cocktails !)

F074 TOP MODULES TECHNO +++
Pareil que le test précedent mais avec les basses à fond et quelques amis triés sur le volet. Votre tracker va exploser !!!!

F107 BLACK DAWN -++
[illegible]

F101 À F103 CARD GAMES DELUXE -++
VIDEO POKER et **BLACK JACK** en un seul jeu, le tout compatible avec les set de cartes de KLONDIKE (sur A1200 et A4000). Excellent !

EB3611 JAPAN AGA VOL 1 --+
Des mangas reproduites fidèlement pour votre Amiga AGA (1200 ou 4000). Un thème en vogue et des images magnifiques.

EB3612 JAPAN AGA VOL 3 --+
De jolies héroïnes de mangas en 256 couleurs AGA. Pour le plaisir des yeux.

EB3610 JAPAN AGA VOL 1 --+
Encore et toujours des mangas, avec une majorité de demoiselles aux grands yeux candides et aux chevelures multicolores.

EB3451 PLOTTERS +++
Un superbe soft pour tracer des fonctions mathématiques en 3 D et en couleurs. Vraiment magnifiques et très simple d'emploi.

EB3339 GIDDY +++
Pour ceux qui ne connaisse pas Giddy, c'est un superbe jeu d'action/plateforme avec une touche de réflection. Un hit indémodable à posséder absolument.

EB3431 TAB MASTER ++-
Recopier les portées musicales et ce logiciel vous les traduira en tablatures. Les guitaristes aimeront encore plus leur Amiga.

EB3469 ASTROLOGIE CHIOISE +++
Plus fort que Madame soleil ce programme vous propose de découvrir votre personalité et votre avenir grâce à l'astrologie chinoise.

EB3519 POPEYE ++-
La reprise de ce classique des "8 Bits", mais avec une intro géniale et le thème COMPLET du dessin animé !!! Du grand art !

EB3537 QUANTUM +++
Un jeu à 100 à l'heure, il vous faudra évoluer dans un labyrinthe et collecter tous les objets en évitant les aliens. Vraiment très rapide !!

EB3602 SX DEMO +++
Deux démos (et quelles démos) codées en Amos et livrées avec leurs sources rien que pour vous les programmeurs en Amos.

EB3935 MAGIC WORKBENCH -++
L'environement graphique qui à révolutionné l'Amiga. Un standart incontournable, inutile d'en dire plus !!! Votre WB vous dira merci !

EB3994 WAKION WONDERLAND +--
Un clône de mario pour votre Amiga 500. Très amusant et particulièrement bien fait (gros sprites et scrolling fluide). Un classique.

EB4021 QUICK ET SILVA +--
De l'action et de l'arcade pour votre Amiga 500. Réalisation somptueuse et jouabilité parfaite un hit en puissance.

EB4127 À EB4129 HOI SAGA --+
Une démo pas très récente mais superbe, un des plus beaux effets 3D de la scène. Chapeaux les codeurs !!! À réserver aux + de 18 ans.

EB4266 EXELLENT CARD GAMES +-+
Cinq jeux de réunis dans un seul programme rien que pour le plaisir des amateurs de tapis verts. Réalisation hyper soigné. Le top !

EB4267 SCRABBLE +--
Qui n'a jamais joué au scrabble ? Ce logiciel nous propose une fidèle adaptation sur votre Amiga. Programme en Français.

F123 EMULATEUR MAC -++
Pour émuler les Macintosh. Pas évident à mettre en oeuvre, notament pour capturer une ROM Mac. Nécessite un disque dur.

F135 EMULATEUR MSX --+
Emulateur du fameux MSX qui connu son heure de gloire (surtout au Japon) il y a quelques années. 2 Versions sur la disquette.

F138 ANTI VIRUS -++
Gardez vos disquettes et disques durs à l'abri grâce à notre compilation des derniers anti virus du DP. VIRUS CHECKER et VIRUS Z.

F141 TOOL AMIGA 1 +++
Une malle au trésor rempli de plans et shémas électroniques pour fabriquer soi-même de nombreux périphériques pour Amiga. Cables, digitaliseurs, etc.

EB4222 VIDEO WORKSHOP +++
Une disquette remplie de Font IFF, de motifs de frises, décors de fonds, cartes, etc.. Idéal pour la PAO ou toute autre application graphique.

F153 FILEMASTER 3.0 +++
Qui peut éditer souvent le WorkBench et se passer d'un gestionnaire de fichiers ? Un soft indispensable pour copier, éditer, effacer, voir les images, écouter les sons, etc.

F154 GFX LAB 24 --+
Logiciel de traitement d'image scomportant de nombreux filtres artistiques (façon AD Pro). Très simple d'emploi et très pratique.

F156 BOOT KIT 1 --+
Les meilleurs utilitaires de Boot: **BETTER STARTUP, IMAGE, LAUCHPAD, RAMDOM PIC, SUPER PASS** pour gâter votre Disque dur.

F170 AGA KIT --+
ACTION REPLAY PRO pour émuler la cartouche sur Amiga AGA et **QUICK GRAB AGA** pour capturer les écrans AGA.

F171 HD INSTALLER 4 +++
Pour installer: OBSESSION, POWER DRIVE, TROLLS AGA, ULTIMATE PINBALL, ZOOL AGA, ALIEN BREED 2, APACHE, APOCALYPSE, ARCADE POOL, etc...

F178 BACK AND START PIC -++
Une série d'images de fond (background) et de pattern pour habiller dignement votre WorkBench. Esthétique à souhait et bien assorti à Magic WB.

F139 CONJUGAISON -++
2 utilitaires/éducatifs pour conjuguer les verbes à tous les temps d'un seul clic et pour réviser tous les temps. Très complet.

F174 KID DISK 7 +++
Série de jeux éducatifs pour les plus petits, il s'agira de reconnaître, de compter, d'assembler des objets, etc. Très sympa et amusant.

F131 SANITY ROOTS 2 --+
Une bien longue mégadémo, avec tout plein de jolis effets 3D comme ont les aiment (notament des survol de paysages). Un régal.

F179 À F182 AXIS PICTURE BOOK --+
Du grand art dans cette mégadémo, les codeurs se surpassent, et les graphistes, je ne vous en parle même pas. 100 % talent.

F183 ART CORE --+
Une galerie d'art virtuelle en 3D. Promenez vous et clicquez sur les "tableaux" de votre choix pour les admirer en plein écran. SUPERBE !

F172 MORTAL KUMKAT 3 +++
Une parodie d'un célébre jeu de baston, très amusant ce programme propose de vous affronter à l'aide de karatekas délirants.

F132 BUBBLE GUN +++
De magnifiques graphismes et une réalisation sans faille au service d'un jeu de plateforme vraiment amusant, rapide et compatible tout Amiga.

F134 THESIUS XII +++
Splendide shoot'em'up à la "R Type". Affrontez les vagues successives d'Aliens à l'aide d'armes de plus en plus puissantes. Shareware.

F142 DELUXE PACMAN AGA --+
Le meilleur PacMan du DP dans sa version AGA. Réalisation impressionante et jouabilité maximum au menu. Un hit du DP.

EB3989 à EB3991 KLONDIKE AGA --+
Le meilleurs des jeux de cartes (patience) pour Amiga 1200 et 4000. Nombreux motifs disponibles. Voir ci dessous. En 256 couleurs.

SET DE CARTES Pour KLONDIKE AGA

EB4391 ANIME ....(dessin érotique Manga)
EB4392 HAJIME ....(dessin érotique Manga)
EB4394 CINDY ....(Cindy Crawford érotique)
EB4499 PLEASURE ....(Digitalisation porno)
EB4500 SWIM SUIT ....(Digitalisation porno)
EB4527 RANMA 1/2 ....(Dessin Manga)
EB4528 SAILOR MOON ....(Dessin Manga)
EB4564 MARKY BOY ....(Digitalisation porno)
E798 FULL YARDS ....(Dessin érotiques)
E833 MARYLIN MONROE ....(Digitalisations)
E892 PRETTY ....(Digitalisation Top Models)
F026 PLAY BOY ....(Digitalisation érotiques)
F027 NBA ....(Digitalisation basket USA)
F189 PAMELA ANDERSON ..(Digitalisation PAM nue)
F195 STRANGE ....(Graphismes Mégadémo)
F194 THE MASK ....(Digitalisation film)
F195 STRANGE ....(Graphismes Mégadémo)
F196 EROTICA ....(Digitalisation érotique)
F197 ART CARD ....(Digitalisation érotique)
F198 AMIGA ART ....(Digitalisation érotique)
F199 AIR BRUSH ....(Digitalisation érotique)

NOUVEAU

Slide érotique AGA --+
Images digitalisées **"HAM 8"** AGA. **Uniquement +18 ans. F096, F097, F168 EROTIQUE AGA --+**. Volumes indépendants.

Slide Show "X" AGA --+
Collection très "HARD". **Uniquement + de 18 ans. F093 à F097 COLLECTION X AGA --+.** Volumes indépendants.

Collection Slide Show érotique HAM +++
Slide "show d'images digitalisées HAM. **Uniq. +18 ans** de **F157, F158, F161, F162 EROTIQUE HAM +++** volumes indépendants les uns des autres.

Collection Slide Show "X" HAM +++
Slide show digitalisées HAM". **Uniquement +18 ans F088 À F092 SECTION X HAM +++** volumes indépendants.

ALMA Diffusion BP 8575 64185 BAYONNE CEDEX tél : 59.25.61.20

SOMMAIRE



AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition**, SARL au capital de 2000F
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69
EMail amiganew@cict.fr

Directeur de la Publication:
Bruce Lepper
Assistants de rédaction:
Nicole Saunier, Michel Castel
Publicité et comptabilité:
Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:

Jac Pourtant, Eric Laffont, Eric Lapalu, François-Xavier wPeyrrin, Kamel Briskri, Lucas Janin, Emanuel Doguet, Eric Totel, Yan Armand, Pierre Girard, Alain Piednël, Joseph Diaso, Corinne Villemin, Yan Armand, Pierre Girard, Alain Bourgery, Emmanuel Arnaud, Gilles morain, Pascal Rullier, Patrick Conconi, Pierre Bouchon, Serge Brackman, Christophe Decanini, Olivier Débats, Pierre Tibéri, Thierry Colin, Jean Walch, Damien Guichard, Malika

Associés: Rod Craig et Bruce Lepper
Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32. Tirage: 26000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*
Imprimerie Offset-Languedoc - Tél: 67 87 40 80

Editorial

Encore un mois rempli de bonnes nouvelles:

- Amiga Technologies a fixé la direction d'évolution des Amiga en choisissant le processeur PowerPC
- la production des Amiga 4000 Tower pour l'Europe a commencé en Allemagne (ils sont trop chers et les lecteurs de disquettes ne sont pas des HD, mais ils ont le grand mérite d'exister)
- Village Tronic a un accord avec Apple pour le portage sur Amiga de QuickTime, le système d'affichage de CD-ROM qui est devenu un standard sur PC et Mac.

Pour les développeurs présents aux réunions à Cologne avec Amiga patron Petro Tyschtschenko, les nouvelles du mois étaient sans doute encore plus intéressantes, notamment en ce qui concerne les futures machines, mais malheureusement, la presse n'y était pas invité.

Enfin, la mauvaise nouvelle du mois est que le processeur Motorola 68060 demeure difficilement trouvable. Motorola nous dit qu'il n'y a pas de problème de production, seulement il y a un "lead time" de plusieurs mois entre commande et livraison. Il semblerait que personne n'avait prévu à temps le niveau de demande.

A bientôt, sur notre stand à l'expo Amiga '95 à Paris...

NOTRE COUVERTURE

Nouvelle importante pour l'Amiga sur fond de papier froissé

INDEX DES ANNONCEURS

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.40.74.74, Fax: 61.41.04.64)

AT choisit le Power PC pour l'Amiga

Petro Tyschtschenko, Président d'Amiga Technologies, a annoncé au Video Toaster Expo à Los Angeles que les futurs Amiga seront à base du processeur PowerPC de Motorola.

Amiga Technologies choisit ainsi non seulement un processeur moderne et très performant (voir l'article d'Eric Laffont), mais aussi le pôle IBM-Apple-Motorola qui fait face à celui de Intel-MicroSoft.

Le premier Power Amiga sera disponible au premier semestre de 1997 et sera équipé d'un PPC 604, actuellement le fleuron de la gamme PowerPC (mais pas pour très longtemps). D'autres modèles d'Amiga seront disponibles en bas de gamme et moyenne gamme. Les Power Amiga seront compatibles avec les machines actuelles et ils comporteront un chipset nouveau et plus puissant.

Un OS amélioré et indépendant du hardware

Autre annonce importante par Petro Tyschtschenko: "L'Amiga OS sera d'abord porté sur la plateforme Power PC. Notre but est de le rendre indépendant du hardware pour permettre de le porter sur d'autres plateformes."

Des améliorations importantes de l'OS, surtout en gestion de mémoire et utilisation en réseau, sont prévues. L'OS natif RISC sera développé en interne à Bensheim chez Amiga Technologies par une équipe de recherche et développement qui est actuellement en cours de recrutement. Suffisamment d'ingénieurs (y compris des anciens "bien connus" de Commodore et des "nouvelles compétences") seront embauchés pour s'assurer que le travail sera accompli dans le temps alloué. Une douzaine de sociétés travailleront étroitement avec AT à l'élaboration de ce nouveau RISC OS.

Mr Tyschtschenko a promis que AT sera "flexible" en matière de licences pour le RISC OS, tout comme il l'est actuellement (le Draco, par exemple, fonctionne avec un système Amiga sous licence AT). Une "solution globale" sera disponible pour les machines existantes, ceci étant surtout important pour les partenariats à venir.

Autrement dit, Manfred Schmitt sait bien que la vraie pièce de valeur qu'il a récupérée dans une salle de ventes à New York n'était pas la marque Commodore (loin de là) ni une série vieillisante de machines Amiga et leurs composants, mais le petit système Amiga, bijou rare dans un monde où les OS souffrent d'une obésité galopante et encombrante.

Enfin, grâce à une collaboration étroite entre AT et le fabricant de péripheriques Phase 5, une gamme de cartes PowerPC sera disponible sur Amiga 1200, 3000 et 4000 avant la fin de l'année prochaine

En attendant le Power

La carte 68060 pour l'Amiga 4000T sera disponible pendant le premier semestre de 1996, et "pendant l'année 1996" de nouveaux modèles de bas de gamme basé sur l'Amiga 1200 deviendront disponibles. Ils auront des processeurs plus rapides que l'actuel 68020 à 14MHz, davantage de capacité d'expansion mémoire et expansion CD ROM.

A Cologne, AT a montré un lecteur CD quadruple-vitesses externe sur port PCMCIA pour A1200. Innelec nous informe que ce lecteur sera disponible en France en mi-Décembre, au prix public de 1990F.

Les Amiga 1200 sont livrés en France depuis mi-novembre, et les Amiga 4000 devraient être disponibles quand vous lirez ces lignes. ■

Amiga Expo '95

Après plus de deux ans sans exposition majeur pour l'Amiga en France voici **Amiga Expo '95** organisé par Cuda Informatique en collaboration avec Escom au Palais des Congrès à Paris les 9 et 10 décembre.

Cette expo se distingue par la présence du fabricant de l'Amiga, Amiga Technologies, présence de Innelec, l'importateur, présence de plusieurs fabricants de péripheriques européens, et enfin il se distingue par son lieu, en plein Paris, Porte Maillot.

Ca nous change des expos, passées qui n'ont pas eu l'honneur de fréquentations aussi distinguées. Alors, profitez-en. Nous serons là pour causer avec vous. C'est toujours un grand plaisir de vous rencontrer et d'entendre vos commentaires sur le journal.

La liste des exposants n'est pas arrêtée au moment où nous bouclons, mais voici la liste incomplète: Amiga Technologies, Innelec, Cuda, Adept, Delta Graph'X, Final DP, Phoenix DP, Ecole Française Image et Son, Planète Amiga, ADFI, FDS, Turtle Bay Direct, MLC, M-Tec, Village Tronic, Electronic Designs, Gasteiner, Hi-Soft, et la presse bien sûr, Dream et AmigaNews.

Par voiture: périphérique sortie Porte Maillot
Métro: ligne N°1 direction Arche de la Defense, sortie porte Maillot
RER: ligne C en partant de St Michel direction Montigny ou Argenteuil, sortie Porte Maillot
Bus: le PC, il fait le tour de Paris, arrêt Porte Maillot Palais des Congrès.
Hélicoptère: possibilité de se poser sur le toit.

TV Paint 3.6 Amiga

CIS annonce la disponibilité de TV Paint version 3.6 exclusivement pour les Amiga équipés d'un affichage CyberGFX.

Cette version apporte de nouveaux outils de dessin tels crayons craies, marker, sur une palette flottante, un ensemble de calques superposables (trois plans 24-bits avec alphachannel 8 bits et incrustation en temps réel, etc. Le prix de lancement est de 2490FTTC, près de deux fois moins cher qu'en version Windows. ■

Problème sur les Cyberstorm 040!



Q-Drive 1241

Un lecteur qui est réalisateur de l'habillage de plusieurs chaînes de télévision nous a signalé un problème sur sa Cyberstorm 040 lors de l'utilisation avec des fichiers importants.

Quand il crée des animations très lourdes avec VLab Motion, certaines images des animations sont incomplètes ou corrompues. La taille du fichier semble correcte mais il peut afficher seulement un tiers ou la moitié de l'image. Le problème ne provient pas du taux de transfert de la carte SCSI de la Cyberstorm car les mêmes problèmes surviennent en RAM. Notre lecteur connaît quatre personnes qui ont le même problème.

La société PHASE à Paris, importateur de la carte (et qui n'a aucun lien avec la société allemande Phase 5, le fabricant) confirme qu'un certain nombre d'utilisateurs de la carte ont le même problème. PHASE (Paris) a tout essayé (et essaie encore) pour corriger le problème et satisfaire ses clients mais pour le moment sans succès. La version 040 de la Cyberstorm n'est plus fabriquée et la version 060 est encore très peu disponible à cause de la pénurie de processeurs 68060.

La société White Knight, importateur de la Cyberstorm en Angleterre, nous confirme que les problèmes sur les Cyberstorm '040 étaient "nombreux" mais ajoute que presque tous ses clients ont pu échanger leur carte '040' contre les cartes '060', qui semblent fonctionner correctement. D'après White Knight, les problèmes seraient liés à l'horloge asynchrone de la carte 040, cadencée à 40MHz. La carte 060 est synchrone et tourne à 50MHz, deux fois la vitesse de l'horloge de l'Amiga 4000.

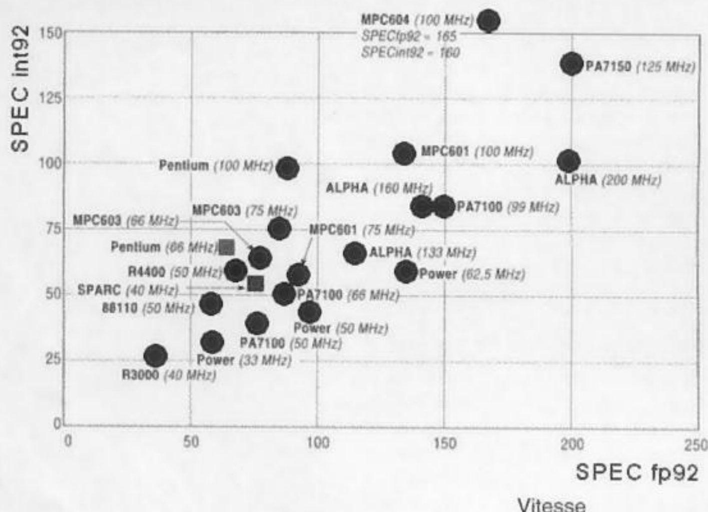
White Knight conseille à tout uilisateur insatisfait de rentrer en contact directement avec Phase 5 en Allemagne. ■



Un choix judicieux

par Eric Laffont

On s'en doutait depuis quelque temps déjà, l'Amiga devait évoluer vers de nouveaux horizons plus performants et plus au goût du jour s'il voulait avoir une chance de faire son chemin dans ce milieu de l'informatique si contrôlé par les monopoles existants. L'Amiga se devait donc d'offrir à son public un processeur rapide et une nouvelle architechture capable de répondre aux besoins du marché. Finalement, c'est vers le "RISC" que s'oriente tout logiquement l'Amiga. Le choix du PowerPC 604 de Motorola-IBM-Apple semble augurer d'un avenir rose pour les futurs PowerAmiga pour peu que la politique de la marque soit à la hauteur. Sur plusieurs numéros d'Amiga-News, nous allons détailler les futures architectures ainsi que les aspects de la programmation du PowerPC et ses possibilités plus en détails. Aujourd'hui nous allons voir ce qu'est un PowerPC, sa concurrence, ses capacités, ses avantages, ses inconvénients et son avenir.



PowerPC un peu d'histoire

En 1991, Motorola s'allie avec IBM et Apple pour développer une nouvelle famille de processeurs à technologie RISC et un nouvel environnement de développement (PowerOpen Environment) libellé sous le sigle de PowerPC. Sous se terme assez explicite, se cache en réalité le sigle: Performance Optimize With Enhanced Risc Architecture. Jusqu'à maintenant, la série des processeurs de la famille 68000 était nommée CISC (Complex Instruction Set Computer). Cela signifie en gros ceci: un processeur en général travaille à partir d'instructions qu'il doit exécuter car il est doté des solutions électroniques en son coeur. Il est assez aisé de câbler directement avec des transistors les instructions simples. Lorsqu'une instruction est trop compliquée pour être câblée, la technologie CISC a opté pour la création de Microcode contenue dans la puce en silicium du processeur. Ces microcodes sont une série de micro-instructions qui doivent se dérouler d'une certaine façon, selon l'opération codée.

Ce système a un énorme avantage: les sources des programmes sont très courts car les fonctions complexes sont reconnues par le microcode correspondant dans le processeur; d'où un gain en mémoire. L'inconvenient majeur des CISC est la vitesse d'exécution de ces instructions complexes. En effet, le processeur doit impérativement aligner sa vitesse sur l'instruction la plus gourmande en temps et de ce fait ralentit l'exécution générale du système. De plus, plus on trouve d'instructions dans un processeur, plus il est difficile à réaliser et il revient assez cher.

On a alors rapidement réalisé que dans la plupart des applications des logiciels existants, le processeur traitait beaucoup plus d'instructions simples que complexes.

L'idée du RISC était née. On a donc décidé de créer des processeurs possedant un jeu d'instructions réduit, ayant la même durée dans le temps et de câbler le tout en hardware pour une plus grande rapidité du système. Si dans certains cas il faut garder des instructions complexes, elles seront câblées dans des parties spécifiques au processeur et indépendantes (de type coprocesseur interne). En résumé, il faut faire simple pour aller vite.

Le premier à avoir développé ce type de concept a été IBM en 1975. En effet, on constatait à l'époque que les commandes comme LOAD, STORE, ADD, SUBSTARCT et quelques autres étaient les plus itilisées dans l'exécution d'un programme. IBM créait donc en 1979 le premier processeur utilisant des jeux d'instructions réduits et cablés et sort sa machine le 801. ■

Comment a débuté le PowerPC de Motorola ?

En Octobre 1992, les trois compères (Motorola-IBM-Apple) présentent le premier PowerPC (que nous appellerons désormais PPC), le PPC 601 tournant à 50 et 66Mhz. En Avril 1993, les premiers PPC 601 se trouvent sur des machines grand public. En octobre 1993, le PPC 601 tourne à 80Mhz et, dans le même mois, un prototype du PPC 603 est présenté. Le 603 possède des caractéristiques identiques au 601 mais consomme moins d'énergie et tourne plus vite. En mars 1994, le PPC 601 tourne maintenant à 100Mhz. En Avril 1994, le PPC 604 est prototypé et sera disponible en fin 95. En Octobre 1994, une nouvelle puce PPC est présentée, le 620 qui finalement, on le sait aujourd'hui ne sera pas produite et directement remplacée par le modèle PPC 630 qui devrait être disponible début 1997.

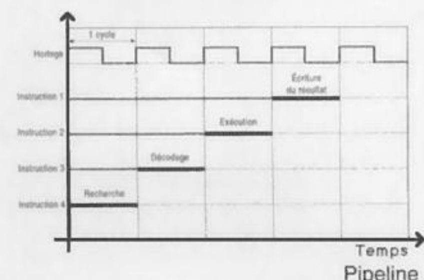
Amiga Technologie a certainement réalisé un choix judicieux en préférant le PPC de Motorola à la concurrence. Le PPC est sans conteste le plus performant à fréquence égale et surtout un des moins chers, mis à part les Mips R4400 de Mips Technology. Il y a aussi le fait que l'Amiga tourne déjà à base du processeur Motorola (68000 technologie CISC) et l'adaptation en PPC (technologie RISC) du système Amiga, peut à première vue sembler facilitée de par l'existance d'outils de développement existants chez Motorola. En fait, l'Amiga RISC aurait pu être composé avec un autre processeur RISC. Il existe quatre autres fabricants pour cette technologie: Digital Equipment (Alpha >266Mhz), MIPS Technology (Mips R4400 >150Mhz), Hewelett-Packard (PA-Risc série 7000 >200Mhz) et Sun (SSSparc+ >150Mhz), sans oublier l'ARM de l'Acorn. Un Amiga PA-Risc, Alpha ou Mips n'aurait pas été mal non plus.

Le principe du PowerPC

Ce principe regroupe en fait toute la technologie RISC et donc aussi la concurrence de Motorola. Il peut se condenser en ceci:

- Processeurs 32bits et 64bits
- Jeu d'instruction simple et réduit
- Longueur des instructions fixes. L'avantage évident est que l'on n'a plus à tester si l'instruction est terminée puisque l'on connaît la durée de toutes les instructions -> gain de vitesse.
- Durée des instructions simples équivalente
- Plus ou peu de Microcode complexe
- Microcode complexe câblé à part du jeu d'instruction réduit (style co-processeur interne au PPC) et pouvant fonctionner simultanément à une ou plusieurs autres instructions simples.
- Architecture SuperScalaire: plusieurs instructions peuvent être traitées en même temps par différentes parties du processeur et ce, dans un même cycle d'horloge.
- Fonctionnement en Multiprocesseur possible et supporté directement en interne
- Compatibilité entre tous les PowerPC à partir du 601
- Pour les transferts mémoire, uniquement deux instructions: LOAD et STORE
- Fonctionnement de registre à registre répartis en 5 familles de registres pour les PPC 603/4:

- 32 registres généraux (GPR) pour l'utilisateur sur 32bits pour les entiers
- 32 registres généraux (GPR) pour l'utilisateur sur 32bits pour les FP
- Plus de 128 registres spéciaux (SPR) pour le processeur sur 32 bits
- Registres de conditions et d'états ainsi que de nombreux autres spécifiques
- Registres spécialisés superviseur
- minimum, une instruction exécutée par cycle d'horloge (4 instructions pour le 604)
- Caches mémoire internes au processeur et externes (Isntruction, Data et Unifié)
- Deux unités de calcul séparées: une pour les entiers (IU) et l'autre pour les calculs en flottant (FPU).
- Le Pipeline. On découpe l'exécution d'une instruction en quatre (en général sur les PPC) opérations simples: recherche, décodage, execution, écriture. Cela multiplie la vitesse du traitement des informations par quatre!. En effet lorsqu'une des quatre étapes est terminée pour une instruction, elle peut traiter l'étape correspondant à une autre instruction.
- Anticipation des branchements conditionnels. Les boucles d'un programme et surtout



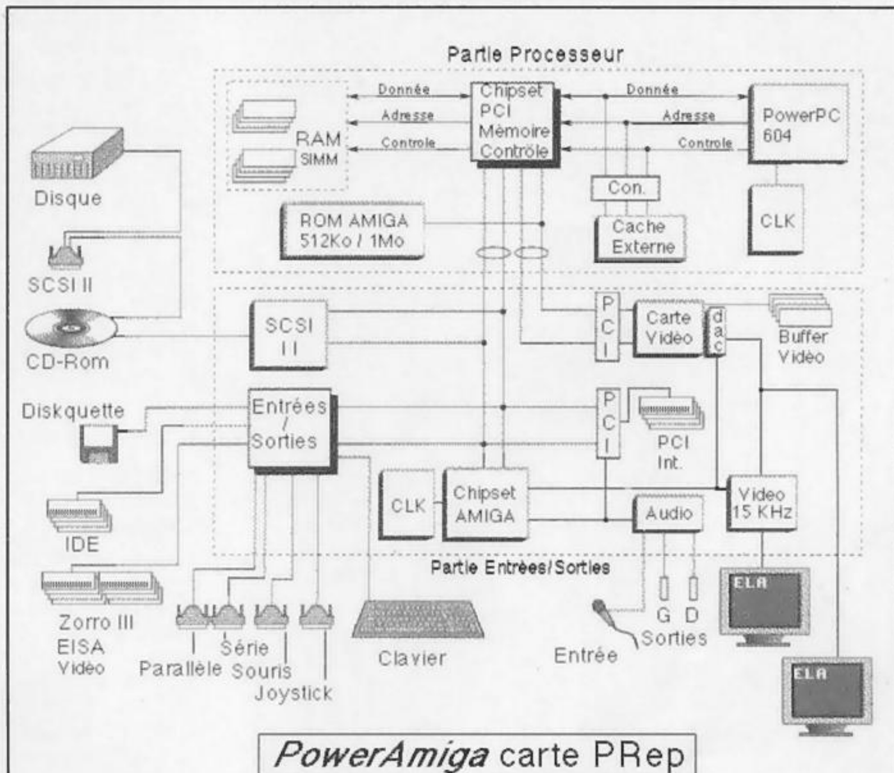
Pipeline

leur adresse finale après l'exécution d'un tour de boucle, peut être anticipé. Le PPC possède un certain nombre de tableaux de solutions en interne pour favoriser son anticipation. Ici aussi, un gain de temps non négligeable.
- Alignement des données en mémoire à des adresses multiples de leur longueur.
- Bien d'autres particularités que nous verrons dans d'autres articles pus en détails.

Le PowerPC 604 à la base du PowerAmiga 97

A vitesse égale, il tourne deux fois plus vite que le PPC 603. C'est, avec Feu 620, le plus puissant à ce jour (sans compter le 630) et certainement le plus fini. Ses caractéristiques techniques sont les suivantes:
- Processeur 32/64bits
- Compatible ascendant avec la famille PPC
- Technologie CMOS traits de 0.5micron 4 couches
- 3.6 millions de transistors
- Alim 3.3v, boitier 304 broches, conso 10W
- 6 Unités d'exécution indépendantes:
- 3 Unités de traitement des entiers (IU)
- 1 Unité de traitement en virgule flottante (FPU)
- 1 Unité de branchement
- 1 Unité gestion mémoire (LOAD/STORE)
- Exécution des instructions en désordre possible puis re classées en sortie pour un gain de vitesse évident.
- Exécute quatre instructions par cycle d'horloge
- Anticipation des branchements conditionnels, et bien d'autres...

Le PowerAmiga aura sûrement l'architecture qui suit car les unités d'entrées/sorties ainsi que les spécificités du PPC 604 font que les spécifications du constructeur (Motorola-IBM) sont les plus performantes tout en intégrant les spécificités des chips et de l'environnement Amiga. Voici donc à quoi pourraient (et devraient) ressembler les futurs PowerAmiga:



PowerAmiga carte PRep

Légende: l'architecture de type PRep (PowerPC Reference Platform) adaptée aux spécificités de l'Amiga fera sans aucun doute de notre machine le nec-plus-ultra des stations grand public et ce, pour un prix attractif car pratiquement tout les composants peuvent, mis à part les parties spécifiques Amiga, se trouver dans le commerce des compatibles et des macs. Le PPC 604 sera sûrement cadencé à une fréquence de plus de 100Mhz et sera sans aucun doute doté d'au moins 256Ko de cahe externe ainsi que des ports Zorro 3, Bus et PCI. Un port IDE, PCMCIA, MCA ou VME ne sera pas très complexe à ajouter dans le système. La ROM de l'Amiga sera certainement une évolution du système 3.1 adapté aux spécificités du PPC et devrait à mon avis être d'une capacité de 1Mo contenant des librairies annexes et évolutives des chipsets spécifiques et autres.

En conclusion

Côté performances, le PPC 604 est à peu près deux fois plus rapide qu'un Pentium à la même fréquence d'horloge et de toutes façons plus puissant qu'un P6. L'Amiga muni de son système saura de plus mieux exploiter les ressources du PPC que tout autre OS.

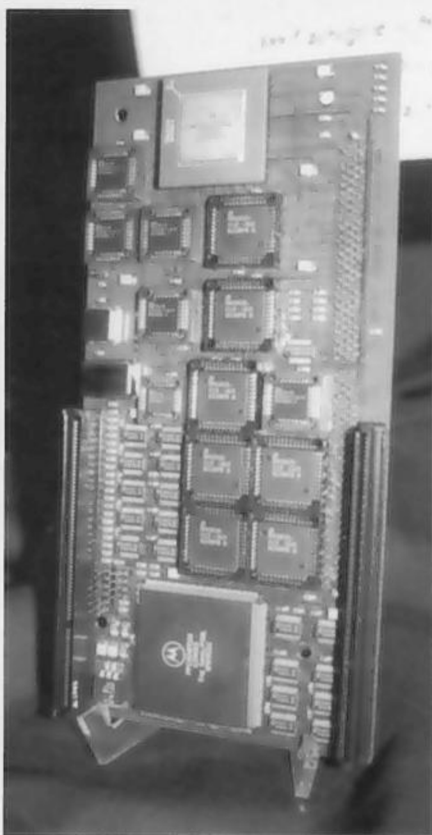
Amiga Technologies semble ne pas avoir oublié les "anciennes" machines. Il est clair qu'une mise à jour de ces dernières ne se fera qu'au niveau des performances du processeur et des applications. Un peu comme la carte PPC pour les Macs LC ou performa 630. Si Amiga Technologies n'opte pas vers le standard Prep, le PowerAmiga de 97 sera soit une machine très onéreuse, soit moins performante que la concurrence ou les deux. Bien évidemment, seuls les Amiga 1200, 3000 et 4000 semblent pouvoir bénéficier d'une mise à jour des cartes processeurs à base de PPC603. La société PHASE 5 a présenté à Cologne une carte PPC et, en liaison avec AT, propose à certaines sociétés de développeurs, des cartes de développement à base de PPC. Le cap est donc franchi et espérons que les délais seront tenus car on peut peut-être attendre 9 à 12 mois avec des 040 et des 060, mais pas plus. Les nouveaux Intel seront eux disponibles bien avant, et la chute des prix des PC (même si cela reste des PC), et surtout des Pentiums sera inévitable. Je pense cependant que l'on peut faire confiance à AT. Ils ont pour le moment tenu leur promesse pour la disponibilité des machines (1200 et 4000). Bien entendu, je ne parle pas de la France qui reste toujours un sujet ignoré et sous-exploité. Le mois prochain on parlera des spéficifités et de la programmation des PPC.

(à suivre...)

Spécial PowerPC

PowerUP!

Dans un entretien à l'Expo de Cologne, Gerald W. Carda, directeur technique de Phase 5, nous a décrit quelques caractéristiques de sa nouvelle carte PowerPC qui permettra aux développeurs de faire la transition de la famille des 68000 vers la nouvelle génération.



- 1 -

Anews: Qu'elle est l'utilité du 68030 sur la carte ?

Carda: Il est utile pour le démarrage de la machine. C'est une carte de développement, donc nous avons besoin du 030 pour démarrer le système. Alors nous pourrons utiliser un cross compilateur permettant de développer du code PowerPC. On dispose également d'un module résident. Ainsi, quand on redémarre en utilisant la carte PowerPC, la présence du module est testée. Dès lors, nous pouvons utiliser le 030 comme débogueur CPU pour le PowerPC. Sans cela, vous auriez besoin d'outils de débogage très chers sur le port de données du PowerPC. A vrai dire, vous auriez besoin de 20000 dollars et d'une station, Sun ou autre pour mettre au point le code PowerPC. Si vous évoluez sans la présence du système d'exploitation, vous pouvez utiliser un outil de mise au point bas niveau.

- 2 -

Anews: Donc nous pouvons développer du PowerPC sur Amiga.

Carda: Oui, mais cette version de la carte utilise seulement un processeur PowerPC. Cette version dotée du 030 servira au développement logiciel. Nous disposerons en début d'année de logiciels de développement. Nous supportons les développeurs grâce à ce prototype pour que le code natif PowerPC soit prêt pour le milieu de l'année. Tant que nous ne disposons pas du portage d'exec en PowerPC, nous devons garder le 030 pour démarrer le système.

- 3 -

Anews: Vous allez donc porter tout le système en code natif PowerPC

Carda: La première mouture disposera des routines de démarrage, d'exec avec le noyau multitâche. Le reste du système sera émulé. Nous disposerons d'un émulateur 68K permettant de faire tourner les anciens programmes. Au fur et à mesure du développement nous remplacerons les bibliothèques une à une. L'aboutissement sera un système complet en code natif PowerPC.

- 4 -

Anews: Cela sera t-il le Workbench 4.0 ?

Carda: Pour le Workbench, le système CyberGraphics sera porté en code natif PowerPC. La version 3.0 de ce système a la PowerPC graphics.library qui remplace celle du système. Grâce au RTG, toutes les cartes graphiques du marché seront supportées. Nous aurons également des routines 3D incluses dans le système, comme le "shading", le "vectormoving", etc ...

- 5 -

Anews: Nous n'aurons plus de plans de bits, mais des écrans chunky

Carda: Le cybergraphics fait les deux, mais nous devons voir vers où s'orientera le chipset. Personne ne saura ce que saura faire cette puce.

- 6 -

Anews: Personne ne sait?

Carda: Que fait Amiga Technologies ? Nous apportent-ils un nouveau chipset ou non ? Ils ne nous disent pas de quoi il retourne. C'est un autre problème, nous n'avons pas l'information.

- 7 -

Anews: Pensez-vous que ce circuit soit présent juste pour la compatibilité avec l'AGA?

Carda: Je pense que la nouvelle génération de circuits spécialisés d'AT sera compatible avec le matériel existant. Mais pour la prochaine génération cela n'aurait aucun sens d'être compatible avec des puces vieilles de 10 ans et plus.

- 8 -

Anews: Que pensez-vous de la possibilité d'adjonction de fonctionnalités tels que la mémoire virtuelle, la protection mémoire et le suivi de resource?

Carda: On verra cela avec le nouvel EXEC, car l'actuel ne supporte pas la mémoire virtuelle. Un réel support de ce style demande un nouveau système. Nous disposerons de ces fonctionnalités dans la deuxième version d'EXEC pour PowerPC. Ces avantages seront disponibles seulement pour les logiciels écrits dans l'optique d'un tel usage (VMEM).

- 9 -

Anews: Est-ce que l'ajout de protection mémoire ne va pas ralentir le système ?

Carda: Tout dépend de la manière de le faire, mais je ne crois pas que cela puisse être plus de 2 ou 5 % de ralentissement.

- 10 -

Anews: La même chose pour la protection mémoire ?

Carda: C'est un des problèmes de l'AmigaOS. Il ne peut être résolu par l'apparition d'une nouvelle version... Ce n'est pas notre but de créer un nouvel OS. Pour l'instant notre souci est le port de l'actuel OS sur PowerPC, et ainsi apporter un solution de travail pour les personnes voulant migrer sur PPC et avoir le bénéfice de l'AmigaOS. Les développements futurs seront faits par AT. Nous ne disons pas que nous voulons créer un nouvel AmigaOS. Cela doit être fait par AT, et ils sont en train de monter une équipe de développement pour çelà.

- 11 -

Anews: AT nous dit que des développeurs connus de la communauté Amiga feraient partie de cette équipe (cf speech du pdg d'AT).

Carda: Oui, nous avons un accord de coopération avec AT pour le port d'EXEC. Cela n'a pas de sens que nous développions des choses qui sont

Suite page 10



PowerUP!

faites par AT et vice versa. Alors, nous travaillons ensemble pour disposer d'un système Amiga basé sur le PPC. Nous avons la carte additionnelle pour les machines actuelles, AT dispose de la carte principale. Je ne sais pas qu'elle est la spécificité de leur puce graphique, ou de ce qu'ils peuvent bien faire.

- 12 -

Anews: Vous fournirez le logiciel qui permettra à votre carte de fonctionner dans les Amiga actuels. Il ne s'agira pas de logiciels d'AT.?

Carda: Nous avons commencé avec notre équipe, et nous travaillons ensemble avec AT. Nous vendrons les cartes quand elles seront totalement compatibles avec le système actuel, donc nous n'avons pas besoin de nouveau système ou tout autre chose.

- 13 -

Anews: Alors quel sera l'usage de votre carte ?

Carda: Cela se passera comme avec une carte accélératrice. Le logiciel d'émulation sera sur la carte même. Une Eprom contiendra les bibliothèques nécessaires. L'utilisation sera celle d'un PowerMAC. Demandez à un utilisateur de PowerMAC qui possède le photoshop original, il vous dira que cela va plus vite ou plus lentement, mais cela fonctionne.

- 14 -

Anews: Donc celà émule le 68k.

Carda: Oui, nous avons une émulation de la famille 680x0, 040 ou 060. Je ne sais pas, à nous de voir. Je ne trouve pas de sens à émuler le 060 car il n'y a pas de logiciels dédiés. La version développeur disposera d'une émulation 020, pour pouvoir démarrer, et si cela marche, nous aurons le temps de voir pour le 030 ou le 040 et 060 si nous en avons le temps. Selon moi, je ne vois pas la raison de supporter le 060 car il est très différent du PPC côté Hard.

- 15 -

Anews: Aurons-nous ainsi un gain de vitesse sur une application 68k ?

Carda: Personne ne le sait vraiment. L'estimation actuelle penche pour la vitesse d'un 040 à 25Mhz, comme un A4000/40. Plus tard quand nous disposerons de processeurs plus rapides annoncés par Motorola, et bien, nous serons plus rapide. Quand les applications seront écrites en code PowerPC, la vitesse montera en flèche tout comme sur Macintosh. Si vous comparez Photoshop 68k et la version en code natif PPC, vous verrez la différence.

- 16 -

Anews: Quel est le processeur sur la carte. Est-ce le 604, et à quelle vitesse ?

Carda: Il s'agit d'un 604, l'un des premiers à 66Mhz. Nous voulons vendre la carte aux développeurs au prix le plus bas possible. De cette manière, nous toucherons le plus grand nombre de programmeurs possible. C'est pourquoi la version des développeurs sera à 75Mhz, et le système final (sans le 030) démarrera à 100 Mhz et plus, selon ce que propose Motorola.

- 17 -

Anews: Avez-vous une idée du prix ?

Carda: Au commencement ces cartes seront un peu plus chères que les cartes 060, mais la politique de Motorola est de faire migrer les utilisateurs de 68k vers le PPC. Ainsi, je pense que l'on trouvera des cartes PPC au prix des 060 dans à peu près un an. Le prix du PPC descendra plus vite que celui du 060.

- 18 -

Anews: Le PPC va évoluer, votre carte le sera t-elle?

Carda: La première version est pour les développeurs, et le gros du prix vient du processeur. Aussi, je ne vois pas de raison de mettre un support. Il est souvent plus intéressant d'avoir une mise à jour avec reprise de l'ancienne version de la carte.



SALON DE COLOGNE

Des gros paquets partout!

par Jacques Pourtant

Le salon a battu son plein comme chaque année et Amiga Technologies était le repère central, remplaçant Commodore. Tous les constructeurs et développeurs ayant un nom dans le monde de l'Amiga étaient présents et pas un n'était venu sans son lot de nouveautés. Bref, le monde de l'Amiga vit, et même se remet de sa déprime. Il n'est besoin que de voir les visiteurs repartant avec de gros paquets dans les bras ayant pour noms Amiga-Magic et M 1438 S. En effet les coffrets Amiga 1200 et les nouveaux moniteurs Microvitec de Amiga Technologies ont fait un tabac. Agnus soit loué.

AMIGA TECHNOLOGIES

La situation présente

Le paquet 1200, dont la composition a été réalisée par les collaborateurs anglais est certainement le premier maillon de la reprise. Tout ce qui concerne le 1200 est directement supervisé par Gilles Bourdin. La distribution a également commencé chez Quelle, la grande chaîne allemande et AT est encore en pourparlers avec Karstadt. Le prochain modèle aura un processeur plus rapide, un lecteur de CD-ROM avec MPEG et une connection Internet. Le SetTopBox, lui est en cours de réalisation. Le Tower 4000 sort incessamment sous peu, et les douzes premiers A4000T "made in Germany by Escom" étaient exposés sur le stand.

L'avenir

Le prochain processeur à équiper les futurs Amiga est enfin connu: le POWER PC 604. Le Chipset sera plus puissant, on s'en doute, mais pour l'instant, on n'en sait pas plus.

La priorité est à l'environnement logiciel qui doit être très riche, selon Petro Tyschtschenko, et est commandé officiellement à des développeurs. Samedi soir avait d'ailleurs lieu dans les salons secrets de l'expo une grande réunion de développeurs. Que n'étions-nous petite mouse pour glaner quelques aperçus du prochain OS... Les cartes d'extension seront produites par AT, ou sous licence d'autres firmes par des maisons tierces.

Le bus PCI serait plus avantageux que le Zorro-III car plus

PHASE 5

Oh la pénurie!

Non loin d'AT, le stand de Phase 5 (les producteurs de Fastlane Z3, Cyberstorm, CyberGraphX et Blizzard) présentait des merveilles, mais... ne vendait rien. Tous les espoirs de tant d'amigaphiles déçus: les cartes Blizzard à base de 68060 pour A-1200 et 2000 sont prêtes, mais hélas à cause de la pénurie de processeurs de chez Motorola, il va falloir se résoudre à attendre jusqu'en janvier, voire février pour que nos écrans s'affolent. Seuls AT et MacroSystem (Draco) ont réussi à obtenir des 68060 en nombre suffisant. Il est même des rumeurs que la production s'arrêterait, mais alors Aérospatiale ne serait pas du tout content. On peut se demander si les 060 à 66 MHz verront le jour. D'après un cadre de Motorola tout se passe bien et les rumeurs sont sans fondement. Mais il n'est plus question de nouveaux-nés dans la famille 68000. Elle s'arrête là.

Phase 5 ne s'est heureusement pas seulement concentré sur ces produits, ils vont certainement nous étonner bientôt. J'ai dit plus haut qu'ils travaillent en étroite collaboration avec AT sur les prochains processeurs PowerPC pour les modèles à base de Zorro-III. Et en voici la première moûture, encore au stade expérimental. ■

Powerup

Dans une vitrine de joaillier, sur du velours noir, elle est là: elle s'appelle pour l'instant POWER UP. Deux processeurs vont l'équiper: en bas de gamme, le MPC603e cadencé à 100 MHz et pour un usage plus professionnel le MPC604, d'abord à 100, puis à 132 et enfin à 150 MHz. Suivra ensuite un vrai 64 bits, le MPC620 à 300 MHz qui est encore à l'étude, puis d'autres viendront pour poser la barre toujours plus haut. Phase 5 a décidé d'élargir son bus à 64 bits pour les extensions et d'y adapter un système-bus local avec bridge optionnel pour PCI.

Phase 5 va donc produire pour les Amigas actuels des cartes dans une fourchette de prix allant de DM 1000 à DM 2000, alliant une haute qualité, une grande compatibilité et une flexible extensibilité. Se greffera dessus un riche ensemble système logiciel centré sur CyberGraphX 3.0.

Mais Phase 5 ne se cantonne pas là. Ils ont réuni une équipe de programmeurs-système chevronnés qui ont pour but, comme chez AT, d'adapter le système OS Amiga, avec son excellent Exec responsable d'un des plus efficaces et concis multitâches au monde, aux processeurs PowerPC. Ce système devra en effet être capable d'émuler les programmes écrits jusqu'à présent pour les différents membres de la famille 68000. Ce n'est que plus tard que les programmes pourront être écrits en code natif PowerPC.

Pour les développeurs commerciaux et privés, des précartes d'évaluation seront mises à leur disposition dès le début 96 et ils recevront un soutien logistique appuyé tant de Phase 5 que de Motorola. Ils peuvent déjà s'adresser à Phase 5. Les personnes intéressées peuvent également envoyer leur adresse afin de recevoir une documentation sur ces modèles PowerPC dès qu'elle sera disponible. Les acheteurs d'une carte accélératrice de chez Phase 5 recevront un certificat qui leur permettra d'obtenir un prix de mise à niveau sur les cartes PowerPC. Les acheteurs d'une carte à base de 68060 bénéficieront d'une déduction de leur carte lors du passage au PowerPC définie dans un programme "Trade in". ■

CyberGraphx 3.0

Une nouvelle version du déjà incontournable système graphique est nécessaire. Elle doit en effet prendre en compte les processeurs PowerPC à venir, mais il est en même temps possible de l'améliorer pour les Amiga actuels et principalement de l'accélérer notoirement pour les chips AGA des A-1200/4000. Cette version va mettre en oeuvre de nouvelles routines en matière de calcul 3D et de fonctions Multimédia, ce qui facilitera aux développeurs la réalisation de programmes dans ces domaines, grâce à la grande compatibilité entre les diverses machines. Ceci devrait constituer un pas marquant dans bon nombre d'applications ainsi que dans la qualité graphique des jeux. Une nouvelle génération pourrait bien s'amorcer là. L'avenir semble donc florissant puisque des maisons comme Almathera, Maxon, ProDAD, Softwood et d'autres, préparent d'ores et déjà des programmes utilisant toute la puissance de PowerPC et seront prêts lorsque les cartes sortiront sur le marché. ■

2-GO!

Déjà évoquée dans les news allemandes (A-News No 79, page 5), cette carte est un bizarre hybride qui veut venir se glisser dans le lit de notre Amiguette. A base de DSP (processeur à signal digital souvent utilisé pour les cartes audio) de grande puissance, le nom rigolo (prononcé à l'anglaise "TO GO", c'est à dire aller) signifie en réa-

---

standard. Enfin, de bonnes nouvelles pour tous les utilisateurs: La technologie PowerPC Amiga ne sera pas réservée qu'aux nouveaux modèles AT

Le prochain moniteur, qui sortira en 96, sera un 17 pouces dont le balayage horizontal couvrira une bande passante de 15 à 64 KHz.

AT a entrepris la confection d'un serveur Internet avec pages WEB et accès FTP pour le D.P. et le Shareware (WEB page: http://www.amiga.de). Même les développeurs et les constructeurs recevront un support conséquent sur ce serveur qui sera ergonomique et professionnel.

Il n'y aura ni montage ni réparations à l'usine de Braunschweig, seulement un centre de distribution et d'échange de pièces détachées.

Le calendrier d'expositions est déjà bien rempli chez AT: Bits & Fun à Munich, aux Etats-Unis à Video-Toaster Expo et au Comdex. Est également envisagée en Angleterre une "World of Amiga".

Sur le stand bien central, il était difficile de se frayer un chemin jusqu'à ces hommes en noir qui officiaient sur des programmes légendaires. Autant des "computer freaks" recrutés pour l'occasion que tout le gratin d'AT se relayaient autour des 4000 Tower ou des 1200. Des allumés secouaient véhémentement la tête sous leur casque virtualisant. Au fond, une petite porte ouvrait sur une petite salle avec un bar privé qui servait autant de salle de repos que d'antichambre aux bureaux où se traitaient les échanges commerciaux. Bref, AT était au coeur du salon, avec Amiga Magazin qui vendait ses revues, des tee-shirts et même des tasses pour ne pas oublier au petit déjeûner que si on est si fatigué, c'est parce qu'on a pianoté trop tard la nuit.■



Petter Kittel



Les "I-Glasses

PHASE 5

lité 2 "G"iga "O"pérations par seconde. Equipée du vraisemblablement plus puissant DSP à l'heure actuelle sur le marché, le TMS320C80 de Texas Instruments (également connu comme "MVP"), la carte actuellement en cours de développement sera particulièrement à l'aise dans le multimédia et les calculs mathématiques. Elle était en démonstration sur une application qui se déplaçait en temps quasi-réel (avec une manette de jeux!) dans un set de Mandelbrot jusqu'à 3000 itérations.

Ce processeur TMS320C80 combine sous son manteau quatre DSP en parallèle, un processeur principal RISC atteignant 50 MIPS (millions d'instructions par seconde) et un coprocesseur à virgule flottante permettant 100 MFLOPS (million d'opérations en virgule flottante par seconde). Ces six processeurs peuvent travailler indépendamment les uns des autres en parallèle grâce à un cache de 50 Ko divisé en deux blocs qui peuvent à travers plusieurs unités échanger des informations et de plus simultanément charger ou délivrer des données à la RAM par un ensemble RAM-CrossBar. Les transferts internes atteignent ainsi 4,2 Go/s, tandis que les échanges avec l'extérieur par le contrôleur indépendant ont une bande passante de 400 Mo/s. C'est impressionnant, n'est-ce pas? Ce n'est pas fini. Le TMS320C80 peut encore, avec son contrôleur vidéo, piloter deux mémoires indépendantes pour la digitalisation et la production d'images vidéo.

Voilà pour le processeur. Il lui faut donc une carte à sa mesure. C'est ce que les ingénieurs de Phase 5 tentent de réaliser avec la 2-GO! Une mémoire extensible jusqu'à 64 Mo, une interface Zorro-III extrêmement rapide, qui en mode Burst permet jusqu'à 32 Mo/s, des entrées-sorties vidéo de qualité CCIR601 et audio 16-bits-stéréo fourniront à l'Amiga des digitalisations et productions vidéo et audio avec toutes compressions possibles, ainsi que de la visualisation 3D ou du dessin-retouche en temps réel.

Quelques données techniques réalisées avec un MVP cadencé à 40 MHz (la production en série est prévue à 50 MHz) pour vous mettre les octets à la bouche:

- Drystones (Processeur RISC Master seul): 130 K.
- H.261 Compression et décompression vidéo (CIF) et G.278 Compression et décompression audio simultanée: 25 images/s.
- Décodage JPEG 352 x 240 YCrCb (4:2:2): 6 ms.
- Codage JPEG 352 x 240 YCrCb (4:2:2): 8 ms.
- Opération matricielles 3 x 3 (multiplication 8 x 8): 40 Mo/s.
- Polygones à 50 pixels en lissage Gouraud: 750.000/s ■

Les applications pratiques?

On peut bien les imaginer, mais voici quelques exemples:

- Compression vidéo en plusieurs standards, compression et décompression JPEG ou MPEG en temps réel, ou n'importe quels algorithmes comme fractals ou Wavelet ou bien encore à venir.
- Travail audio en haute qualité, temps réel avec des fonctions d'effets. Avec un contrôleur de disque dur très rapide, 2-GO! peut servir d'enregistreur audio multipiste.
- Vidéo-conférence avec Numéris et unité intégrable aux réseaux de télécommunications pour les utilisations les plus diverses.
- Emploi en sous-système 3D, par exemple en combinaison avec les logiciels CybergraphX 3.0.
- Emploi "plug-in" en tant que co-processeur pour les programmes de confecion d'images de synthèse 3D.

La sortie de cette carte a été retardée par la situation incertaine des derniers mois. Pourtant, la mise sur le marché accompagnée de divers logiciels est "prévue" pour le premier semestre 96. Le prix serait en baisse, c'est-à-dire entre DM3000 et 3500.

"Where do you want to be tomorrow?" est le motto de Phase 5. (Où voulez-vous vous trouver demain?) ■

MACRO-SYSTEM

Draco

Draco, la terminologie latine de la constellation du Dragon (une des moins connues, bien qu'une des plus étendues dans le ciel boréal) est à l'origine du nom de la nouvelle star du monde des cousins Amigas. Toutes les cartes et sous produits du Draco portent le nom d'une étoile de cette constellation (Eltanin, Altaïs, Rastaban, etc...) On parle du Draco déjà depuis plusieurs mois dans A-News, je ne m'étendrai pas dessus dans cet aperçu du salon. Par contre, je vous promets un essai vraiment détaillé dans les numéros qui viennent puisque j'ai personnellement craqué (ces lignes sont d'ailleurs les premières draco-écrites). Le stand Macro-System présentait six unités en démonstration, avec de l'audio (Toccata), du dessin (Xi-Paint avec tablette graphique Wacom), vidéo avec VLab-motion, etc... pour montrer la quasi-totale compatibilité de la bestiole. La nouvelle carte graphique équipant le Draco est une Altaïs (en fait une Retina BLT Z3 allégée de tout ce qui la ralentissait encore).

Deux versions étaient en vente sur le salon:

- Draco 060 50 MHz, 4 Mo de RAM, carte graphique Altaïs 4 Mo, lecteur de CD-ROM x4, lecteur de disquette multi-formats. DM 5995.

- Draco 040 33 MHz, 4 Mo de RAM, carte graphique Altaïs 1 Mo, lecteur de disquette multi-formats. DM 4495.

La RAM équipant le Draco est de la PS/2 standard. Il n'empêche qu'en vue de la sortie du 68060, il est conseillé d'avoir de la 60 ns. Macro-System prendra en charge le remplacement du CPU et du quartz (soudé).

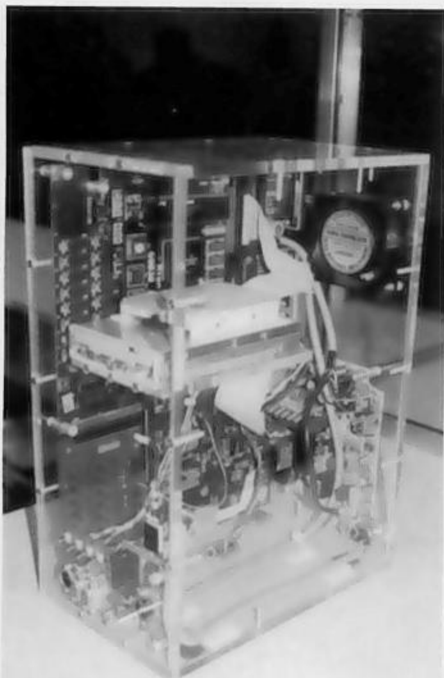
La carte DEC-Alpha qui permettra des records de vitesse "sortirait" en janvier février pour environ DM 4500. Elle sera utilisable pour les logiciels existants soit avec des librairies (un peu lent), soit avec un recompilateur distribué avec la carte (plus rapide), en attendant des versions spécifiquement dédiées.

Les autres produits présents étaient les produits déjà existants, comme VLab dans toutes ses versions, VLab-Motion, Retina BLT Z3 (1 ou 4 Mo), Retina (1, 2 ou 4 Mo), les cartes audio Maestro et Toccata, V-Code.

Du côté logiciel, ADPro, FRED et Morph Plus, Diavolo, FolioworX et PhotoworX, MovieShop, AnCoS, Samplitude, Xi-Paint 3.2.

Le futur

Une SetTopBox, semblable à celle d'AT est en préparation, une carte Altaïs 64 bits compatible genlock avec vidéo-overlay et vidéo en fenêtre à 50 MHz pour le début 96, de nouvelles Toccata, une carte Palladin à 68030 33MHz SCSI-2 pour l'Amiga 2000 avec un emplacement pour une carte VLab-Motion bus Draco, de nouvelles versions de VLab, Maestro BR et de MovieShop. ■



Le 1200 dans sa tour de plexiglass

INGENIEUR BÜRO HELFRICH

Le Clou Du Salon

La Piccolo-SD 64, était bien sûr le cheval de bataille du stand, mais dans un coin sans marque particulière, discrète au point que je ne l'avais pas remarquée, une carte très expérimentale (à tel point qu'elle ne tournait encore que sur un PC, c'est dire) reproduisait en temps réel sur un écran 1024 x 768, nos merveilleux visages ébahis sur les faces de six cubes qui évoluaient, tournoyaient, se déformaient. Cette carte a pour l'instant été baptisée "ImagINE" et tourne grâce à un processeur hollandais, qui s'appelle également Imagine, permettant 8000 MIPS! (selon la doc)(on va bientôt parler en GIPS). Ceci est la première carte utilisant le processeur..

L'Imagine processeur fourni la capacité de gérer les processeurs et de la mémoire pour une carte compacte graphique et/ou de traitement de l'image d'une puissance de 8000 Mips. Il suffit d'ajouter de la RAM pour les instructions et data, image VRAM et/ou DRAM, un DAC et/ou ADC, melangés avec un peu de "glue logic" et voila le système de base. Il y a une option d'horloge multi-vidéo qui permet l'affichage d'images en direct PAL, SECAM ou NTSC) sur un écran haute résolution non-entrelacé.

Effectivement, quand je souriais, mon image, sur les faces des trois cubes, qui tournaient follement sur eux-mêmes et faisaient des trajectoires inattendus sur le moniteur, tout en changeant de taille et de forme, souriait aussi. Vous avez compris? (voir photo).

La carte de Helfrich sera d'abord disponible sur bus PCI pour machines avec Windows NT, et ensuite sur bus Zorro III pour Amiga 3000 et 4000 au début de l'année prochaine. Prix: 6000DM (environ 21 000F) avec 8Mo VRAM. Il y aura "peut-être" un deuxième produit à base de ce processeur, moins performant, au prix de 2500DM (environ 9000F).

La carte Imagine sera livrée avec librairies pour Lightwave, Scala, et d'autres logiciels. ■



Le clou du salon

PRODAD

Toute la clique

Les excellents produits, tous compatibles entre eux, étaient en démo, Adorage, ClariSSA, Cavin (voir page 43), Monument Titler (V1 Monument Classic ou V2 Monument Designer. Le stand se jumelle comme chaque année avec Electronic-Design, le spécialiste du genlock. Deux nouveautés: Animage, qui permet la combinaison de plusieurs animations en différents formats, dimensions ou nombres de couleurs et calcule ainsi une animation finale (à la différence de ClariSSA qui dispose en temps réel plusieurs animations mais à des hauteurs différentes) et ImageVision (de chez ImageLab Technology), un programme de multimédia (genre Amiga Vision mais beaucoup plus moderne, complet, plus beau mais plus simple à utiliser). Elecronic-Design proposait un paquet "Hollywood" composé d'un Amiga 1200, un genlock et des logiciels. ■

IRSEE SOFT

Tout pour l'impression

Irsee Soft présentait son "enfin moderne"(même la version 3.0 de l'année dernière avait encore un look WB 1.3) version 4.1 de TurboPrint (absolument géniale, test pour bientôt), et toute une gamme de papiers dont des papiers glacés pour des présentations parfaites (test également avec Turbo Print). ■

Picture Manager 3.0 Professional

Les catalogues d'images 24 bits sont devenus 4 fois plus rapides. La qualité des mini-images a été "drastiquement" améliorée. PMPro 3 lit à présent 20 formats différents et en écrit 15. De nouvelles fonctions ont fait leur apparition: rotation, redimensionnement, miroir, réduction de couleur, détection de bordure de zone, gamma et augmentation de la netteté. La compatibilité graphique: CyberGraphX, EGS Piccolo et Spectrum, Picasso, Retina, Merlin, ECS et AGA. Copie et conversion sont automatisables, menus pop-up et fonctions ARexx. Livré avec des utilitaires et "Photo View" pour charger les photos-CD. Bref un nouvel Art Department.. ■

LES AUTRES

AMIGAOBERLAND, le plus grand distributeur de produits hard et soft Amiga en Allemagne présentait la version 3.0 de Reflections (l'animateur a été intégré et le logiciel fonctionne beaucoup avec la technique Drag and Drop), je vais faire un test dans les prochains numéros. Egalement présentes les dernières versions de Final Writer (4.0) et Final Data (3.0).

VILLAGE TRONIC vendait ses cartes Ethernet ARIADNE, network parallèle LIANA, le logiciel de connection Internet AmiTCP/IP et la carte PICASSO 2 RTG avec ou sans Pablo, son module vidéo. Un paquet à DM 700 comprenait Picasso, Pablo, Main Actor Pro et Maxon Cinema 4D. Ailleurs, nous avons vu la carte Picasso pour Mac.

MAXON, qui glisse aussi vers le PC, faisait des démos sur tous ses nombreux produits: Maxon CINEMA 4D V3 (nouvelles versions: 3 et Professional 3), Maxon CINEMAFONT, Maxon CINEMAWORLD (paysages pour Cinema 4D), Maxon CINEMATREE (arbres fractals), Maxon MAGIC 3 (petites utilités pour le WorkBench), Maxon TOOLS 2, Maxon PASCAL 3, Maxon SIGMATH 2.5 (nouveau), Maxon BASIC 3, Maxon ASM 1.1 (assembleur), Maxon HOTHELP 3 (bibliothèque d'aide en ligne à la programmation, version DP, version développeur et projets OS 3.x), Maxon MULTIMEDIA, Maxon TWIST 2 (banque de données), Maxon VIRUSCOPE 2, des CD-ROM (CINEMA 4D Classic et Raytrace pro), MaxonCAD 2.5, une bibliothèque pour MaxonCAD (architecture extérieure, intérieure, électronique, électrotechnique, fluidique, construction de machines), Maxon PLP 2.1 (conception de circuits intégrés et de platines), Maxon C++, Maxon TWIST Organizer (nouveau), Maxon CINEMABUCH (effets spéciaux pour Cinema 4D) et des CD d'objets, etc...

HIPPO BOOKS, une nouvelle collection de CD-ROM ou de manuels avec disquettes remplis de trucs et d'exemples spécialisés (malheureusement en allemand, encore une possibilité pour les traducteurs).

CD-ROM: Workshops interactifs pour Imagine 3.0/3.3, DPaint V, Morph Plus. 560 Mo. DM 39.

Manuels IMAGINE 3.0: (chacun DM 69, nombre de disquettes entre parenthèses)

3D-Confection de titres (4). **Construction d'objets** (3). **Techniques de mapping** (2). **Production de vidéos parfaites** (5) **Imagine 3.0/4.0 Trucages de films** (8). DM 98. Deluxe Paint V. **Cours rapide d'animation**. (4). DM 69. Adorage 2,5: **100 effets** (3) DM 69. Cours rapide Lightwave: **objets, effets spéciaux, titres** (10) DM 98. Morph Plus: **effets spéciaux** (2) DM 69.

LES EDITIONS GABRIELE LECHNER

Fidèle à son poste, la belle éditrice munichoise donne toujours la note féminine dans ce monde masculinimajoritaire. Elle avait des nouveaux titres notamment sur les transmissions et réseaux, Scala et Maxon Cinema 4D.

HK COMPUTER propose Graffito24 (à ne pas confondre avec Graffiti, vu également sur le salon, boîtier externe genre de résurrection d'HAM-E qui fournit 256 couleurs dans une palette de 262.000 avec seulement 4 bit plans), un digitaliseur 24 bits temps réel qui fonctionne en PAL, SECAM et NTSC.

ET D'AUTRES...

ESPOIR ET DIVERGENCE

On le voit, l'Amiga renaît de ses cendres, même si les délais ne sont pas exactement respectés, c'est quand même un tour de force réalisé par l'équipe d'AT. Cette année a, à vue d'oeil, eu autant de visiteurs que l'année dernière, les premiers 1200 et les moniteurs se sont vendus comme des petits bretzells et tout le monde a été content. Quelques pessimistes vous diront gnagnagna, ne les laissez pas décourager l'espoir général. Dommage que le morose Fat Freddy de notre confrère n'était pas là pour voir ça.

La divergence règne, dans toutes ces cartes qui ont essayé de prendre le relais pendant la crise, les processeurs s'emballent de tous côtés avec des performances toujours plus pharamineuses, mais c'est toujours autour de la technologie Amiga, avec son esprit, ses amoureux, ses logiciels, son domaine public, ses particularités, l'avantage des minorités, ses anciens combattants, mais surtout le génial système.

Haut les coeurs, haut les processeurs, il va y avoir encore quelques salons à Cologne.

INFOS D'ALLEMAGNE de Jac Pourtant
Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées. Elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues d'AmigaSpecial et AmigaPlus de novembre 95 et ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées en quoi que ce soit en cas d'erreur.

Amiga clone et demi-clone

Grâce aux grandes vacances généreusement organisées pour la famille Amiga par Mr Gould et ses adjoints, des petits malins se sont aperçus qu'il y avait une place à prendre. Qui va à la chasse perd sa place, et c'est bien ce que risque l'Amiga en ces jours d'attente du miracle. Viendra-t-il, viendra-t'y pas, en tous les cas il y mettra du temps, et il faudra encore verser quelques gouttes de sueur et d'incertitude. La place n'est pas encore perdue, mais pas encore gagnée non plus.

Ceci, sans aller voir du côté des PC-Mac-et-compagnie. Les clones arrivent doucement, Draco en est un, d'autres vont suivre. Est-ce bon pour nous usagers, est-ce néfaste? Il est trop tôt encore pour le dire. La concurrence apporte toujours des progrès, mais la dispersion risque d'affaiblir A.T. Déjà des voix s'élèvent qui dénoncent une éventuelle chute après un décollage trop précipité.

Un demi-clone d'origine allemande inaugure dans un domaine jusqu'à présent négligé: le style. Agnus Dei, une firme allemande, a décidé de s'y intéresser (notons la référence à notre chip vénéré). Il se sont adressés au bureau de stylistes "TO DO" et au bureau d'ingénieurs "Scheibler & Partner". Le résultat est surprenant: un "tower" multimedia et un écran sensitif à toucher digital en forme de goutte d'eau, beau comme un rêve. Dans son boîtier bleu nuit libellé "INFINITY", bat un Amiga 1200 sur un air de Scala 400 MM, et grâce à des composants hybrides, des animations en haute résolution et haute qualité. On ne sait pas exactement quels sont ces composants hybrides, tout ce qu'on entrevoit est une carte Blizzard à 50 MHz, VLab-Motion et une carte audio Toccata. CD-ROM, SCSI et lecteur de disquettes ne sont pas oubliés. Les créateurs ont investi énormément pour allier les performances à l'élégance et pour configurer le système au goût du client.

Voilà de l'innovation, je suis persuadé que l'Amiga en tant que tel ou bien sous ses déguisements n'a pas fini de nous étonner et captiver. ■



En bref - En bref - En bref - En bref

CHANGEMENT DE COSTUME

Amiga Special a "relooké" son "layout" pour être plus "in". Malgré le teint terne des pages dû au papier recyclé, il est parvenu à être moins fouilli qu'avant et la lecture y est beaucoup facile parce que dichotomisée. Bravo bien que l'impression donnée soit celle d'une revue anglaise ! C'es normal, avec tous ces termes terriblement british... Amiga Special ■

ENFIN DU PAS CHER

MENSA : les 2 et 3 décembre sur le Campus (KiebitzWeg 26) aura lieu une bourse aux ordinateurs, la "Combör". Exposants DM 30 le mètre carré. Visiteurs DM 8 l'entrée. Thomas Nieberle, Freudstr. 4, 13589 Berlin ■

MATERIELS

WARP

Warp Engine 060 possède un 68060 à 50 MHz, un contrôleur Fast SCSI-II, 4 emplacements PS2-SIMM (2 pour le 3000) et une prise Thick-Ethernet. DM 2100. Une carte DKB avec 68060 pour A2000 est en préparation. Le prix de la DKB 1200 est descendu à DM 269. yHirsch et Wolf]

PLUS FORT ET MOINS CHER

Graffito 24, le digitaliseur 24 bits, en sa nouvelle version 2.54 a été repris par HK-Computer et voit son prix baisser. Il est branchable tant au port parallèle qu'au port PCMCIA et bénéficie dorénavant de 60 effets et filtres. En outre, une nouvelle version S-VHS peut lire aussi bien les signaux FBAS que S-VHS, bien entendu. Version FBAS DM 269. Version S-VHS DM 299. Supplément pour PCMCIA DM 80. [HK-Computer]

PLUS PETIT ET PLUS LEGER

120 grammes pour un modem fax qui peut mémoriser jusqu'à 15 pages que l'ordinateur soit allumé ou non et qui est interrogeable à distance, c'est nouveau. Il s'agit du MicroFax 144 qui reconnîti jusqu'à V.32bis standard. DM 679. [Multimedia EDV]

E-TECH V.34

La pénurie inernationale de chips Rockwell ne doit pas nous empêcher de bénéficier d'un modem dernier cri. Le E-Tech 288MX présentent une alternative. Classes 1 et 2 Fax, V.21, 22, 22bis, 23, 32, 32bis, 32terbo, 34, 42MNP 2-4, 42bisMNP5. DM 329. Connect Service Riedlbauer

EAGLE A 4000 TOWER

Beige, 19 cm de large, sur 42 de profondeur, sur 65 de haut. Avec la plaque Shuttle, six emplacements 5 1/2 pouces, cinq 3 1/2. Huit Zorro-III, dont cinq DMA, deux vidéo et six PC parallèles aux Zorro. Alimentations jusqu'à 250 Watts. Conception très élaborée. A partir de DM 278. Plaque shuttle DM 198. Alimentation DM 50. Sécurité avec double trackdisplay. Eagle Computer Products

GENLOCK

GeneSys Pro est la nouvelle version professionnelle du genlock GeneSys. En boîtier 19 pouces avec commande à distance et meilleurs filtres. Pilotable avec Scala MM 300. Kegel Elecronics

LOGICIELS

UN CHIEN?

Le paquet IDE-Fix (qui d'ailleurs contient la version 2.11 de Cache-CDFS et un player CD audio) permet la connection de 4 appareils IDE. DM 99. Hirsch et Wolf

PATHETIQUE

Le logiciel musical "Symphonie", dans sa version 2.3c présente un emploi hautement stabilisé et une minimisation des distorsions. Realtime Software - Suisse

Tests allemands

ySX 32
Test Amiga Special 11/95 : Excellent
Extension pour CD 32 - [DCE Computer] DM 449
(+) : Construction compacte. Extensibilité économique (PS/2 SIMM). Prix adéquat. Fonctionnalité totale.
(-) : néant.

HP DESKJET 660
Test Amiga Special 11/95 : Bien
Imprimante couleur à jet d'encre [Hewlet-Packard] DM 800
(+) : Anti-aliasing. Nouvelle encre pigmentée. Bonne qualité d'impression.
(-) : Finition. Seulement 300 dpi en mode graphique.

HP DESKJET 850
Test Amiga Special 11/95 : Excellent
Imprimante couleur à jet d'encre - [Hewlet-Packard] DM 1100
(+) : Anti-aliasing. Nouvelle encre pigmentée. Bonne qualité d'impression.
(-) : Très bruyante. Finition.

YAKUMO TR 1764
Test Amiga Special 11/95 : Excellent
Moniteur multifréquence VGA Color Trinitron 17 pouces 30-60 KHz 50-120 Hz - [Omega DatenTechnik] DM 1298
(+) : Relation qualité-prix. Qualité d'image époustouflante. Emploi simple. Affichage de la fréquence. Grand choix de connections.
(-) : néant.

TKR Fastlink
Test Amiga Special 11/95 : Excellent
Modem ISDN - [TKR] DM 698
(+) : Utilisable en externe. Grande vitesse. Bonne finition. Bon marché.
(-) : Pas d'utilisation fax.

MAGICLINK 3.0
Test Amiga Special 11/95 : Bien
Convertisseur d'objets - [Sofware Entwicklung C.Losch] DM 160
(+) : Fonction Dia. Conversion en série. Prise en compte des textures.
(-) : Pas de chargement IFF/EPS

PIXEL 3D PROFESSIONAL V2.02
Test Amiga Special 11/95 : Bien
Convertisseur d'objets - DM 379
(+) : Chargement postscript. Editeur d'objets. Affichage de qualité.
(-) : Pas de textures. Biseaux et extrusion défectueux.

DATASTORE
Test Amiga Special 11/95 : Bien
Banque de données - [Krieger, Zander & Partner] DM 99
(+) : Interface graphique. Emploi facile. Aide en ligne très chouette.
(-) : Pas de manuel. Pas d'ARexx.

MAINACTOR BROADCAST
Test Amiga Special 11/95 : Excellent
Convertisseur et éditeur d'animations - [Village Tronic] DM 350
(+) : Conforme style-guide. Jusqu'à 100 projets simultanés. Bons effets d'animation. Super modules de chargement et sauvegarde.
(-) : Prix élevé.

TV PAINT 3.0
Test Amiga Special 11/95 : Excellent
Logiciel de dessin 24 bis - [] DM 1000
(+) : Jusqu'à trois layers. Rapide et confortable. Bon éditeur de textes. Très bonne fonction d'étanchéïté.
(-) : Masquage trop réduit. Une seule brosse.

MICRODOT 1.11
Test Amiga Special 11/95 : Bien
Programme terminal et point - [Oliver Wagner] DM 30
(+) : Fonctionnement graphique. Clarté. Conforme système.
(-) : Ne fonctionne pas avec ISDN. Problème avec l'accentuation.

LE COIN DU MERLINISTE

Après bien des aventures et du retard, ProDev a enfin envoyé son émulation WorkBench qui est entre-temps arrivé à sa version 2.2. On n'y croyait plus. Celle-ci marque des vitesses d'affichage appréciablement supérieures. Le blitter est enfin utilisé à pleine puissance, ce qui montre la précocité de Merlin qui fait encore très bonne figure au milieu des cartes 32 bits. Il y même moyen de régler le pourcentage blitter/CPU pour chaque configuration, à l'aide d'un utilitaire qui calcule lui-même la proportion idéale. Xi-Paint Merlin fonctionne à merveille après une erreur de version de librairie. Une interface ARexx permet des macros et est ouverte sur le futur. ProDig 1.0 est la nouvelle version du logiciel pour piloter le digitaliseur Merlin "X-Calibur". DM 120. ■

ENFIN ! Une émulation TV-Paint 3.0 est désormais disponible pour DM 99 qui permet grâce au scrolling hardware un travail jusqu'à 1280 x 1024 en 24 bits. Contrairement à Xi-Paint dont l'émulation est intégrée au programme, il faut déjà posséder TVPaint 3.0 pour bénéficier de l'émulation. (ProDev) ■

Changement d'adresse

MacroSystem déménage.
Voir Adresses allemandes à la fin du journal.

Essais comparatifs

CD-ROM	système	interne externé	vitesse	transfert (Ko/s)	temps d'accès (ms)	Cache	Caddy	Prix (DM)	MTBF (Kh)	Divers
NEC Multispin 6Xi/e	SCSI-II	i/e	6	900	145	256 K	*	800/950	?	Plug'n'Play
Plextor PX 63cs i/e	SCSI-II	i/e	6	900	145	256 K	*	930	100	2 ans garantie
TEAC CD 56E	E-IDE	e	6	900	135	128 K		530	?	-
AZtech CDA 668-01 I	E-IDE	e	6	900	225	256 K		?	50	Bouton CD Play
Pioneer DR U 124 X	SCSI-II	i	4,4	660	150	128 K		440	100	
Toshiba XM 3601 B	SCSI-II	i	4,4	660	140	256 K		570	100	
Plextor PX 43cs i/e	SCSI-II	i/e	4	600	170	256 K	*	500	100	2 ans garantie
Pioneer DR UA 124 X	E-IDE 2	i	4	600	150	128 K		350	100	
Mitsumi FX 400 B	E-IDE	i	4	600	180	128 K		300	50	
Sony CDU 76 S	SCSI-II	I	4	600	190	256 K		440	100	Installable vertical
Sony CDU 76 E	IDE	i	4	600	250	256 K		330	100	Installable vertical
TEAC CD-55A/E	AT ou IDE	i	4	600	195	64/128 K		320	?	
Samsung SCR	E-IDE	i	4	600	210	256 K		350	70	
Toshiba XM 5301	SCSI-II	i	4	600	190	256 K		350	80	Installable vertical
Toshiba XM 5301 B/S	SCSI-II	i/e	4	600	150	256 K	*	550	100	
Toshiba XM 5302 B	E-IDE	i/e	4	600	190	256 K		310	80	
AZtech CDA 468-01 I	E-IDE	i	4	600	235	256 K		300	30	Bouton CD Play
Pioneer DRM 624 X	SCSI-II	e	4,4	660	150	128 K		950	50	Chargeur 6 CD



Les ZinZins sont là...

ou presque. Pierre Bouchon, créateur des ZinZins, nous informe que ces petites bêtes Made in Amiga passeront sur Canal Plus en clair quotidiennement à 18H30 à partir du 4 décembre. Chaque passage dure tout juste 30 secondes, alors ne les ratez pas!
Pour connaître toutes les techniques et matérieux utilisés par Pierre, lisez son article dans ce numéro (pages 37-39).



Toulouse-Paris

Les Editions La Chaise organisent un bus pour l'Amiga Expo '95 à Paris les 9 et 10 décembre. Départ Vendredi soir de Toulouse, retour Dimanche dans la nuit. Tél 61 97 55 74 ou 61 90 16 66.

RAM: un journal original



Un nouveau journal traitant de l'Amiga vient de sortir. RAM n'est peut-être qu'une grande feuille pliée en accordéon mais il est mignon et surtout plâtré des dernières nouvelles en provenance des réseaux. RAM sort tous les 15 jours et ses abonnés ont appris mi-novembre que l'avenir c'est le PowerPC, que le Workbench 32 sortira bientôt avec Magic WB et un nouveau système de fichiers plus sûr et plus rapide (peut-être l'AFS que nous avons testé le mois dernier), mais surtout que TFFCII, la disquette, est de retour et sortira de chez Franck Moreau si vous lui envoyez une disquette pleine et deux timbres (132 rue Follain, 50000 Saint Lô) ... mais nous digressons. RAM est surtout le support d'une disquette contenant toutes les dernières versions des meilleurs DP, l'association éditrice La Chaise (encore elle) possédant son propre mini miroir Aminet. (Abonnement d'essai 4 numéros 30F, essai plus 4 disquettes 70F, un an 24 numéros 180F, avec disquettes 480F. Editions La Chaise, 31160 Arbas)

AUBAGNE: Rencontres Européennes de l'Image

Ces rencontres, organisées par l'association Méridiens et de nombreux partenaires institutionnels ou privés, auront lieu à Aubagne du 29 novembre au 2 décembre.
Cette année, le festival a reçu plus de 300 films et 20 pays seront représentés. Trois catégories seront en compétition: "Les courts du court" fiction et vidéo-art de moins de 7mn réalisés par un moins de 30 ans, doté de deux prix de 5.000F; "Les longs du court" court-métrages pellicule de moins de 30mn, réalisateurs du pourtour méditerranéen doté d'un prix de 20.000F; catégorie animation ouverte à tous amateurs et professionnels, doté d'un prix de 10.000F.
Méridiens 7 rue de l'Egalité, 13400 Aubagne tél: 42-03-76-36.

En bref

Québec: CLAQ est évidemment le nouveau Club Amiga de Québec, qui se rencontre tous les deux samedis au Centre de Loisirs La Cavie, 69 Jucherau, Beauport (à côté de l'Hotel de Ville de Beauport). Le Président est Steve Nadeau, 1 rue des Prés, Beauport, Québec G1E 5J8. Tél (418) 666-5969, AMIX BBS (418)666-4146 (Supra 28800). Québec Bis: Wonder Computer Inc annonce sa prochaine implantation à Québec.

Amigalement vôtre est un nouveau disk-mag, très clean, qui parle de démos, de programmation (ASM et Amos) et de détente. Une fois terminé, il vous remet sur votre WB comme si de rien n'était! Envoyez une enveloppe timbrée et auto-adressée et une disquette à Benjamin Karaban, 2 allée du Moissonneur, 78310 Coignieres.

Nîmes: l'Informatique Evolutive a emménagé dans ses nouveaux locaux, 5 rue Cité Foulc. Depuis octobre, il est revendeur du réseaux A+ pour le sud de la France (tél: 66.21.74.89)

Marseille: Un club Amiga est créé chez VAV Video, réunions tous les samedi matin. Tél 91 53 10 10

Toulouse: ouverture d'un Cyber Café Internet. Tarif des connexions 35F pour 30 minutes, 60F l'heure. Alkdix Coomputer, 51 Bd Carnot, 31000 Toulouse.

Innelec: Nous avons omis le mois dernier de fournir les coordonnées du distributeur Amiga pour la France et les territoires français d'Outre-Mer. Les voici: Innelec, Centre d'Activités de l'Ourcq, 45 rue Delizy, 93692 Pantin Cedex. Tél (1) 48 10 55 55, FAX (1) 48 91 29 12.

ACM Productions est une société de VPC qui propose les produits CSA, Electronic Design et MacroSystem. La station DraCo est en démonstration sur RDV. (ACM Productions, 8 rue des Vergers, 57890 Porcelette, tél et FAX 87 93 53 61)

Internet sur Minitel? C'est apparemment possible avec 36-15 Adnet qui propose des services de courrier électronique avec adresse internet personnelle, IRC, annuaire WEB électronique et achats par carte bancaire.

Bruxelles: la 3ème édition du Festival Européen de la Jeune Création en Infographie organisé par l'INA et la RTBF se déroulera à Bruxelles les 3 et 4 novembre. Ouvert au public, ce festival présentera une compétition d'animations 2D et 3D, deux colloques et

neuf ateliers pour aider les jeunes en matière de choix professionnel, etc. Lieu: Centre Culturel le Botanique, 236 rue Royale, 1210 Bruxelles. Prévente des billets France Weiler, RTBF, (32) 2 737 29 68.

Naviguez dans le Virtuel, c'est ce que propose l'Espace Paul Ricard du 28 novembre au 1er décembre: exposition d'images de synthèse 2D et 3D, projection de plus de 200 films 3D, espace Internet, jeux vidéo interactifs, jeux en réalité virtuelle, ateliers d'animations 3D, etc. (Espace Paul Ricard, Galerie Royale 2, 9 rue Royale, 75008 Paris. Ouverture de 10h à 19h)



Art Vidéo Danse en Poitou Charente: La compagnie Nicole et Norbert Corsino de Marseille sera à Angoulème, Poitiers et La Rochelle en décembre et janvier. Des rencontres spécifiques sont également organisées pour les étudiants s'intéressant à la vidéo et aux nouvelles images. Infos chez Jacky Yonnet, Carré Amelot, La Rochelle, tél 46 41 45 62.

AGENDA------------------

NOVEMBRE

Novembre 29 au 2 Décembre:

Aubagne: Méridiens 95, les 3ème rencontres de l'image. Envoyez vos créations vidéo ou court métrage ou anims avant le 31 août 95. Tél 42-03-76-36, FAX 42-03-96-34.

DECEMBRE

Décembre 8 et 9

WOA Toronto '95 Update

World of Amiga show aura lieu à Toronto International Centre. Pour plus de renseignements: WCi InfoTech Div - c/o Wonder Computers - 371 Old Kingston Rd - Scarborough, ON M1C 1B7 Tel: +1 416 201 2333

Décembre 9 et 10

Amiga Expo 95 à Paris au palais des congrés, uun événement à ne pas manquer!

STAGES------------------

Les Films du Genièvre

Du 4 au 8 décembre, à Cahors, deux sessions de formations accueilleront amateurs et professionnels de l'infographie. Les participants peuvent choisir - ou panacher - parmi cinq options: infographie et vidéo, titrage et habillage de films; montage virtuel audio et vidéo; images de synthèse et animations 3D; CD ROM, bornes interactives, systèmes de présentation; PAO, typographie, maquette. Renseignements au 65.37.00.71, FAX 65.32.76.47.

Corvette

L'association CORVETTE PRODUCTION organise un stage d'initiation à l'infographie (AMIGA/PC), à la vidéo et à la photographie à Mauguio prés de Montpellier. Ce stage subventionné par le Conseil Régional Languedoc-Roussillon s'adresse aux 16/25 ans en situation de demandeurs d'emploi. Il est d'une durée de 800 heures dont 300h en entreprise et se déroulera du 18 Septembre 95 à fin Février 96. Renseignements: CORVETTE PRODUCTION 56 Avenue J.B. CLEMENT 34130 MAUGUIO Tél: 67-120-581



Les petit potins de Ramses

ou une vue sur Fidonet et usenet français

Quoi de neuf ce mois-ci sur les réseaux français...? Des discussions sur le Be, la sortie du KIA, l'annonce par Amiga Technologie des PowerAmiga, des nouvelles d'Imagine 4.0 et de Plug-in pour LightWave... Rien de bien important :-).

L'effet Be!

Dans la conférence fr.comp.sys.amiga sur Internet, on a beaucoup causé de la BeBox.... Certaines personnes ne voient en elle que de beaux chiffres, d'autres y voient une machine géniale. La machine est en vente actuellement pour les développeurs. Sa vente au public sera effectuée début 96. Une conférence lui sera bientôt dédiée (comp.sys.be).

KIA

Le 6 novembre fut la date de sortie nationale du **KIA** créé par Yann Morin. C'est un kit de connection à Internet en français (pour les deux qui ne suivent pas au fond... :-) Pour se procurer le kit, rien de plus simple, il faut se connecter sur le RTC Dynamix au (1) 48.89.96.66, rubrique TKIA ou le BBS "Francenet En Ligne" de Francenet au (1) 36 68 14 40 (pour ceux qui ne sont pas encore abonnes) ou (1) 43 92 14 40 (pour les abonnés), conférence Amiga. Sur Dynamix, une rubrique dédiée au KIA est disponible ainsi qu'une base de téléchargement. La rubrique est là pour poser vos questions, formuler un problème.

PowerPC 604

Le 2 novembre, des nouvelles fraîches de Amiga Technologies sont arrivées sur les réseaux français: le processeur des prochains **Risc Amiga** sera le PowerPC 604 et ce dernier aura un bus PCI. Mais, pour toutes ces belles choses, il faudra attendre début 96.

Aminet

Pour les utilisateurs d'Aminet, wuarchive AMINET a été doté d'un disque de 9 Go. L'un des sites miroir Aminet (cnam.fr), a été réouvert. Il y a maintenant un autre miroir Aminet situé à Neuilly sur Seine, tagada.grolier.fr, qui a l'avantage d'être plus complet que le CNAM: 4 Go contre seulement 1 Go. Pour ceux qui sont connectés directement sur Internet (pas par un modem), le CNAM a une liaison 2 MegaBit/s directement sur RENATER. Il n'est pas rare pour les français d'effectuer des transferts de fichier à 150 Ko/s :-)). On peut aussi signaler la sortie de la compilation CD-Rom d'Aminet volume 2 (comprenant Aminet 5, 6, 7 et 8).

Amiga.032

L'élection du modérateur d'Amiga.032 a eu lieu comme prévue. C'est maintenant **Frédéric Lecont** qui va remplir ce rôle. Alors attention aux hors sujets! ;-)

Cyberstorms 060

Nous avons aussi appris par Eric Giguere que les cartes **Cyberstorms 060** arrivaient malheureusement par petite quantité. Phase 5, le constructeur, aurait beaucoup de mal à se procurer des processeurs 68060. MACRO-SYSTEM au-

rait fait des stocks (pour le **Draco**) et ESCOM en aurait réservé "quelques uns") pour les A4OOOT. Selon Motorola la situation devrait s'arranger à partir de janvier. Mais Motorola et les délais...

Mini-sondage

Un mini-sondage réalisé par Etienne Schneider a été effectué parmi quelques utilisateurs de Ramses et d'Internet pour savoir quel style d'icônes ils voulaient pour le Workbench 4.0. Sur 45 sondés: 36 ***MagicWB***, 9 Roger McVey (***NewIcons***), 2 standards, 1 iconographix et 1 icône animée + ***ToolManager***. D'ailleurs, beaucoup souhaitent le style MagicWB avec le système des icônes NewIcons (conserver les couleurs des icônes au maximum suivant le nombre de couleurs disponibles sous le Workbench).

BBS Amiga

Pour ce qui est de la vie de BBS Amiga en France, on peut signaler l'augmentation du nombre de points sur **Ramses;** maintenant cinq lignes sont disponibles (2 publiques et 3 pour les adhérents). **Osiris**, qui fait partie intégrante de Ramses **Diffusion**, sera bientôt totalement opérationnelle et permettra aux habitants de Seine et Marne de se connecter pour le prix d'une communication locale.

Imagine 4.0

Pour finir, nous avons eu des caractéristiques d'***Imagine 4.0***: metaballs, ombres douces, motion blur, lissage de la forme d'un objet, light array(?). Date de sortie véritable inconnue....

LightWave

Pour les utilisateurs de ***LightWave***, de nombreux modules "plug-in" sont annoncés ou disponibles: ***Spark*** (particules), ***Fiber Factory*** (gestion des fibres (cheveux)), ***Impact*** (comportementale), ***PolyForme*** (transformation EPS en 3D) et ***Lock & Key*** (facilite la mise en oeuvre de la cinématique inverse).

Lucas Janin
Le point 77 sur Ramses
lucas.janin@ramses.fdn.org

Free Distribution Software
CD-ROM AMIGA
Des prix compétitifs !

Freeware - Shareware

17 Bit Collection (2 CD)	279
17 Bit Continuation	129
17 Bit Phase 4	119
17 Bit The Fifth Dimension	**169**
Amiga FD Inside	89
Amiga Tools 1	159
Amiga Tools 2	219
Amiga Tools Set (2 CD)	299
Aminet 2, 6 ou 7	79
Aminet 8	**79**
Aminet Box Set 1 (4 CD)	199
Aminet Box Set 2 (4 CD) -> *Nouveauté*	**199**
Amos PD Release 2	169
BCI NET 1	89
BCI NET 2	159
CAM Collection (2 CD)	179
CBM 64 Emulators CD	**169**
CD-Exchange 1 (-)	149
CDPD 4	129
Demo Collection 1	89
Demo Collection 2 (-)	139
Deutsche Edition 1	75
Deutsche Edition 2	89
Fresh Fish 10	**110**
Frozen Fish 1995 (Fish 1 à 1100)	**134**
Gateway ! Vol.1 (Internet/BBS)	75
Giga PD Update 1 ou 2	49
Giga PD V3 - (3 CD)	89
Gold Fish 1 ou 2	189
Gold Fish 3 -> *Nouveauté*	**NC**
Hottest 4 Professional	169
Hottest 5 Professional	169
LSD & 17 Bit Comp. 1	169
LSD & 17 Bit Comp. 2 -> ***Voir Promotions***	
LSD CD Volume 3	**159**
Magna Media Amiga 2	79
Meeting Pearls 2	79
Meeting Pearls 3 -> *Nouveauté*	***79***
Megahits 1 ou 2	89
Megahits 3, 4, ou **6**	209
Network CD Toolkit (-)	79
Network CD Toolkit 2 (-) -> *Nouveauté*	**119**
NFA AGA Experience -> *Nouveauté*	**169**
Saar / Amok CD II	179
UPD Gold (4 CD) -> ***Voir Promotions***	
Utilities Professional 3	169
World of A1200	159
World of Amiga	159

Vidéo - 3D - Textures - Objets

3D Arena	219
Amiga Desktop Video	134
Imagine 3.0 Enhancer	399
Imagine CD	236
Light Rom 1 ou 2	299
Lightwave Enhancer	399
Nexus Pro Volume 1	399
Raytracing Vol. 1 & 2	249
Raytracing Vol. 2	179
Textures Gallery (2 CD)	299
The Light Works	259
World of Video	159

Fonts & Clip-Art (PAO)

Clip Art CD	99
Clip Art & Fonts -> ***Voir Promotions***	
Cliptomania	239
E.M. Compugraphic 2 -> *Nouveauté*	**199**
Fonts CD	99
Fresh Fonts 1 ou 2	139
Professional Fonts & Clipart	189
Qwikforms CD	245
The Colour Library -> *Nouveauté*	**139**
World of Clip Art	159

Animations

Animatic	49
Animationen CD	109
Animations (2 CD) -> ***Voir Promotions***	
Stare Optx	189

Multimédia

Multimedia Mega Bundle (5 CD)	279
Multimedia ToolKit 1 (-)	89
Multimedia ToolKit 2 -> ***Voir Promotions***	
Sound Library & Graphics Works	199
Ultimedia 1 & 2 (2 CD)	209
Video Creator CD32 (-)	249

Démos - Démos commerciales

Demomania	99
Euroscene	129
Euroscene 2 -> *Nouveauté*	**99**
The Global Amiga Experience	169

Jeux

Assassins CD (-)	159
Assassins CD 2 (-) -> *Nouveauté*	**159**
Emerald Mines (-)	139
Gamers Delight (-)	209
Gigantic Games 1	99
Gigantic Games 2	49
Lock'N'Load (-)	179
Now Games 1, 2 ou 3 (-)	159
Power Games (-)	79
Spectrum Emulator -> ***Voir Promotions***	
Top 100 Games A1200	159
World of Games	159

Modules - Sons - Midi

Audio Resources Library	189
Best of the Amiga Scene (CD-Audio)	99
Da Capo	179
Makin Musik	189
Music Mods & Sounds Effects -> ***Voir Promotions***	
Sound Terrific (2CD)	169
Terra Sound Library	199
Town Of Tunes	129
Ultimate Mods Collection	229
World of Sound	159

Images

Beauty Of Chaos	106
FantaSeas (Photo-CD)	239
Fractal Frenzy (GIF)	119
Fractal Universe (-)	189
Gif Galaxy (2 CD) (GIF)	276
Gif Galore (GIF)	115
Giga Graphic Set (4 CD)	159
Graphic Sensations	169
Graphics 1	180
Illusions in 3D	129
Magic Illusions	99
PhotoLite (Afficheur Photo-CD) (-)	190
Power On (GIF)	75
Professional Gifs Pictures	149
Professional IFF & PCX Vol.2	189
Sci-Fi Sensation -> *Nouveauté*	**199**
Stare Optx	189
Super Autos 94/95 (Photo-CD)	39
Travel Adventure (GIF)	199
Our Solar System (GIF)	149
Visions (GIF)	149
World of GIF (GIF)	159

Adultes uniquement

Model Photo File (FMV)	249
Plain Brown Wrapper -> ***Voir Promotions***	
PlayBoy Complete Massage (FMV)	249
PlayBoy Playmate...(Photo-CD)	199
RHS Erotik Collection (Photos AGA)	99
Sex Model File (FMV)	249
Sexual Fantasy (-) -> ***Voir Promotions***	
Sheer Delight (Photos -AGA) (-)	199
Women of Venus (Photos GIF)	179

Divers

Insight : Dinosaurs (-)	279
Insight : Technology (-)	279
Ten On Ten Pack (10 CD)	349
World Info 95	279

Si un CD-ROM de notre sélection est proposé à un meilleur prix par un autre annonceur, dans ce magazine de novembre, alors nous nous alignons et vous offrons un cadeau*
(*sauf jeux commerciaux CD32, annonceurs basés à l'étranger, tarifs invraisemblables, vente à perte, etc...).

Sérieux oblige, tous les CD-ROM sont envoyés en Colissimo - **Recommandé.**

Le signe (-) après le titre signifie que le CD-ROM est bootable sur CD32. Les autres ne le sont pas.

Le CD-ROM que vous cherchez n'est pas ici ? Contactez nous !

JEUX CD32

Alfred Chicken	99
Alien Breed 2 (Tower)	219
All Terrain Racing	209
Arcade Pool	139
Banshee	129
Base Jumpers	189
Battle Chess	149
Battle Toads	149
Beavers	129
Benefactor	179
Big Six	129
Brian the Lion	99
Bubba'n'Stix	135
Bubble & Squeak	239
Cannon Fodder	199
Castles 2	149
Chaos Engine	99
Chuck Rock 1 ou 2	139
Cover Girl Strip Poker (+18)	189
D-Generation	179
Death Mask	219
Deep Core	179
Defender of the crown 2	159
Dragon Stone	199
Elite 2	199
Fire & Ice	159
Flink	179
Fly Harder	129
Fury of the Furies	149
Gloom	229
Grandslam Gamer Gold	299
Guardian	229
Heindall 2	209
Humas 1 & 2	179
Impossible Mission 2025	179
James Pond 2 + Morph	99
James Pond 3	199
John Barnes Football	99
Kid Chaos	179
King Pin	159
Last Ninja 3	179
Lemmings	179
Litil Divil	239
Lost Vikings	139
Lotus Trilogy	159
Manchester United	199
Marvins Marvelous Adventure	149
Means Arenas	149
Microcosm	133
Myth	159
Naughty Ones	159
Nick Faldo's Gold	209
Nigel Mansell GP	179
Out to Lunch	99
Overkill	99
Paws of Fury	209
PGA European Tour Golf	179
Pinball Illusions	209
Pirates Gold	279
Powerdrive	229
Premiere	129
Quick + CD32 Gamer Special	99
Rise of the Robots	299
Roadkill	229
Sabre Team	159
Sensible Soccer Inter.	195
Shadow Fighter	219
Simon the Sorcerer	249
Skeleton Krew	229
Soccer Kid	179
Speedball 2	136
Striker	179
Subwar 2050	249
Super Methane Brothers	89
Super Skidmarks	219
Super Stardust	219
Superfrog	129
Syndicate + Alfred Chicken	239
Top Gear 2	229
Total Carnage	179
Ultimate Body Blows	179
Universe	209
Vital Light	179
Wembley Int. Soccer	159
Zool	99
Zool 2	129

Promotions de Décembre 95. Profitez-en ! Ca ne va pas durer !

Animations CD
Un double CD-ROM contenant des centaines d'animations...
***129 Frs** au lieu de 169 Frs !*

Clip Art & Fonts
Des centaines de fontes et de clip-art pour tous les travaux de mise en page.
***89 Frs** au lieu de 139 Frs !*

LSD & 17 Bit 2
Des dizaines de jeux, d'utilitaires, de démos, etc.. etc...
***145 Frs** au lieu de 169 Frs !*

Multimedia Tool Kit 2
Double CD contenant des modules OctaMed, des images HAM & HAM8.. Idéal pour les créatifs.
***189 Frs** au lieu de 219 Frs !*

Spectrum Emulator
Pour les nostalgiques du Spectrum, des émulateurs et des jeux de l'époque.
***119 Frs** au lieu de 169 Frs !*

UPD GOLD
4 CD contenant l'équivalent de 4813 disquettes DP ! Une véritable mine d'or !!!!
***189 Frs** au lieu de 239 Frs !*

Music Mods & Sounds Effects
Des centaines de modules et de samples...
***89 Frs** au lieu de 139 Frs !*

Sexual Fantasy
Des animations & photos pornographiques pour adultes exclusivement.
***149 Frs** au lieu de 199 Frs !*

Plain Brown Wrapper
Photographies classées X pour adultes exclusivement.
***99 Frs** au lieu de 149 Frs !*

NOUVEAUTES CD-ROM

AMINET 8
79 Frs

Aminet Set Box volume 2
Le nouveau coffret de quatre CDs. Des milliers d'utilitaires, jeux, démos, etc... 199 Frs

Network CD 2 — 119 Frs
Amélioration majeure depuis la sortie du Network CD. Sernet fonctionne jusqu'à 8 fois plus vite et devient la solution de communication la plus rapide entre l'Amiga et la CD32. Câble Sernet requis.

Assassins CD 2 — 159 Frs
Contient des centaines de nouveaux jeux pour Amiga 500, 600, 1200 et CD32. Les jeux sont accessibles par l'intermédiaire d'un menu sans devoir décompresser. **Le cadeau idéal pour Noël !!!**

Sci-FI Sensation — 199 Frs
Un coffret de 2 CD contenant 1000 Mo d'images de science fiction.

NFA - The AGA Experience — 169 Frs
Des animations, démos, jeux, utilitaires, images AGA pour Amiga 1200/4000 utilisables directement depuis le CD-ROM.

The Colour Library — 139 Frs
Une collection de 1700 clip-art et d'images en couleur pour Amiga & PC avec un système de menus et des outils.

Squirrel
Interface SCSI-2 PCMCIA pour Amiga 600 & 1200.

Permet de brancher un lecteur CD-ROM SCSI et jusqu'à 6 autres périphériques SCSI (disques durs, Syquest, etc...)

499 Frs

Lecteurs CD-ROM SCSI-2 externes
Livrés avec alimentation + câble SCSI 25/50 + driver Amiga + 1 CD-ROM en cadeau. **Garantis 1 an. Nécessite un contrôleur SCSI.**

SCSI x2 (Sanyo) - Portable	990 Frs
SCSI x2 (Apple CD300e plus)	1.490 Frs
SCSI x3 (TOSHIBA)	1.790 Frs
SCSI x4 (SANYO)	1.890 Frs

Options avec l'achat d'un lecteur CD-ROM ci-dessus:
Interface Squirrel SCSI + 450 Frs
Câble 50/50 + 95 Frs / Terminateur + 95 Frs.

Disques durs externes SCSI-2
Livrés avec alimentation + câble SCSI 25/50.. **Garantis 2 ans (+100 Mo de DP en cadeau)**

540 Mo Quantum	2.090 Frs
850 Mo Quantum	2.390 Frs
1 Go Quantum	2.890 Frs

Options avec l'achat d'un disque dur :
Interface Squirrel SCSI + 400 Frs
Câble 50/50 + 95 Frs / Terminateur +95 Frs



JoyPad de compétition génial pour CD32 ou Amiga 1200 + lecteur CD.
169 Frs

JEUX AGA

Pour Amiga 1200 sur disquette(s)

Alien Breed 3D **AGA**	299
Fears **AGA**	239
Gloom **AGA**	239
Heimdall 2 **AGA**	259
Lemmings 3 **AGA**	239
Pinball Illusions **AGA**	235
Pinball Mania **AGA**	299
RoadKill **AGA**	229
Sim City 2000 **AGA (4Mo+HD)**	259
Shaq Fu **AGA**	259
Skeleton Crew **AGA**	249
Super Streetfighter 2 **AGA**	259
Tower of Souls **AGA**	279
Virocop **AGA**	219
Virtual Karting **AGA**	179

BLIZZARD 1230-IV
Carte accélératrice Amiga 1200 68030 à 50 Mhz (+MMU), support Copro 68882 à 50 Mhz, option SCSI 2, garantie 1 an. Livrée en 0 Ko : 1.490 Frs.

AMIGA 1200 + Pack 'Amiga Magic' : 3.190 Frs

AMIGA 1200 + HD 170 Mo + SCALA MM300 + Pack 'Amiga Magic' installé sur le disque dur : 3.990 Frs

Le Pack '**Amiga Magic**' contient les logiciels suivants : Wordworth v4 + DataStore v1.1 + TurboCalc V3.5 + Organiser V1.1 + Personal Paint v6.4 + Photogenics v1.1 + Whizz + Pinball Mania.

Nous consulter pour les Amiga 4000, Moniteurs et configurations1200 avec cartes accélératrices, etc.. etc..

Catalogue gratuit sur simple demande !

DIVERS

- Comprendre et bien exploiter...	**270**
- Câble minitel - Amiga	75
- HyperCache 2.0 (VF)	320
- AsimCDFS 3.0 (VF)	690
- Câble Parnet (CDTV<-> AMIGA)	119
- Câble Sernet (CD32 <-> AMIGA)	199
- Guru ROM V6	340
- CD WRITE	289
- IDE FIX (ATAPI, Cache, CD32...)	**340**
- Zip Drive SCSI IOMega -100 Mo	1690
- Extension SX-1 de Hi-Tech	1990

CB BOOT 1.0
Permet d'utiliser la plupart des jeux CD32 sur un Amiga 1200 ou 4000 équipé d'un lecteur CD-ROM SCSI ou IDE. (VO)
210 Frs

Free Distribution Software, 10 Francs seulement la disquette !

1 disquette gratuite en plus pour l'achat de 8 disquettes, 3 disquettes gratuites en plus pour l'achat de 15 disquettes !

JEUX

J076a,b,c&d - Klondike III : Version la plus récente de ce très célèbre jeu de réussite. Nécessite obligatoirement un disque dur et 4 Mo de mémoire. Si vous n'avez pas 4 Mo de mémoire, commandez la version II en trois disquettes. Réf. J15a,b&c. AGA uniquement. *(3).*

J130 - DT-ReKo V2.0 : Permet d'installer vos propres images dans le jeu de cartes Klondike. *(3)*

Cartes supplémentaires pour Klondike II ou III

J119 - AD&D : Donjons et dragons.
J120 - Birds : Toutes sortes d'oiseaux.
J123 - Fractasm : Images fractales.
J124 - GreyHawk : Personnages de jeux d'aventure.
J125 - Kathy Ireland : Jeune femme sexy.
J126 - Mammals : Photos d'animaux.
J127 - NewRoses : Photos de fleurs.
J128 - Elle2 : La célèbre Elle Mc Pherson.
J129 - Heroine's : Fantasy.
J148 - Dungeon : Fantasy.
J149 - Photo CD : Photos diverses.
J150 - Lion King : Le Roi Lion.
J151 - Claudia : La célèbre Claudia Schiffer.
J154 - Kylie Minogue : La chanteuse.
J156 - Sherilyn Seymour : Photos de S. Seymour.
J157 - Everton : Les joueurs de l'équipe de foot.
J158 - Prehistoric : Animaux préhistoriques.
J161 - Marilyn2 : Photos de la star.
J162 - Nightmare B4 XMas : Noël aux USA.
J163 - Patricia Ford : Superbe mannequin.
J164 - Record Covers : Groupes de musique.
J165 - Ren & Stimpy : Cartoons.
J167 - Manga : Des mangas japonais.
J168 - Doom II : Les monstres du jeu.
J169 - Wallace & Gramit : Série télévisée.
J172 - Asterix : Les personnages de la BD.
J173 - Street Fighter 2 : Personnages du jeu.
J174 - FireMan Sam : Série télévisée.
J175 - Venus : Jolies filles en maillots de bains.
J177 - Cars : Voitures de prestige.
J178 - HellRaiser : Visions d'horreur !
J179 - Dogs : Diverses races de chiens.
J180 - Premiere Leage 95 : Joueurs de foot de la D1.
J183 - Babylon 5 : La série télé !

<u>Pour adultes exclusivement :</u>

J121 - Dreams : Jeunes femmes dévêtues.
J122 - Dreams2 : Jeunes femmes dévêtues.
J152 - HireGirls : Photos Hards & Softs.
J153 - PlayBoy : Les dernières couvertues.
J155 - XDos : Photos hards.
J159 - Erotica : Photos érotiques.
J160 - Sex : Avec Madonna !
J166 - DreamGirls II : Jolies filles dévêtues.
J170 - Playboy II : Femmes très dévêtues.
J171 - Pacific Coast : Des seins, encore des seins !
J176 - PAM : Alerte à malibu mis à nu !
J181 - Erika : Etika sous toutes ses formes.
J182 - Fitchix : A nous les grosses poitrines !

J131 - Psst AGA : Un jeu inspiré d'une version commerciale sur Spectrum. Vous devez lutter contre différentes sortes d'insectes pour que la plante puisse pousser et donner une jolie fleur. *(3).*

J132 - Color Mania : Le but est de construire une canalisation pour que les gouttes de couleurs se logent correctement dans les verres. *(1) (2) (3).*

J133 - Wizzys Quest : Jeu d'arcade/plate-forme. Aidez le magicien à sortir de chaque tableau. *(1) (2) (3).*

J134 - Carnage : Vous vous trouvez dans un labyrinthe, il faut repérer et exterminer l'adversaire. *(2) (3).*

J135 - Catapults : Il faut contruire un château et détruire celui de votre adversaire. Deux joueurs. *(3)*

J136 - Thesius XII : Shoot'em up horizotal du DP, mais digne du domaine commercial. A posséder absolument *(3).*

J137 - Nesquik : Jeu de plate-forme dont le héros est le petit lapin, mascotte de la marque citée dans le nom. *(1) (2) (3).*

J138 - The J.A.R : Jeu en 3D du style de Clown'o'mania. Il faut ramasser toutes les perles sans se faire capturer par les monstres. *(1) (2) (3).*

J139 - Wibble World Gibby : Un superbe jeu de plate-forme ! *(1) (2) (3).*

J140 - Green 5 : Superbe jeu d'aventure et d'action dans le genre de Another World. *(1) (2) (3).*

J141 - Judgement Day : Jeu inspiré de Blitz. Vous survolez une ville ennemie très bien défendue et devez la détruire. A chaque passage, l'avion descend ! *(2) (3).*

J142 - InterState : Adaptation du célèbre jeu de société "Les 1000 Bornes". *(1) (2) (3).*

J143 - Muthar : Jeu de réflexion dont le but est de ramasser tous les objets dans les temps. *(1) (2) (3).*

J144 - ThinkMania : Il faut retourner des cases pour faire apparaître deux objets identiques dans la grille. Une fois retrouvée, la paire disparait de la grille... Un bon entrainement pour la mémoire visuelle ! *(2) (3).*

J145 - MineRunner : Jeu d'action et de réflexion dans lequel il faut ramasser des cubes d'énergie... *(2) (3).*

J146 - Blobble : Jeu d'action et de réflexion. Il faut sauter de case en case pour vous diriger vers la sortie et accumuler les points et les bonus. *(2) (3).*

J147 - Deluxe Galaga V2.6C AGA : La version la plus récente du moment, avec de nouveaux graphismes, de nouveaux ennemis.. etc. Un must ! *(3).*

J184 - Tubes v1.6 : Jeu de type Pipeline. Il faut raccorder des tuyaux afin de créer une canalisation avant que la vanne ne s'ouvre. *(2) (3).*

J185 - Think A Mania v2.99 : C'est un jeu de mémoire. Le but est de retourner des cartes sur une grille pour former des paires (2 figurines identiques). Une fois formées elles disparaissent de la grille. *(3).*

J186a&b - International ChampionShip Wrestling : En deux disquettes, un superbe jeu de catch pour un ou deux joueurs. Tous les coups sont permis. *(1) (2) (3).*

J137 - Xenex : Vous devez détruire toutes les météorites qui gravitent autour de vous avant qu'elles ne vous percutent. *(3).*

J188 - Derring-Do : Jeu de type Fruity Franck, vous devez ramasser toutes les pommes sans vous faire attraper par les monstres. Vous pouvez aussi les écraser en déplaçant d'énormes pierres. *(1) (2) (3).*

J189 - Suicide Machine : Jeu de type Operation Wolf. Des ennemis arrivent face à vous en masse... Aidez-vous de votre viseur pour faire mouche tout en récupérant les trousses de secours et les munitions. *(1) (2) (3).*

J190 - Tony & Friends In Kellogs Land : Jeu de plate-forme avec le célèbre héros de la marque de céréales. Aidez Tony à ramasser toutes les pétales de maïs. *(3).*

J191 - Super Mega Fruits : Inutile de vous ruiner dans les casinos... Voici un jeu de type machine à sous. Pour 10 Francs (prix de la disquette), vous pourrez jouer un nombre illimité de parties... *(1) (2) (3).*

J192 - Internal Combustion : Course de trois voitures sur douze circuits différents. A la clef, la victoire au championnat ! *(1) (2) (3).*

J193 - Simon : L'adaptation du jeu de société du même nom, dont le but est de reproduire des séquences musicales de plus en plus longues. *(1) (2) (3).*

J194 - Mash : Pour deux joueurs, voici un jeu inspiré de Lemmings et de Scorched Tank... Vous pouvez utiliser un char d'assaut ou un petit personnage muni d'outils astucieux pour atteindre la base ennemie et la détruire. *(1) (2) (3).*

J195 - Power Walls : Un excellent casse-briques qui concurrence sans problème le célèbre MegaBall. *(1) (2) (3).*

J196 - Beetle Demo : Jeu d'arcade/réflexion. Le but est de collecter le plus grand nombre d'objets. Cette version de démonstration compte 30 niveaux contre 200 pour la version Shareware complète disponible chez l'auteur. *(3).*

J197 - Boing 3.0 : Jeu de réflexion. Vous devez collecter des étoiles en vous aidant de tremplins. *(1) (3).*

J198 - Blox : C'est à la fois un jeu de réflexion et un puzzle. Le but est de reconstituer un dessin en déplaçant diverses cases représentant des parties de l'image. *(1) (2) (3).*

J199 - Blox Extra Level : De nouvelles images pour le jeu Blox. Ici sur le thème du film "Le Roi Lion". *(1) (2) (3).*

J200 - Spring Time : Jeu d'arcade/réflexion en 3D. Vous guidez un petit personnage qui doit faire basculer des planches de manière à placer un ressort sur une case de destination. *(1) (2) (3).*

J201a&b - Wally World : Bon jeu de plate-forme en 2 disquettes où vous devez aider Wally à passer diff'rentes épreuves... *(1) (2) (3).*

J202 - Psycheval : Vous aimez des jeux comme Alien Breed 2 ? Alors celui-ci est fait pour vous ! Version de démonstration shareware avec un niveau jouable. *(2) (3).*

J203a&b - Xerion : Le but est de protéger votre cité des attaques aériennes des extras terrestres. Vous disposez d'une batterie anti-aérienne fixe pour accomplir votre mission. Distribué en deux disquettes. *(1) (3).*

J204 - Power Battle : Vous pilotez un petit appareil que vous faites avancer en pressant sur le bouton de tir du joystick. Le but est de détruire l'adversaire qui cherche à en faire autant. *(1) (2) (3).*

J205a&b - Jet Set Billy : En 2 disquettes, l'adaptation du célèbre jeu Jet Set Willy du C64. Vous devez éviter un certain nombre d'obstacles pour passer aux pièces suivantes. *(3).*

J206 - Zaxxon : Adaptation d'un classique sur C64. Pour ceux qui ne connaissent pas encore, c'est un jeu en 3D où vous pilotez un avion de chasse qui doit traverser une base ennemie en évitant les obstacles et en faisant le maximum de dégats. *(1) (2) (3).*

J207a&b - Mad House : Jeu d'aventure en deux disquettes pour tous ceux qui aimaient les jeux de LucasArts. *(3).*

J208 GRAC Demo + Lethal Formula : GRAC Demo (GRaphic Adventure Creator) est la version démo du premier éditeur de jeux d'aventure avec support graphique. Lethal Formula est un jeu d'aventure conçu avec le GRAC. *(2) (3).*

J209 - League Soccer Cards : Un jeu de football pour 1 à 6 joueurs, mais sous la forme d'un jeu de cartes. Pendant le championnat Anglais, vous débutez en tant qu'amateur et il vous faut accéder au plus haut niveau. *(1) (2) (3).*

J210 - Doctor Stange 2 : Jeu de plate-forme. Il faut trouver toutes les clefs pour pouvoir passer de tableau en tableau... *(1) (2) (3).*

J211a&b - Hyperace : Course de voitures de 1 à 4 joueurs sur 12 circuits. Il est possible de courir pour le championnat complet ou en course simple. Distribué en deux disquettes. *(3).*

J212 - GlassBack 2 : Jeu de plate-forme. Vous devez monter et descendre les échelles afin de ramasser toutes les étoiles de chaque tableau... Bien entendu des monstres vous pourchassent... *(1) (2) (3).*

J213 - Jet Set Willy 3 : Jeu de plate-forme. Il faut ramasser le plus d'objets possibles et utiliser les téléporteurs pour passer d'une pièce à l'autre. *(2) (3).*

J214 - Deluxe PacMan ECS v1.7 : Nouvelle version du plus célèbre des jeux de PacMan sur Amiga ! *(2) (3).*

J215 - Galleons : Jeu de bataille navale très amusant pour deux joueurs. Chaque joueur dirige son propre galion et doit bien entendu essayer de faire couler celui de l'autre ! *(2) (3).*

J216 - Morthal Kumquat II : Jeu de baston très sympa pour 2 joueurs. *(1) (2) (3).*

***(1)* = Compatible Amiga 500/2000 équipé du Kickstart 1.2 ou 1.3**
***(2)* = Compatible Amiga 500+/600/2000 équipé du Kickstart 2.04 ou +**
***(3)* = Compatible Amiga 1200 / 4000 équipé du Kickstart 3.0.**

SELECTION DES MEILLEURS UTILITAIRES

FDS2464 - ViewTek v2.1 : Le meilleur afficheur d'images GIF, JPEG, IFF, HAM8 et d'animations.. *(2) (3).*

FDS2596 - Video Tracker II Démo : Nouvelle version pour AGA & ECS. Permet de réaliser un vidéo-clip ou une véritable démo autour d'un module musical. *(2) (3).*

FF1073 - GFXCon v1.3 : Convertisseur de formats graphiques : ILBM, LBM, IMG, PCX, IMG, TARGA, IFF, JPEP, etc... *(3).*

FDS2468 - MainActor v1.55 : Nouvelle version de ce logiciel qui permet de monter et convertir différents formats d'animations et d'images (IFF, AnimBrush, PCX, Anim5/7/8, FLI & FLC). Supporte désormais le format AVI. Disque dur requis. *(2) (3).*

FDS2707 - AutoStereoGram v2d : ASV2d est un logiciel écrit en Blitz Basic qui permet de créer vos propres stéréogrammes (images en relief) très facilement. *(1) (2) (3).*

FDS2327 - MagicWB v1.2p : Pour avoir un Workbench beaucoup plus joli. Disque dur indispensable *(2) (3).*

FDS2469a&b - MagicWB_Icônes : En deux disquettes, des dizaines d'icônes supplémentaires pour MagicWB. *(2) (3).*

FDS2466a - Pack Antivirus 1 : Compilation des anti-virus les plus récents et les plus efficaces pour traiter les disquettes, disques durs et la mémoire. Contient : **VirusChecker v7.18, VirusZII v1.23,** *(2) (3).*

FDS2702a&b - Datatypes Collection : En deux disquettes, une collection de plus de 27 datatypes aussi bien graphiques que sonores. *(3).*

FF1077 - VMM3.0 : Gestionnaire de mémoire virtuelle pour les Amiga équipés d'un 68030+MMU, 68040 ou 68020+68851. *(2) (3).*

FDS2537 - EasyCalcPlus v2.0b : Nouvelle version du meilleur tableur du domaine public pour Amiga. (2) (3).

FDS2401 - ABank 1.10 : Excellent logiciel de gestion de comptes bancaires. Démo limitée à 50 opérations par compte. Version Française. *(1) (2) (3).*

FDS2863a,b,c,d&e - Term v4.5 : Nouvelle version du meilleur logiciel de télécommunication du Shareware. Incontournable si vous avez requiert un modem et un disque dur. Distribué en 5 disquettes. *(2) (3).*

DPAT94 - Amitel v2.1 : Excellent émulateur minitel en Français ! Absolument Incontournable !!!! *(2) (3).*

FDS2833 - Frexx ED v1.5 : Un nouvel éditeur de texte très complet. Nécessite un disque dur. *(2) (3).*

FDS2830 - AmiCDROM v1.15 : Driver pour les CDROM au standard SCSI. *(2) (3).*

FDS2866 - LOTO v1.33 : Vous aides à remplir vos grilles... Version Française. *(1) (2) (3)*

FDS2867 - A. GENEA Démo : Etablit l'Arbre Généalogique d'un individu ou d'une famille. Version Française. *(2) (3).*

FDS2871 - RunOldies v1.1 : Un utilitaire CLI permettant de lancer les vieux programmes ou les vieilles démos sur Amiga 1200 ou 4000. 90 % des vieilles démos fonctionnent grâce à RunOldies. Version Française. ***(3).***

FDS2884 - AmigaFax v1.42 : Logiciel permettant de recevoir et d'envoyer des fax grâce à un modem. Version démo limitée à l'émission et à la réception d'une seule page. *(1) (2) (3).*

FDS2888 - PBase 1.2a : Permet de gérer une liste de logiciels DP de manière efficace. Version Française. *(2) (3).* **EasyBase v1.0 :** Base de données qui vous permet de tenir des listes de tout ce que vous possedez. Version Française. *(2) (3).*

FDS2692 - BlitzBank démo v1.1 : Excellent logiciel de gestion de compte bancaire. Nouvelle version revue et corrigée. Version Française. *(2) (3).*

FDS2864a&b - Amiga_E v3.2a : Nouvelle version. Permet de programmer en E sur Amiga. Livré avec la doc en français de la version 3.0. Distribué en 2 disquettes. Disque dur requis. (2) (3)

FF1070 - ACE v2.35 : Compilateur Basic très complet ! *(2) (3).*

FF1044 - DiskSpare v3.0 : Pour formater les disquettes DD jusqu'à 984 Ko et les HD jusqu'à 1968 Ko. **SuperDuper 3.13** : Excellent copieur de disquettes multitâches. *(2) (3).*

FDS2571 - DiskSalv II v11.31 : Utilitaire de réparation et de sauvegarde pour toutes les unités (disquettes, disques durs...). *(2) (3).*

FDS2471 - ABackup v5.02 : Nouvelle version totalement réécrite de cet utilitaire de sauvegarde du disque dur. Permet désormais de sauvegarder les partitions non-dos.... Doc en Français. Disque dur requis. *(2) (3).*

FDS2783 - Reorg v3.11 : Permet de réorganiser (défragmenter) les informations sur les disquettes et disques durs pour accélérer les accès. *(2) (3).*

FDS2460 - PowerCache v37.115 : Installe un cache pour augmenter de manière significative les performances du disque dur. *(2) (3).*

FDS2365 - ProTracker v3.15 : Dernière version de cet excellent éditeur de modules musicaux... C'est aussi le plus connu et le plus utilisé ! *(1) (2) (3). Nouveau : ProTracker est désormais livré avec un fichier de support au format AmigaGuide (2) (3).*

FDS2782 - Eagle Player v1.54c : La dernière version de cet excellent joueur de modules qui reconnaît la quasi totalité des modules existant sur l'Amiga. Disque dur requis. *(2) (3).*

FDS2485 - Delitracker v2.14 : Nouvelle version. Player de modules musicaux très puissant et très proche de Eagle Player. Reconnaît plus de 100 formats... Disque dur requis. (2) (3).

FDS2785 - ProWizard v2.16 : Excellent utilitaire en version Française permettant de convertir plus de 50 formats de modules différents ! Disque dur requis. *(2) (3).*



UN MAC DANS VOTRE AMIGA !

FDS2704 ShapeShifterV3.2b

Nouvelle version de cet excellent émulateur Mac qui ne nécessite aucune extension hardware. Requiert au minimum un 68020, 4 Mo de mémoire, le Workbench 2.1 ou mieux et un disque dur. Des bonus rélatifs à ShapeShifter sont founis. Nécessite la Rom Mac et l'OSMac. Locale en Français. *(2) (3).*

FDS2846a,b&c - The Icon Archive : Environ 3500 icônes dont 1000 pour MagicWB. Disque dur requis ! *(2) (3).*

FDS2848 - IDE-FIX V104.1 : Permet de résoudre tous les problèmes liés à la norme IDE et permet de brancher un lecteur CD-ROM ATAPI sur un Amiga 1200 ou 4000. *(2) (3). Version commerciale disponible au prix de 340 Frs.*

FDS2885 - CrossMac Démo v1.0 : Version de démonstration avec lecture des disquettes MAC HD sur un drive Amiga HD. *(2) (3).*

FDS2851 - HD Games Installer 2 : Procédures d'installation sur le disque dur pour 17 jeux.

FDS2852 - HD Games Installer 3 : Procédures d'installation sur le disque dur pour 21 jeux.

FDS2853 - HD Games Installer 4 : Des procédures pour installer des jeux sur le disque dur : Alien Breed IIECS, Apache, Apocalypse, Arcade Pool, Assassin, Bills Tomato, Body Blows AGA, CrashDummies, Cyperpunks, Dizzy, Kick Off 3 AGA, Lotus 3, Manchester United, Muzzy, etc...

FDS2854a,b&c - Lion King Clip Art (Disney Software) : En trois disquettes, une collection de dessins en couleurs représentant les personnages du film 'Le Roi Lion'. *(1) (2) (3).*

FDS2855 - ProTitler v2.1 : Logiciel de titrage. *(2) (3).*

FDS2857 - TextEngine V5.01 : Traitement de texte. *(2) (3).*

FDS2858 - SplatterPaint v1.67 : Logiciel de dessin. *(1) (2) (3).*

LES DEMOS

FDS2813 - Gigratron - Bosnisk Metall : Mégadémo AGA élue 1ere à la Hackerence XI. *(3).*

FDS2814a&b - Mystic - Impossible Possibility : Mégadémo AGA élus première à la Primavera II. *(3).*

FDS2816 - Freezers - Tech : Mégadémo élue première de la Eastern Conference. *(3).*

FDS2817 - Old Bulls - Moments : Mégadémo AGA élue deuxième de la Eastern Conference. *(3).*

FDS2819 - Oxyron - Temple of Decease : Mégadémo AGA. *(3).*

FDS2822 - Mainzelmaennchen Produktion - Secret Members : Mégadémo AGA. A voir ! *(3).*

FDS2824 - Retire - Cronos : Cette Mégadémo AGA. Disque dur requis. *(3).*

FDS2825a&b - Parallax+CNCD - Deep : Mégagémo AGA élue première à la Gathering'95. Disque dur indispensable ! *(3).*

FDS2827 - Intros Gathering'95 : Les plus belles intros de la Gathering'95. Jobbo-Spaceballs, Spaceballs - Lone Starr/Space, SPB - The LastFinger. *(3).*

FDS2859 - Juliet & Case - C46 : Démo AGA élue cinquième à l'Assembly'95. *(3).*

FDS2860a&b - Oxygene - Control : Démo AGA en 2 disquettes élue 1ère à la GASP. *(3).*

FDS2861 - Silents - Fruit Kitchen : Démo AGA élue 4ème à l'Assembly'95. Disque dur requis pour l'installation. *(3).*

FDS2862 - Biosynthetic Design - Tenebra : Démo AGA élue 4ème à la SIH'95. Disque dur requis pour l'installation. *(3).*

FDS2886a&b - Spoon - Sound 3 : Superbe music-disk dédié à la Trance. *(2) (3).*

FDS2887a&b - Triad - Musical Sensation : Music-disk très soigné au niveau de l'interface graphique. *(3).*

Toutes les disquettes des collections Fred FISH, CAM, UGA, DPAT, DPAF, ASSASSINS, AMOS et bien d'autres sont disponibles au prix de 10 Frs ! Nous avons accès en permanence à plus de 22.000 fichiers. Nous pourrons très certainement vous fournir les utilitaires que vous cherchez dans des versions récentes. Consultez nous !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : FREE DISTRIBUTION SOFTWARE
82, rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

Numéro de Référence des disquettes / Titres des CD-ROM / Désignation des Périphériques :
____
____
____
____

Nbre de disquettes (FDS, CAM, J, FISH, DPAT, etc...) : .... x 10 Frs = ... F.
Montant total des CD-ROM et / ou des périphériques = ... F.
Forfait de Port Obligatoire (Voir ci-dessous) : = ... F.
->Disquettes = 20 Frs / CD-ROM = 28 Frs / Périphériques = 80 Frs (Etranger + 23 Frs)
Option recommandation (assurance facultative pour les disquettes) : 12 Frs = ... F.
Catalogue DP Complet (3 disquettes) : 15 Frs avec une commande (20 frs sans). = ... F.

Montant total à régler par ( ) chèque ou ( ) mandat joint à la commande = ... F.
( ) Carte Bleue / Visa !______!______!______!______! - Expiration !___!9__!

Vous pouvez passer commande par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9 h à 18 h ou par minitel 24h/24 en passant par la rubrique 'Ecrivez-Nous'. **Règlement par Carte Bleue = 100 F minimum.**

NOM : ______________________ **Prénom :** ______________________
ADRESSE : ______________________
CODE POSTAL !___!___!___!___!___! VILLE : ______________________
Signature obligatoire.

Graver vos CD sur Amiga

Master ISO v1.18

Ayant de plus en plus de données à gérer (images, archives...), et, de plus, mon système prenant de plus en plus de place, il me fallait trouver un moyen simple de faire une sauvegarde. Pourquoi ne pas acheter un graveur et offrir un service de sauvegarde de disque dur?

Il m'a fallu donc trouver dans un premier temps, un logiciel et un graveur fonctionnant sur Amiga (ne désirant pas travailler sur Mac ou PC). Les possibilités sont très limitées: après quelques recherches dans les journaux US, j'ai trouvé un seul logiciel commercial vendu actuellement.

MasterISO v1.18 est développé par Asimware Innovation et fonctionne actuellement avec les graveurs suivants:

_ **Sony CDU-920**
_ **Yamaha CDR-100 x4**
_ **Philips CDD-522 et 521**
_ **Pinnacle RCD-202 (plus fabriqué)**
_ **Pinnacle RDC-1000**
en développement:
_**Pionner DW-114S**
_**Philips CDD-2000 / HP 4020**
_**Yamaha double-speed CDD-101**

Le logiciel peut graver le standard ISO (étendu), CD-DA (audio, fonction non testée). Il peut aussi faire la copie d'une unité (disque dur ou CDRom): fonction non testée, je vous expliquerai pourquoi plus loin. Vous avez la possibilité de faire un CD bootable pour le CD32, mais dans ce cas, il faut payer les droits à Escom.

L'éditeur Asimware a prévu dans l'avenir de rajouter l'option de multivolume. Celui-ci permettra de faire plusieurs sauvegardes réparties dans le temps sur un même CD. Actuellement MasterISO v1.18 crée un CDRom d'un seul bloc et le "gel" définitivement, donc, impossibilité de rajouter des données ultérieurement.



Choix du graveur

Le graveur que j'ai choisi, le Yamaha CD-R100, était d'ailleurs le seul disponible. Il est plus cher que les autres graveurs mais MasterISO ne les pilotant pas au moment de l'acquisition du logiciel, je n'avais pas le choix.

Le CD-R100 a l'avantage d'être plus rapide: c'est un quadruple vitesse (600Ko/s ou 74mn/4). Et surtout, il permet de faire une simulation de gravage, donc de faire, surtout en période d'essai, des économies.

Le principe

Il existe trois manières différentes de réaliser un CDWORM (Write Once Read Many, ou en bon français, "écrire une fois, lire souvent"):

● la première, (celle que j'utilise) est de créer un fichier sur une partition. Celle-ci représente l'image du futur CDROM.

● la deuxième option est d'écrire directement sur une unité SCSI (attention, cette option écrit sur le RDB, donc dans ce cas, le disque dur est entièrement dédié a l'image ISO. L'avantage de ce choix est la stabilité du gravage. La lecture est plus rapide, elle se fait directement sur le SCSI piste à piste.

● la troisième solution (même principe que la deuxième solution) est de copier directement d'un disque dur (de n'importe quel standard), ou d'un CDROM, sur le graveur.

La configuration de test

● A4000 équipé d'une WarpEngine à 38Mhz, 42Mo de mémoire (16 Mo suffisent).

● Un DD de 1Go IBM en unité 0 servant pour mon système, PAO, DAO...

● Un DD de 700Mo, nommé ISO, recevant l'image ISO en unité 1 (il faut à peu près 681Mo pour 74mn).

● Un lecteur de CD CD300 d'Apple double vitesse en unité 2.

● Un DD de 700Mo en unité 3, Quantum Lightning nommé Navette pour préparer les données à graver (649Mo maxi) avant de faire l'image ISO.

● Le graveur Yamaha CDR-100 en unité 4.

A l'heure actuelle, je n'ai testé que le standard ISO, avec des WORM de 74mn Kodak. Cela fait environ un CD de 649Mo et prend 25mn pour le gravage, et 20 mn pour la préparation de l'image ISO. Soit, en tout, 45mn pour obtenir un CDRom prêt a l'emploi.

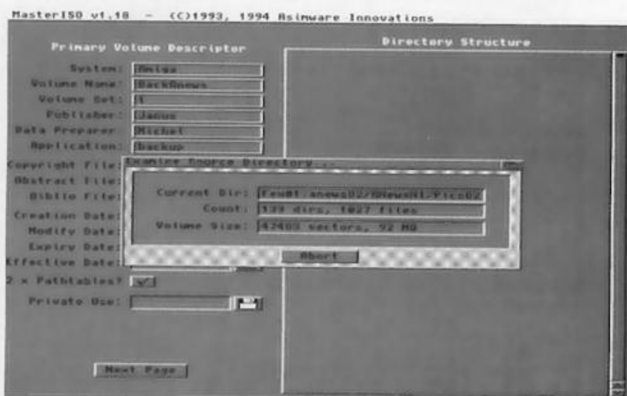
Création d'une image ISO

Dans un premier temps, il faut entrer les informations caractérisant le CD, le plus important étant le nom du CD (sinon le disque s'appellera "untitled disque"). Voir image de gauche ci-dessous.

On peut demander si les caractères doivent passer en majuscule (PC), et il ne faut pas oublier que le DOS PC est limité pour les noms des fichiers à 8 caractères.

MasterIso scanera le disque ou le tiroir que vous avez indiqué. On peut mettre le fichier disque.info pour avoir une icône personnalisé. Il y a la possibilité de rajouter le contenu d'un autres répertoire ou disque.

Premier inconvénient gènant: si MasterISO rencontre deux fichiers identiques, il n'y a aucune possibilité de continuer. Aucun choix pour remplacer, passer, renommer ou créer un nouveau tiroir. Ceci est très génant surtout si l'on veut faire une sauvegarde de plusieurs partitions à la volée (vous avez obligatoirement les fichiers .info et disk.info en double). Il serait bon d'inclure par exemple, la possibilité de mettre chaque partition (ou autres) dans un tiroir. En fait on est obligé d'avoir une partition de 650Mo pour préparer les fichiers (dans mon cas, c'est Navette). Quand on sait que sur PC, il y a la possibilité de choisir les fichiers sur les multiples partitions, voir



Examine source (scan l'unité ou le répertoire selectionné)



Build ISO Image (Création de l'image ISO)

même sur le réseau, et ensuite de graver directement.

Deuxième étape

La deuxième étape est très simple. Celle-ci va créer (avec Buil ISO image) l'image ISO en fichier ou directement sur une unité SCSI dédiée (sur le disque dur nommé ISO). Il faut compter une vingtaine de minutes et votre fichier image, ou disque image est prêt à être copié sur le CDWorm.

En fait, le temps de préparation de l'image est variable, il dépend surtout du nombre de fichiers. J'ai eu l'occasion de préparer un CD venant d'un disque dur PC contenant une centaine de gros fichiers (environ 645Mo), et la préparation de l'image a pris une dizaine de minutes. Pour la même capacité, mais avec de multiples fichiers et tiroirs (29000 fichiers, 6000 directories) en FFS standard, il faut plus de 25 minutes.

Avec l'aide de ***CrossDos*** il est parfaitement possible de créer votre fichier image directement du disque dur PC. Que cela soit en SCSI ou IDE, j'ai pu le tester pratiquement.

Avec ***CrossMac,*** on peut faire la même manipulation, mais le Mac ne reconnais pas ensuite les exécutables et les icônes. A développer, je ne connaît pas ce système (HFS) ni comment est organisé le disque dur (icône, fichier, programme).

3- Maintenant avec AsinCDFS 3.0 de AsimWare, vous pouvez mounter le fichier (ou le disque image) et vérifier le futur CD avant le gravage.

Dernière phase

Cette dernière étape m'a causé beaucoup de problèmes, ma chaîne SCSI étant complètement occupée en nombres d'unités. Le débit n'était pas assez régulier. J'ai éliminé toutes les unités SCSI-1 et fabriqué une nappe SCSI plus courte. Je n'ai plus rencontré de problème majeur.

Les paramètres:

- Writes Buffers permet de régler la taille de buffer mémoire pendant le gravage, la taille minimale est de 2800 Ko. Personnellement, j'ai mis le maximun, soit 11760 Ko.
- Delay Writes règle la vitesse de débit en fonction de votre disque dur. Pour le Quantum Lightning j'ai mis 40/100 (le gravage se fait toujours en "quatre vitesses").



Ecriture des deux fichiers images sur le CDRom

Premier inconvénient: il n'y aucune possibilité de passer en double ou simple vitesse. Cela est très gênant si vous voulez dupliquer un de vos CD. Je possède un CD300 et un Sony CDU55, tous deux sont des lecteurs double vitesse (300k/s). Le débit bien sûr est trop bas pour graver en quatre vitesses. Cela implique que je dois refaire une image ISO.

- Dummy Writes est une fonction très importante pour la mise au point. Elle permet de simuler le gravage. Cette fonction ne fonctionne pas avec tous les graveurs (notamment le Philips CDD-521 et le Pinnacle RDC-202).



Ecriture de l'image

- Data-Dos est l'option pour les fichiers-image. Vous choisissez un ou plusieurs fichiers-image que vous avez créés, et vous envoyez la "sauce". Après 20 à 25 minutes vous avez votre CDRom.

Exemple: j'ai préparé un fichier de 550 Mo représentant mon système Amiga et un autre de 90 Mo pour mon système Mac. Le fichier-image Mac a été réalisé avec Toast CD-Rom Pro sous l'émulateur ***ShapeShifter*** puis transféré sur ma partition ISO à l'aide de CrossMac.

Sous Amiga, je ne vois que le premier volume (Amiga), et sous Mac qui, lui, peut "mounter" des multivolumes, je peux voir les deux volumes créés sur le CDWORM.

- Data-SCSI écrit directement sur le Worm d'une unité SCSI. Cette option est beaucoup plus stable en débit, mais il a un petit défaut: **il faut entrer manuellement la taille de l'image source. J**e n'ai pas envie de louper un CD pour un bloc manquant, dommage. Cette option, bien sûr peut dupliquer n'importe quelle unité SCSI choisie (deux conditions sont nécessaires: savoir la taille de la source (en blocs) et que le débit soit suffisant pour le cas d'un CDRom comme source).
- Audio ou CD DA (non testé)

Conclusion

J'ai apprécié :

- le fait qu'il fonctionne sur Amiga. Celui-ci peut voir directement toutes unités étrangères.
- Le PC fonctionne très bien (provenance IDE ou SCSI). C'est le standard où la demande est la plus forte. L'achat de CrossDos est obligatoire.
- Pour le Mac idem mais, mais il y a un problème de reconnaissance des fichiers. Peut-être que, avec CrossMac?... Je suis à l'écoute de toutes suggestions. Pour le moment, j'utilise Toast CD-Rom Pro sur Mac.

Les défauts ou manques: (j'ai pu avoir un élément de comparaison avec Toast CD-Rom Pro sous l'émulateur Mac ShapeShifter).

- L'interface de MasterISO est rustique, pas d'indication de débit sur l'unité SCSI source, pas d'indication si l'image ou l'addition des images que vous avez créées dépasse la capacité du CD. MasterISO grave, ne cherche pas à comprendre et s'arrête quand le CD est plein.
- MasterISO ne trouve pas la capacité d'une image SCSI. Il faut rentrer le nombre de blocs à la main. Au pif? Il ne faut pas oublier que l'ordinateur doit être un outil pour simplifier la vie.
- Les commentaires ne sont pas sauvegardés.

Plus important encore:

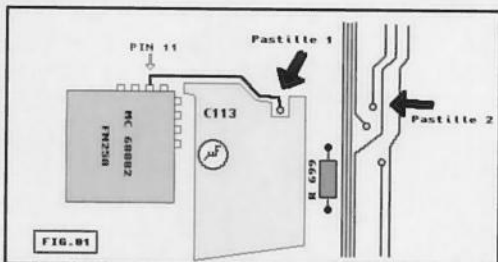
- Pas de standard HFS, de Mac/ISO Hybrid Format (très très important, beaucoup de CD multimédia sont sous ce format).
- Pas de possibilité de passer en double ou simple vitesse.
- Pas de possibilité de rajouter des données ultérieurement si le CD n'est pas plein.

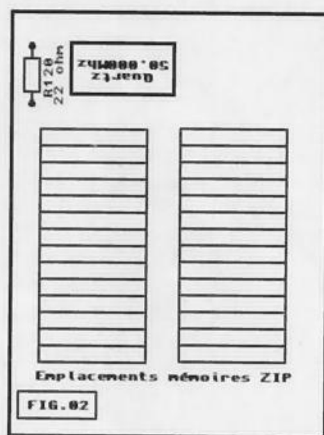
Le prix, 500$ (environ 2750F) élevé quand on sait que Toast CD-Rom Pro coûte environ 1300 F TTC avec plus de possibilités.

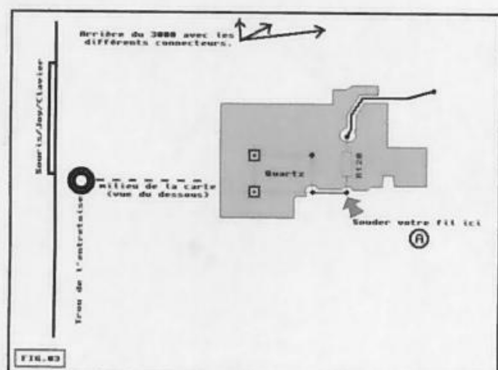
Le FPU de l'Amiga 3000 à 50 MHz!

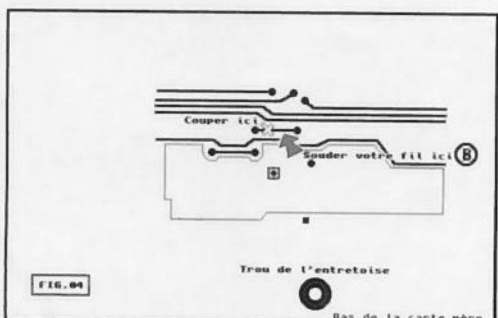
Oui, c'est possible!

Deux soudures, un bout de fil et une piste à couper. En fait, grossièrement, on "balance" directement la fréquence du quartz (cadencé à 50Mhz) sur le pin 11 (FPU CLK30) du 68882. D'après mes informations, les 68882 ont été testés par Commodore à 100MHz avant installation dans les machines; alors, il y a une marge de sécurité.









Introduction

Plusieurs personnes ont fait cette modification et n'ont pas eu de problèmes. Pour ma part, ça doit faire plus de deux mois que je tourne à 50 Mhz. Avec 21°C dans la pièce, le FPU ne dépasse pas les 40°C. On ne devrait pas s'inquiéter pour la dissipation de chaleur, mais je vous conseille tout de même d'effectuer des contrôles de temps en temps.

SYSINFO indiquait 0.66 MFlops avec le 68882 à 25Mhz et maintenant il affiche 1.66 MFlops. AIBB, quant à lui, m'a confirmé que le FPU tournait effectivement bien à 50 Mhz (ouf! j'ai quand même eu un peu peur). Il faut signaler que la modification est DEFINITIVE et que la durée de vie du co-processeur 68882 sera sans doute raccourcie. A vous de voir ... *AmigaNews* et l'auteur dégagent toute responsabilité en cas de dégâts (on ne vous le souhaite pas).

Voici ma configuration donnée à titre indicatif: Amiga 3000 25Mhz révision 9/03 , 2 Mo CHIP RAM, 10 Mo FAST RAM Static Column 32Bits (+6 Mo RAM ajoutés fin sept.95), disque dur 85 Mo Quantum SCSI + disque dur 2.1 Go Quantum SCSI 2 (bientôt sur Z3 Fastlane), carte digitaliseur VLAB Y/C interne, carte GVP I/O Extender, interface MIDI externe, deux lecteurs de disquette interne (pauvre alim!)

AVANT LE DEMONTAGE, VEILLEZ A DECONNECTER TOUS LES CABLES DE L'AMIGA ET PRENEZ VOS PRECAUTIONS POUR L'ELECTRICITE STATIC !
IMPORTANT: surtout prenez tout votre temps.

Démontage

C'est parti... Commencez par placer l'avant du 3000 face à vous, puis:

* retirez les 4 vis du boitier et celle placée à l'arrière, au dessus du connecteur SCSI externe.

* retirez les unités disquette/disque dur avec leur câble qui vont sur la carte mère. Retirez aussi la vis qui tient le chassis, au fond, juste à gauche de l'alimentation.

* retirez le câble d'alimentation qui va sur la carte mère (il faut pincer la languette et tirer vers le haut).

* retirez le petit 'S' en plastique placé au milieu de la daughter board.

* enlever toutes vos éventuelles cartes de la daughter board, les barettes d'emplacements vides, ainsi que les deux vis qui maintiennent le chassis (dans le prolongement de la daughter board, devant et derrière).

* retirez la vis qui se trouve au dessus de la fiche d'alim du 3000.

* faites coulisser le chassis vers le haut, avec précaution!

* retirez la daughter board.

* retirez les deux vis de chaque côté du support joy/souris/clavier.

* retirez les 4 entretoises qui serviront à supporter votre future 68060 (j'espère pour vous!), c'est sur la partie droite de la carte mère.

* retirez TOUTES les entretoises des connecteurs externes (SCSI/serial...)

* regardez votre Amiga 3000 du dessus et: -> retirez les deux vis qui maintiennent la carte mère: une sur la gauche de la pile (qui est en haut à gauche), sous PAULA et l'autre sous les mémoires CHIP (en bas à gauche).

* retirez le connecteur 'LED-HD' de la carte mère (en bas à gauche).

* soulevez DELICATEMENT la carte et dégagez-là du boitier.

Vous pouvez vous aider du livret *Introduction de l'A3000* (fourni avec la bécane) au chapitre 'Les extensions de l'A3000'.

La modif

Avant toute chose, tant que votre AMIGA 3000 est ouvert, notez les références et révisions exactes de vos puces (ça pourrait vous servir).

* Le 68882 (U101): il est placé en bas, au milieu de la carte mère (voir FIG.1).

* Le QUARTZ: il est juste au-dessus des supports ZIP. La fréquence, qui est notée dessus, doit être: 50.000Mhz (FIG 02).

* Equipez-vous d'un très bon fer-à-souder, d'étain et d'un fil du style fil 'téléphone' très fin, avec un seul brin!

Sur la figure 01, on peut suivre la piste qui part du PIN 11 (68882) et qui disparaît sous la carte mère entre les pastilles 1 et 2 .Il va vous falloir retrouver ces pastilles de l'autre côté de la carte (Figure 04). Coupez la piste à l'endroit où est située la croix (un peu sur la gauche). Pour cela, il va falloir gratter un peu la couche pour atteindre la piste, utiliser un CUTTER très pointu. Grattez aussi à l'endroit où vous allez placer votre fil (sinon la soudure ne prendra pas). Soudez le fil à droite de la coupure (ne pas faire l'inverse!). Vous avez donc relié les points A (Fig.03: patte de la résistance R120) et B (FIG.04: où la piste a été coupée). Attention à ne pas trop chauffer vos soudures, et éviter de déraper sur la carte mère! Vous pouvez, comme moi, mettre du scotch transparent aux points A et B et tout le long du fil, pour éviter qu'il se ballade partout! Ensuite, remontez correctement votre A3000 et faites vos tests !

Bon courage et bon calculs.

Pour me contacter, envoyer une enveloppe+timbre à: MA.N.OR BP 51 54240 JOEUF

SUPERBE!

VOUS POSSÉDEZ LA PLUS BELLE DES MACHINES, VOICI LE RESTE.

Un ordinateur n'est rien sans des logiciels de qualité et entièrement en français. Depuis toujours les Éditions A.D.F.I. ont su créer ou adapter les plus belles réalisations logicielles AMIGA®. Demandez nos fiches techniques (contre 4 timbres à 2,80) et le cadeau auquel vous avez droit avec votre première commande.

GPFax	790
AZUR	300
Scala MM400	2690

Voici de quoi nourrir efficacement votre AMIGA®

Entièrement en français



VIVE LE PÈRE NOËL.



Éditions A.D.F.I.

La force créatrice en action.

Résidence les Cottages, 83 rue André Theuriet
F-63000 Clermont-Ferrand. Téléphone 73 93 77 31.

Vous êtes de vrais programmeurs ou de vrais développeurs? Contactez-nous...

Décembre 1995

A.B.E. 3.60.B

Le plus puissant éditeur et réparateur de disques.

Supprimez les erreurs de lecture et écriture de vos supports de données. Enlevez ou mettez rapidement vos protections grâce au mode interprété en direct. Recherchez vos fichiers perdus, comparez deux versions de fichiers "identiques", détectez des virus, etc.

Coffret livré avec un cours complet et de nombreux sources et utilitaires. En 7 disquettes. Le logiciel primé par tous les magazines AMIGA®.

Création A.D.F.I. 720 F

PageStream3

La référence en publication assistée par ordinateur.

Cette publicité a été réalisée en une petite matinée grâce à la version officielle et complètement francisée de ***PageStream3***. Manuel de 575 pages et nombreux logiciels inclus dans le coffret (BME, FDloader, PageLiner,...).

Nouveaux Filtres*	Mise à jour*
True Type 250 F.	**ProPage** 2090 F.
JPEG 250 F.	**PageStream1** 1890 F.
Gary's 250 F.	**PageStream2** 1690 F.
Wordworth 250 F.	**PageStream3** 0 à 1000 F.
TextFX 450 F.	

*Nous téléphoner pour les modalités.

Exclusif A.D.F.I. 2490 F

Décollages

3½-7 ans
7-11 ans

L'éducatif des 3 ans ½ à 11 ans.

C'est le logiciel **AMIGA®** que votre enfant attendait pour coller, décoller, colorier, couper, relier, assembler et plein d'autres choses passionnantes en environnement multimédia. Offre spéciale Noël.

Thèmes supplémentaires :
- **Espace** 120 F.
- **Lettres et chiffres** 120 F.

Ce logiciel nécessite au moins une ROM 2.0, 2 MO graphique et un processeur 68020.

Création A.D.F.I. 350 F

HiSoft Devpac 3.50

Le langage de référence livré avec un cours complet.

Cours complet de programmation, nouvelle version, manuel et logiciels entièrement francisé, nombreuses macro-instructions (ScreenOpen, Fill, CharUpper, FileClose, Circle, Lineto,...), dictionnaires spécialisés Amigaguide asservis à la touche Help (fonctions, bibliothèques, ...), etc.

Programmer devient enfin un jeu d'enfant! Coffret livré avec 5 disquettes. Bien que non indispensable, une Rom au moins 2.0 est recommandée. Manuel anglais en sus 180 F.

Exclusif A.D.F.I. 990 F

Encyclopédie ADFI

Toute la connaissance de l'**AMIGA®** enfin disponible.

Tome 1 : Exec.

Voici enfin l'ouvrage de référence qu'attendaient tous les utilisateurs de l'**AMIGA®** :
- Chaque ouvrage est écrit entièrement en français.
- Ultra-complet, chaque tome envisage complètement tous les sujets les uns après les autres.
- Livré avec de vrais sources (programmes) sur disquettes, vous évitez des saisies fastidieuses (livre sans disquettes 260 F).
- Et bien entendu, les informations sont mises à jour sur les tous derniers Amiga disposant d'un processeur 68060 et de la dernière ROM 3.1.

Création A.D.F.I. 320 F

Modem USR

Vers les autoroutes de l'information avec une grande aisance.

Sportster 14400	1290 F.	**Courier 28800**	3190 F.
Sportster 28800	2190 F.	**Option GPFAX**	+500 F.

Écran Microvitec

Nouvelle génération spéciale **AMIGA®**.

Écran Microvitec 2490 F. **Câble seul** 110 F.

Panasonic

Tarifs préférentiels Imprimantes, Toners et Tambours.

Toner KXP-455 200 F. **Tambour** KXPDM6 800 F.

Annabella GFA

Le cours en 8 disquettes pour apprendre le GFABasic .

Apprenez toutes les techniques des professionnels.

Création A.D.F.I. 400 F

Jennifer Amos

Le cours en 5 disquettes pour apprendre le basic Amos.

Apprenez toutes les techniques des professionnels.

Création A.D.F.I. 250 F

typeSmith

À vous de trouver ce que vous allez inventer.

Approches indépendantes du logiciel, **logotypes**, formules mathématiques, lissage des fontes...

Exclusif A.D.F.I. 1290 F

Nécessite au moins une Rom 2.0.

Workbench & Système

Le cours multimédia indispensable à la bonne compréhension de votre **AMIGA®**.

Comment utiliser les liens, l'hyper-texte, la multi-sélection, la recherche multi-critères, le paramétrage "magique" de votre propre environnement Workbench, les raccourcis... Et tout ce qui vous permettra d'utiliser votre nouvel **AMIGA®** à 100%.

Création A.D.F.I. 200 F

La charte **Qualité A.D.F.I.** : tous nos logiciels sont fournis en dernière version, en français et comportent l'enregistrement immédiat auprès du créateur. Si vous êtes victimes de vendeurs peu scrupuleux nous prenons votre défense; contactez-nous ainsi que le service de consommation et de répression des fraudes de votre département.

Frais de gestion livraison en 48 heures
Logiciel 40, matériel 70, étranger +15, recommandation +30 F.
Délai maximum garanti dans la limite des stocks disponibles : téléphonez-nous.

Contre-remboursement
Après accord téléphonique 110 F.

Support Tél: (16) 42.09.05.15
Tous les jours de 8H30 à 20H30.

France-Festival-Distribution

Minitel: 3615 FFD
FAX: (16) 42.76.18.70.

Votre plus vaste choix d'exclusivités toutes en français pour que vous puissiez encore mieux vivre votre passion Amiga!!!

Notre nouveau support téléphonique est désormais GRATUIT POUR TOUS: Laissez simplement vos coordonnées avec brièvement le motif de votre appel sur notre centrale d'accueil au **(16) 42.09.05.15** et nous nous chargeons de vous affecter l'un de nos techniciens qui correspond le mieux à votre demande et qui vous rappelle dans la journée à nos frais! C'est ainsi pour vous totalement **terminé des pertes de temps** avec les lignes constament occupées et saturées, terminé les frais téléphoniques abusifs. F.F.D se charge désormais de tout pour que vous viviez plus sereinement votre passion Amiga!!!

C R É E R

Nous vous proposons ici nos meilleurs outils destinés à vous faciliter votre travail de création dans de très nombreux domaines y compris là où vous ne pensiez pas y trouver l'Amiga!

◆ **HiSoft Basic 2.5 VF:** Le plus complet et puissant des compilateurs Basic Amiga en français pour absolument tout Amiga: 1190 FF.
◆ **OctaMED Pro 6.0 VF:** "Un degré de productivité rarement atteint par un soft de musique sur Amiga" (test Dream). Prix 690 FF seul ou bien ensemble avec Aura VF: 1590 FF.
◆ **Kit C VF:** Tout le nécessaire pour débuter efficacement en C sur 10 disks tous en français et contenant nos VF intégrales du C-Manuel, des compilateurs et de tous les exemples. 500 FF.
◆ **GoldEd 3.3 VF:** L'éditeur de texte mondialement reconnu pour sa flexibilité à toute épreuve qui vous assistera dans tous les domaines de votre créativité: Programmation, PAO, Impressions de lettres, rapports, thèses. etc.. 300 FF.
◆ **Kit PasTEX VF**: Le traitement de texte scientifique au complet et prèt à l'emploi sur 10 disquettes toutes en VF. Idéal aussi bien pour les tableaux, formules que pour l'impression de simples lettres ou de mémoires complets! Grâce à la vectorisation l'impression est absolument parfaite quelque soit l'imprimante utilisée!...500 FF.
◆ **DevPac 3.5 VF:** l'assembleur ASM tout en français incluant les cours ADFI. Prix:...990 FF.
◆ **M.U.I VF:** Le générateur d'interface graphique le plus complet et puissant sur Amiga. Sur 5 disquettes toutes en VF...400 FF.
◆ **TextPlus Pro 5.2 VF**: Le traitement de texte ultra performant: formatage, publipostages, compatible Tex. Pour WB2.0-3.0-3.1....250 FF.
◆ **Text-Image AGA VF:** Dessiner et afficher en 16 Millions de couleurs sans l'inconvenient de lourdeur du 24 bits!? C'est désormais possible grâce à cet astucieux ensemble de logiciels. 250 FF.
◆ **T.U.F 3.2 VF:** Le Traceur Universel de Fonctions. 1-2-3D, coniques, quadriques, calculs de suites, intégrales, dérivés et transformés de Fourier! Totalement multifenêtres et multitâches, c'est vraiment le plus complet et puissant traceur que vous pouvez trouver sur Amiga. 180 FF.

MAÎTRISER

Des utilitaires ultra-puissants pour vous simplifier l'usage de l'Amiga et vous permettre une maîtrise plus rapide et plus efficace de tout l'ensemble de votre système!

◆ **Directory-Opus 5.2 VF:** Bien au delà du simple gestionnaire de fichiers, il sait remplacer complètement votre WB par un WB intelligent qui vous aide! Inouï et superbe! 690 FF.
◆ **DirWork 2.1 VF:** "Le plus puissant pour faciliter vraiment votre utilisation de l'Amiga" (test DReam). C'est le seul gestionnaire de fichiers que vous pouvez programmer exactement selon vos goûts et vos besoins. Prix: 690 FF.
◆ **ABE:** Pour la maîtrise totale de vos disquettes et disques durs. Il est le seul à pouvoir vous les réparer efficacement. 690 FF.
◆ **Ortho 3.2 VF:** Le Top de la correction orthographique Française avec 300 000 mots et conjugaisons des verbes. Tout Amiga: 180 FF.
◆ **C-Tutor VF:** Pour tout savoir sur la norme C-ANSI. Un ouvrage complet entièrement en français sur 300 pages avec aussi sa disquette d'exemples en VF: Tout Amiga: 300 FF TTC.
◆ **Tutoriel OctaMED VF:** Pour une maîtrise parfaite de la composition Musicale sur Amiga. Il vous prend en main étape par étape jusqu'à la composition de votre première musique!!! Le tout entièrement en français sur 3 disques+important manuel imprimé: 450 FF.
◆ **Diavolo 3.2 VF:** Le plus fiable et rapide des logiciels de sauvegarde sur Amiga. Réalisez vos backups de partitions jusqu'à 10 fois plus rapidement qu'avec ses concurrents! Fourni avec ses traductions complètes et exclusives à F.F.D dont notre énorme VF de l'ensemble de compactage X.P.K nécessaire à Diavolo. Pour WorkBench2.0-3.0-3.1..450 FF.
◆ **Carte AURA VF:** Maîtrisez la musique numérique de qualité CD HiFi grâce à la meilleure carte Audio 16 bits PCMCIA pour tout Amiga 600 et 1200. AURA VF: 1240 FF.
◆ **GPFAX 2.346VF:** Maîtrisez l'envoi et la réception de Fax grâce au plus puissant logiciel de Fax (classes I et II) pour tout Amiga. 690 FF.

DÉCOUVRIR

Des logiciels complets qui vous apporteront l'accès à de nouveaux mondes si directement et si simplement avec votre Amiga que vous ne pourrez même plus vous en passer!!!

◆ **PCTask 3.12 VF:** Le plus fiable des émulateur PC pour tout Amiga. A vous tous les logiciels sous MSDos et Windows sans aucune extension ni modification matérielle de votre Amiga. Pour tout Amiga....990 FF.
◆ **Carte GoldenGate2:** Emulation hard de slots PC à la norme PC-ISA. L'émulation des slots PC ajouté à la fiabilité de l'émulation logicielle de PCTask vous permet de profiter des diverses cartes PC qui sont plus économiques et facile à trouver que leur équivalent Amiga. Nombreuses utilisations: Modem interne, disque durs, carte multi-série ou //, carte Ethernet, carte de programmation d'Eprom! Prix de GoldenGate2: 1490 FF seule ou 1990 FF avec PCTask 3.12 VF.
◆ **Art&Frontières VF:** Explorez simplement avec votre souris des dizaines d'ensembles fractals exclusifs dont parmis les plus beaux et fantastiques que la science ait pu trouver à ce jour tels les Mandel Feuillus ou Orchidés. Bien plus riche qu'un simple jeu, Art&Frontières, accessible à partir de 8 ans, vous garantit des centaines d'heures de découvertes fascinantes et splendides. Pour Amiga 1200 ou 4000...350 FF.
◆ **Décollage VF:** Initiez vos enfants au monde de l'informatique et de l'infographie et amusez vous ensemble autour de l'Amiga!!! Coloriages, collages, puzzles, bruitages: Tout y est prévu pour passionner et éduquer vos enfants...340 FF.
◆ **PovRay 2.2 VF:** Découvrez le monde du Ray-Tracing et des images de synthèse. C'est désormais très facile avec notre énorme VF de PovRay entièrement prête à l'emploi..300 FF.
◆ **ABC de l'Amiga:** Découvrez tous les termes informatiques dont vous pourriez avoir besoin lors de votre utilisation de l'Amiga. Cet ABC réalisé par nos traducteurs se veut être un véritable dictionnaire Multi-Média Anglais-Français avec illustrations et explications alphabétiques.180 FF.

DIRECTORY-OPUS 5.2 VF

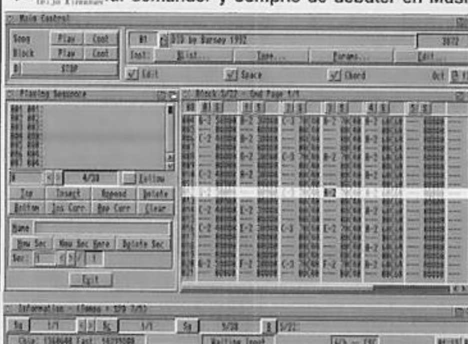
Multifenêtre, Multitâche, remplace totalement le WB par un WB intelligent qui vous aide! C'est du jamais vu non seulement sur Amiga mais sur toutes machines!!!



Directory-Opus5 utilise la puissance de l'Amiga d'une façon rarement atteinte auparavant, vous donnant ainsi le plus intelligent utilitaire de gestion de disques sur Amiga jamais vu. Il est en effet le résultat d'une réflexion sur la nature même des utilitaires de gestion de répertoires des auteurs qui ont développé pour l'Amiga pendant de nombreuses années. En faisant appel à une méthodologie stricte de conception orientée objet pour exploiter la puissance souvent cachée du multitâche du Système d'Exploitation de l'Amiga, ils ont pu créer un programme entièrement nouveau qui n'est pas seulement plus compact rapide et efficace qu'Opus 4 mais qui est aussi plus élégant dans sa manière de délivrer sa nouvelle puissance et flexibilité. Vous, utilisateur Amiga, vous n'êtes plus limité à un simple affichage à deux fenêtres. Opus 5 utilise tout le potentiel du SE de l'Amiga pour permettre à l'utilisateur de pouvoir accéder rapidement à un nombre illimité d'affichages de répertoires, de banques de boutons et de banques d'icônes/images. Bien que l'utilisation d'Opus 5 soit simple et facile d'emploi, le programme donne aussi la possibilité de configurer l'affichage exactement à son goût jusqu'à permettre l'imitation totale du WorkBench. Un "WorkBench+" qui devient alors intelligent en comportant tous les automatismes d'Opus5. Par exemple la technique du "Drag&Drop" (glisser/poser): vous déplacez une archive dans un répertoire ou un tiroir et elle se décompacte automatiquement. Directory-Opus5 analysant en temps réel quel est le type de fichier afin de lui associer l'action appropriée. Idem pour les images, les sons, les fichiers à imprimer. De plus tout cela se fait en accord complet avec les recommandations du Guide du Style Amiga. En fait Opus 5 est une suite de programmes qui s'entrelacent de plusieurs manières et qui tournent de façon interne en multitâche, une suite de programmes dont on appelle l'exécution quand cela est nécessaire. Ces programmes contrôlent de façon invisible le traitement de chaque objet du système qu'il s'agisse de l'affichage à l'écran d'une liste de répertoires ou d'une action spécifique comme celle consistant à copier des fichiers, décompacter une archive, visualiser une images, écouter un module de musique. DirOpus 5 alie ainsi tous les avantages d'un gestionnaire de fichier hyper évolué avec ceux d'une interface graphique pratique comme le WorkBench pour donner un super Workbench intelligent qui vous délivre des tâches les plus complexes et permet tout spécialement aux débutants de pouvoir mieux comprendre, apprécier et utiliser tout leur système Amiga et à tous de gagner beaucoup de temps par son intelligence et ses automatismes sans égal jusqu'ici. VF complète au prix de 690 FF TTC (+ Gestion).

OCTAMED PRO 6.0 VF

Le plus célèbre et puissant séquenceur de Musique sur Amiga. Vous pouvez tout lui demander y compris de débuter en Musique grâce à notre tutoriel complet!



Cette nouvelle version marque une évolution majeure du plus populaire et vendu au monde des logiciels de musique sur Amiga. Alors que tous ses concurents en sont encore restés à l'unique fenêtre d'édition, OctaMed Pro 6.0 innove et vous offre désormais la possibilité de travailler sur des fenêtres à la taille et l'emplacement de votre choix. Son support complet de tous les modes écrans des Amiga (WB 2.0/3.0/3.1) vous permet de sélectionner le mode d'écran et les polices de votre choix et de ne plus manquer de place. Un système spécial permet même l'utilisation des polices proportionnelles apportant un look des plus professionnel à l'interface! A vous la musique en toute liberté et sécurité. A vous les possibilités d'achiffer la fenêtre des instruments aux cotés de la fenêtre d'édition ou de la liste des sections. Absolument tout devient modulable dans OctaMED Pro 6.0. Coté technique il n'est pas en reste non plus avec un éditeur d'échantillons beaucoup plus rapide et puissant que celui des versions 5! Un support complet aux compressions et décompressions XPK! Une bien meilleure gestion 16 bis de la carte Aura ainsi que la gestion des autres cartes 16 bits tel que la Toccata. Les fichiers musicaux de ces cartes sont désormais également parfaitement reconnus comme le format AIFF (16 bits de AURA) ou encore les formats MAUD ou PC RIFF WAVE (fichiers PC aux suffixes .wav). Ses routines de mixages et d'utilisation des 8 voies simultanément ont été améliorées et permettent désormais une qualité d'effets spéciaux et d'écoute incroyable y compris jusqu'en 6 ou 8 voies simultanément! OctaMED Pro VF6.0 est une exclusivité de France-Festival-Distribution. Traduction française complète des logiciels, utilitaires et manuels. Prix public: 690 FF TTC. Si vous êtes enregistrés aux versions françaises 5.x une mise à jour à prix réduit vous est proposée contre seulement 450 FF (+ frais de gestion ci-dessous) et retour de vos disques originaux.

GESTION Obligatoire: 40 FF	Option Recommandé: + 30 FF Option EuroChèque: +50 FF	Option Prioritaire d'Urgence: +100 FF

France-Festival-Distribution: 3 Rue A. France 13220 Châteauneuf-les-Martigues
Tél de 8H30 à 20H30: 42.09.05.15 FAX 24H/24: 42.76.18.70 Minitel: 3615 FFD

Les échanges de fichiers

Notions de base

Après avoir posé quelques jalons (voir AmigaNews n°83), et avant d'aborder le vaste domaine des communications au travers de l'Amiga, que ce soit avec la radio, le modem ou directement d'ordinateur à ordinateur, il faut comprendre qui va communiquer, pourquoi et comment.

Tout d'abord, il ne faut pas confondre 'fichier' et 'programme', même si on parle de 'fichier' pour les deux. Un programme (logiciel) permet de créer un fichier (et non l'inverse); exemple: *Word, Excel, Final-Writer, Deluxe-Paint* sont des programmes; la lettre que vous avez faite avec Word, Final-Writer, ou le dessin fait avec Deluxe-Paint sont des fichiers. Précisons également que pour communiquer, il faut parler un langage commun: c'est la compatibilité.

On parle beaucoup de 'compatibilité', mais ce mot englobe beaucoup de choses. Par compatible, on entend, tout d'abord, toute machine capable de faire tourner le système d'exploitation MS-DOS. La compatibilité est faite ici par rapport à IBM, qui a imposé son standard hardware, avec le système d'exploitation MS-DOS. Pour résumer, le système d'exploitation est la partie logicielle (soft) qui permet à une machine (hard) de pouvoir comprendre les instructions qui lui sont transmises (ex :*dir, delete, makedir*...). Mais la compatibilité n'est pas toujours faite par rapport aux PC. La notion de compatibilité s'exerce à différents niveaux: compatibilité 'hard', 'soft', ou de fichiers...; on peut être compatible à un Mac, à une station Sun, à un Amiga ...

Compatibilité par le hardware

Deux cas sont possibles, une compatibilité totale ou partielle.

- Si totale, pas de problème (c'est le cas aujourd'hui avec, entre autres, tous les 'made in Taïwan ...' pour ce qui est du PC); c'est celle que nous avons décrit cidessus, et qui permet d'avoir les mêmes programmes (soft) que sur 'la machine originale'. Un PC, un Mac, un Amiga sont totalement incompatibles par le hardware.

- Si partielle... alors tous les programmes risquent de ne pas fonctionner correctement (c'était le cas des premiers compatibles PC, dans les années 85 ...).

Il existe une autre forme de compatibilité (je dirais plutôt pseudo-compatibilité) : c'est en quelque sorte lorsque vous installez un émulateur sur votre Amiga: le hard n'est pas du tout compatible (les PC sont faits à base d'Intel 80x86, les Amiga et les Mac's à base de Motorola 68xxx, mais avec un système d'exploitation différent). Cependant, on lui fait croire, grâce à un programme spécial (émulateur), que le hardware est le même. La compatibilité des logiciels n'est assurée ici, que généralement à 80, 90, voire 95%.

Compatibilité par le soft

Un programme (logiciel) est fait pour un système donné, et il ne tournera que sur une machine supportant le dit système. Inversement, et en principe, deux machines ayant le même système d'exploitation devraient pouvoir faire tourner les mêmes programmes (sauf incompatibilité partielle de hardware). Cependant, certains éditeurs, pour agrandir leurs parts du marché, ont fait les mêmes programmes pour plusieurs machines différentes (exemples Excel, Word, ...qui tournent sur PC et sur Mac; Deluxe-Paint qui a été traduit pour les PC...). Il faut bien voir ici, que bien que le programme porte le même nom, il est totalement différent; d'ailleurs, jusqu'à très récemment, les fichiers qui étaient sauvés par l'un et l'autre étaient différents et il fallait un 'convertisseur' pour pouvoir récupérer la lettre, le tableau ou le dessin, d'une machine à l'autre. Il était cependant très utile de pouvoir travailler avec un 'même' programme, tout en ayant, à peu près, les mêmes fonctions sur les deux machines, même si les fichiers n'étaient pas tout à fait compatibles.

Compatibilité des fichiers

A l'origine, le mode de stockage, de lecture et de gestion des informations sur disque ou disquette est très différent d'un système d'exploitation à l'autre. Il existe néanmoins aujourd'hui des émulations logicielles comme *Cross-Dos* ou *Cross-Mac* sur Amiga, qui permettent de lire des disquettes PC ou Mac. Sur Mac, il existe également des émulations logicielles permettant de lire des disquettes PC et inversement.

Cependant, lire ne veut pas dire comprendre, hélas. Si vous faites lire à Deluxe-Paint un fichier créé par Final-Writer par exemple, il vous répondra qu'il ne peut pas le lire ... En fait, c'est qu'il ne sait pas interpréter la structure du fichier et les données qui y sont inscrites. Pour avoir une compatibilité de fichiers, il faut que les programmes soient capables d'interpréter ce qu'ils lisent; deux solutions possibles: ou bien on convertit la structure du fichier (par exemple lorsqu'on convertit une image IFF en TIF ou autre) pour la mettre à sa façon, ou bien on inclut dans le programme un 'interpréteur' capable de traduire automatiquement une ou plusieurs structures. Bien sûr, la meilleure solution est celle d'avoir la même structure de fichier! (même longueur des zones, même type de codification...).

La compatibilité de fichiers peut exister également dans un même système d'exploitation, sur une même machine, mais avec des programmes différents. Par exemple, dans le monde des PC, Word sait lire et interpréter, voire même traiter et re-sauver, un fichier au format Excel (qu'il soit PC ou Mac) et vice-versa ... De nos jours, en principe, et parfois sous réserve d'une conversion ou d'une 'manip', presque toutes les machines ont une compatibilité, au moins par les fichiers. Un Amiga sait lire et interpréter des fichiers images du PC et du Mac. On peut récupérer un fichier texte du Mac ou du Pc sur un Amiga et inversement, parfois sous certaines conditions, bien sûr, mais c'est néanmoins faisable.

Pour résumer

On retiendra que l'on ne pourra communiquer entre deux ou plusieurs machines (deux Amiga, un Amiga et un Mac et/ou un PC, et/ou une station Unix...) que si quelque part il y a un langage commun permettant d'interpréter et comprendre les informations que l'on reçoit.

François-Xavier PEYRIN
(F 5 ODP)

QUARTZ informatique

S'AGRANDIT et DEMENAGE au :

2bis Avenue de Brogny
74000 ANNECY
Tél/Fax/Rép : 50.52.83.31
(Reconnaissance automatique)
Magasin ouvert du Lundi au Samedi
de 09h30 à 12h30 et de 14h00 à 19h00

Un nouveau magasin de 113 m^2 pour vous accueillir en plein centre-ville d'Annecy, venez essayer les nouveaux Amiga, les derniers périphériques et logiciels, de nombreuses documentations sont à votre disposition, montage gratuit des composants achetés dans nos ateliers si vous le désirez. Et bien sûr chez QUARTZ vous trouverez en exposition et en démonstration :

La gamme des logiciels QUARTZ informatique :

Logiciel professionnel d'Astrologie à posséder absolument : réalisez vous-même pour vous ou pour offrir un thème astral détaillé en entrant les date, heure et ville de naissance de la personne. Logiciel en deux disquettes (Astrologie et Numérologie), testé dans Dream numéro 19, vendu **au prix incroyable de 90 Frs frais de port inclus**. Logiciel et fichiers de documentation entièrement en français. Installation possible sur disque dur grâce à l'Installer de Commodore. KickStart 2.04 minimum nécessaire. Fonctionne sur 68000 et +. **DISPONIBLE !**

Logiciel StoneTracker, tracker de musique nouvelle génération en 3 disquettes, de 4 à 8 voies au choix, jusqu'à 255 samples sans limitation de taille autre que celle de la mémoire, jusqu'à 7 effets par note, voie de contrôle pour un contrôle général des voies avec une cinquantaine de commandes, patterns auto-compressés, commande de synchronisation par identificateurs pour applications de type démo, intro de jeu..., respect des règles de programmation système : tourne dans un écran Intuition, mode d'écran sélectionnable (fonctionne sur VGA sans patch), import de 10 formats existants (dont format ProTracker et clones), compression des samples possible, 3 méthodes différentes, port AREXX, entièrement localisé en Français et Anglais, player implementé sous forme de librairie partagée utilisable par des applications externes à l'éditeur. Documentation AmigaGuide en français, livré avec 7 superbes modules d'exemple au format propriétaire et une disquettes contenant des players pour EaglePlayer et DeliPlayer ainsi qu'un player autonome et des documentations développeurs pour utiliser la StonePlayer.library en Assembleur ou en C et jouer des musiques composées avec StoneTracker dans vos propres programmes, installable sur disque dur grâce au script fourni pour l'Installer de Commodore, **tout ceci au prix défiant toute concurrence de 190 Frs seulement frais de port compris. DISPONIBLE !**

Kit Utilisateur Ralf & Cie : 12 utilitaires plus que sympathiques pour doper votre ordinateur : protégez vos disques durs en écriture, retrouver un fichier dans les méandres de vos répertoires en quelques secondes... **pour 90 Frs seulement, port inclus.**

Pack Lambda : un superbe compilateur Schème, un viewer supportant les DataTypes & un echangeur de ports Souirs/Joysticks, tous les trois sous forme de commodities **pour 150 Frs seulement, port inclus. DISPONIBLE !**



OS Devkit AMOS Pro : voici un kit d'extension permettant enfin à AMOS PRO de gérer les commandes Intuition (AMOS PRO tourne ENFIN en Multitâche !!!), Exec, Gadtools, Asl, Graphics (Support des modes AGA)... Livré avec des exemples d'utilisation pour faciliter sa prise en main. Documentation AmigaGuide très, très complète en Français. Installation possible sur disque dur grâce au programme correspondant fourni. Testé dans Dream N°23. KickStart 2.0 minimum nécessaire, fonctionne sur 68000 et +. **Près de 600 nouvelles fonctions qui vous sont accessibles au prix de 390 Frs seulement, frais de port compris. DISPONIBLE !**

Mr Grat : initiation à l'harmonie moderne pour les guitaristes avec manuel français sur papier de 80 pages **pour 290 Frs seulement, port inclus. DISPONIBLE !**

Plan de situation du magasin :



Les nouveaux logiciels de la gamme QUARTZ informatique arrivent :

Un logiciel PROFESSIONNEL de gestion de vidéo-club, un jeu de tétris en AGA, une calculatrice scientifique en commodities entièrement paramètrable par tooltypes ou interface... appelez-nous ou passez nous voir pour connaître la disponibilité exacte...

+ de 700 articles AMIGA sur notre catalogue, recevez-le en nous envoyant ce bon (Ou une copie) correctement rempli et une enveloppe 1/2 A4 timbrée à 6,70 Frs à votre adresse...

Nom : **Prénom :**
Adresse :

Code postal : **Ville:**
Téléphone : **Fax :**
Ordinateur & périphériques :

AMIE AMIGA

11 Bd Voltaire 75011 PARIS
M° REPUBLIQUE
(1) 43 57 48 20
Fax : (1) 43 57 10 01
ouverture : 10h à 19h

Le 9 et 10 Décembre, L'AMIGA EXPO AUSSI CHEZ A.M.I.E

2 JOURS DE PRIX FOUS FOUS FOUS !!!

Transport GRATUIT depuis la Pt Maillot (remboursement de votre ticket de métro)

AMIGA 1200

+ Pack MAGIC

REPRISE DE VOTRE ANCIEN AMIGA



3190F

Processeur MC **680020/14 Mhz**
Mémoire **2 Mo**
Lecteur 3" 1/2 880 Ko
Système d'exploitation **OS 3-1**

OPTION DD	
DD 170 Mo + SCALLA	**3990F**
Disque Dur 60 Mo	**3490F**
Disque Dur 820 Mo	**4490F**
Disque Dur 1 Go	**4790F**

+ PACK MAGIC

Digita Wordworth 45E
Digita organiser 1.1
Personnal paint 6.4
Turbo Calc 3.5
Digita print manager 1.2 SE
Digita Datastore 1.1
Photogenies 1.2 SE
Pinball Mania
Whizz

CREDIT GRATUIT 10 Mois
après acceptation du crédit

AMIGA 4000

+SCALLA MM 300

Processeur **68040/25 Mhz**
Mémoire **RAM 2 Mo**
Mémoire FAST **4 Mo ext. 16 Mo**
Lecteur 3" 1/2 1,76 Mo
Controleur DD IDE + SCSI
Disque Dur **1 Go** SCSI

18900F



OPTION MEMOIRE	
2 Mo+4 Mo+SCALLA	**18900F**
2 Mo + 8 Mo	**19700F**
2 Mo + 12 Mo	**20500F**
2 Mo + 16 Mo	**21300F**

+ SCALLA MM 300

LE MEILLEUR ENVIRONNEMENT MULTIMEDIA

VIDEO = Effets spéciaux
SON = Mixage bruit et musique
SYNCHRO = Affichage sur son

OFFRE PERIPHERIQUES A PRIX DISCOUNT

LES BASICS DE L'AMIGA

*Prix discount uniquement avec l'achat d'un ordinateur **AMIGA 1200 ou 4000**

AMIGA 1200

Moniteur Multisync.	~~2290F~~	**2150F**
Lecteur externe 880 Ko	~~350F~~	**320F**
Extension 4 Mo	~~1590F~~	**1390F**
Carte accélératrice 28 Mhz 4 Mo	~~2090F~~	**1850F**
Carte accélératrice 42 Mhz 4 Mo	~~2390F~~	**2150F**
CD ROM 2 Vitesse ATAPI	~~1190F~~	**970F**
CD ROM 4 Vitesse ATAPI	~~1990F~~	**1670F**

AMIGA 4000

Moniteur Multisync.	~~2290F~~	**2100F**
Lecteur interne 1,76 Mo	~~790F~~	**620F**
Carte graphique PICASSO II 1 Mo	~~2490F~~	**2190F**
Carte accélératrice CYBERSTORM 68060 0Mo	~~7590F~~	**6690F**
CD ROM SCSI 2 Vitesse	~~1290F~~	**1090F**
CD ROM SCSI 4 Vitesse	~~1990F~~	**1690F**
Carte CYBERVISION 64 4 Mo	~~2990F~~	**2490F**

AMIE LE PRO.

11 Bd Voltaire 75011 PARIS
(1) 43 57 48 20
Fax : (1) 43 57 10 01
ouverture : 10h à 19h

11 ans d'expérience

PERIPHERIQUES

EXTENSION MEMOIRE A 500/500+/600

S'installe sous la trappe

1001	A500	512Ko	Sans horloge	200'
1002	A500	1 Mo	s'accouple A1001	490'
1003	A500	2 Mo	Sans horloge	890'
1004	A500	1 Mo	Chip RAM	1490'
1005	A500+	1 Mo	Sans horloge	300'
1006	A600	1 Mo	Sans horloge	300'
1007	A600	1 Mo	Avec horloge	400'

EXTENSION MEMOIRE pour A 1200

Avec horloge et support copro.

1008	0 Mo	32 bits	Sans copro.	590'
1009	2 Mo	32 bits	Sans copro.	1290'
1010	4 Mo	32 bits	Sans copro.	1590'
1011	8 Mo	32 bits	Sans copro.	2490'

CARTE ACCELERATRICE 68030 pour A 1200

Avec horloge, MMU et support copro.

1012	28 Mhz	0 Mo	990'
1013	28 Mhz	4 Mo	1890'
1014	28 Mhz	8 Mo	2790'
1015	42 Mhz	0 Mo	1490'
1016	42 Mhz	4 Mo	2390'
1017	42 Mhz	8 Mo	3290'

LECTEUR INTERNE & EXTERNE pour A 500/600/1200/2000

1018	externe	Tous	880Ko	350'
1020	externe	Tous	1,76Mo	790'
1021	interne	A500	880Ko	320'
1022	interne	A 600 A1200	880Ko	340'
1023	interne	A 600 A1200	1,76Mo	690'
1024	interne	A2000	880Ko	380'

DISQUE DUR A 500

Boitier avec contrôleur Ide et extension mémoire RAM jusqu'à 8 Mo

1025	Boîtier vide	0Ko RAM	840'
1026	340 Mo	0Ko RAM	1790'
1027	420 Mo	0Ko RAM	1890'
1028	520 Mo	0Ko RAM	1990'

DISQUE DUR INTERNE 2"1/2 pour A 600/1200

Livré avec câbles et disquette d'installation

1029	60 Mo	<17ms	890'
1030	80 Mo	<17ms	990'
1031	120 Mo	<17ms	1490'
1032	170 Mo	<17ms	1790'

DISQUE DUR INTERNE 3"1/2 pour A 1200

Livré avec câbles et disquette d'installation

1033	540 Mo	<13ms	1100'
1034	640 Mo	<13ms	1290'
1035	820 Mo	<13ms	1390'
1036	1 Go	<13ms	1790'

DISQUE DUR EXTERNE 3"1/2

Sur port PCMCIA Overdrive

1037	540 Mo	<13ms	1290'
1038	640 Mo	<13ms	1490'
1039	820 Mo	<13ms	1590'
1040	1 Go	<13ms	2190'

Tous nos prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

QUICK! SOFTS 44 67 04 10

OCCASIONS



Photo non contractuelle

Amiga 500	700'	Moniteur 1083S	800'
Amiga 500+	800'	Moniteur 1085S	800'
Amiga 600	900'	Moniteur 1084S	1000'
Amiga 2000	1500'	Moniteur SVGA	1000'
Amiga 1200	1800'	Imprimante à partir de	300'
Amiga CD32	900'	Lecteur externe	250'

MULTIMEDIA

LECTEUR CD-ROM

Livré avec interface et driver (sauf indication)
Emulation CD32 - CD audio

2001	X2 vit.	interne	A 4000	SCSI sans interface avec driver	1290'
2002	X4 vit.	interne	A 4000		1990'
2003	X2 vit.	externe	A 600/1200	SCSI avec interface SQUIREL	1690'
2004	X4 vit.	externe	A 600/1200		2290'
2005	X2 vit.	externe	A 600/1200	IDE boîtier OVERDRIVE PCMCIA	1290'
2006	X4 vit.	externe	A 600/1200		1990'
2012	X2 vit.	externe	A 500	IDE boîtier RANDYROM avec interface	1490'
2013	X4 vit.	externe	A 500		2390'
2014	X2 vit.	externe	A 600/1200	IDE boîtier RANDYROM interface ATAPI	1190'
2015	X4 vit.	externe	A 600/1200		1990'
2016	X2 vit.	interne	A 4000	IDE sans interface avec driver	790'
2017	X4 vit.	interne	A 4000		1790'

INTERFACE

2007	SQUIREL	1200/600	SCSI	490'
2008	RANDY1	1200/600	IDE	390'
2101	RANDY5	500	IDE	840'

ROM 3.1+AMIGA DOS

2009	pour A 500/2000	720'
2010	pour A 600	780'
2011	pour A 1200	780'

VIDEO

1050	Genlock Minigen	790'
1051	Genlock Composite	1790'
1052	Genlock Y/C	2790'

SON

1053	Interface MIDI	200'
1054	Megalosound	390'
1055	Digital AURA	890

MONITEURS

1056	1085S	1290'
1057	Multiscan	2290'
1058	SVGA 14"	1590'

GRAPHIQUE

1059	Scanner 64 TG	690'
1060	Scanner 256 TG	990'
1061	Scanner coul.	2490'

IMPRIMANTES

1062	BJ 30 mono	1490'
1063	BJC 70 coul.	2490'
1064	BJC 600 coul.	2990'

DIGITALISEUR

1065	VIDI 12	590'
1066	VIDI 24 RT New	1290'
1067	VIDI 24 RT Pro	1890'

ACCESSOIRES

DIVERS

1068	Souris standard	99'
1069	Souris 300 dpi.	120'
1070	Souris 400 dpi.	160'
1071	Souris optique	220'
1072	Crayon souris	300'
1073	Trackball	350'
1074	Multistandard 500	200'
1075	Multistandard 600	260'
1076	Commut. joy/souris	200'
1077	Alim. 500/600/1200	390'

CABLES

1078	Peritel	90'
1079	Midi	70'
1080	Nul modem	90'
1081	Minitel	90'
1082	Disque dur 2 1/2 2 1/2	60'
1083	Disque dur 2 1/2 3 1/2	70'
1084	Prolongation joystisk	60'
1085	Imprimante	90'
1086	Adaptateur multisync.	150'
1087	Adaptateur peritel 1083	150'

NOUVEAU POUR A1200

Carte accélératrice BLIZZARD

1230 IV 50 Mo 68030	1490'	Interface SCSI	890'
1260 I 50 Mo 68060	4490'	Interface SCSI	890'

Lecteur ZIP SCSI

IOMEGA 100 .... 1790'
IOMEGA 100 + SQUIREL .... 2190'

LOGICIELS

GRAPHIQUES		VIDEO	
D PAINT V	690'	SCALA MM 400	1990'
BRILLANCE 20	490'	SCALA MM 211	790'
CALIGARI 24	490'	SCALA VIDEO TITLE	199'
ART DEPART MENT	990'	VIDEO DIRECTOR	790'
SCENARI ANIMATOR	590'	CINEMORPH	290'
PHOTOGENICS	490'	BROADCAST TITLER	690'

BUREAUTIQUE		MUSIQUE	
PAGE SETTER	250'	BARS AND PIPES Jr	990'
FINAL COPY 2	390'	BARS AND PIPES PRO	2490'
PROWRITE 3.3	240'	DELUXE MUSIC CONST.	1090'
PROCALC	1490'	SUPER JAM	690'

CD-ROM domaine public

à 99F

	ANIMATIC	GIGA PD V. 3.0
	DEUTCH ED. 2	MEATING PEARLS 1
AMINET 6	GATEWAY I	MEATING PEARLS 2
AMINET 7	GIGANTIC	BUSEN 1, 2 OU 3
CD PD 3	FONTS CD	PLEASURE 1, 2 OU 3
CD PD 4	CLIP ART CD	DEUTSCH 1
DEMO COLL. 1	MAGNA MEDIA 1	DEMOMANIA
AMIGA FD INSIDE	MAGNA MEDIA 2	CLIPTOMANIA

à partir de 199F

	ASSASSINS CD	RAYTRACING 2
	BC MODS & SOUNDS	TOP 100 GAME
17 BIT CONTINUATION V. 2	DA CAPO	WORLD OF AMIGA
CAM CD	LOCK N' LOAD	WORLD OF A1200
AMOS PD CD 1	NETWORK	MAKIN' MUSIC
AMOS PD CD 2	PD SOFT-HOTTEST 4	ZOOM
AMUC 1	PD SOFT-HOTTEST 5	WORLD OF GIF
ANIMATIONS	RAYTRACING 1	WORLD OF VIDEO
		WORLD OF CLIPART

à partir de 249F

	GOLD FISH 1	EROTIX COLL. 1
	GOLD FISH 2	PLAIN BROWN
3 D ARENA	LECHNER COLL. 1	WRAPPER
AMIGA TOOOLS 1	MULTIMEDIA TOOL KIT 2	UPD GOLD
AMIGA TOOOLS 2	PHOTOLITE	TEN ON TEN
AMINET SET 1	LIGHT WAWE ENH.	IMAGIN CD
FRED FISH 8	SOUNDS TERRIFICS	LIGHTROM 1
FRED FISH 9	ULTIMATE MOD. COLL.	LIGHTROM 2
GAME DELIGHT	VISIONS	

DISQUETTES

Certifiées 100% sans erreurs

	Par 10	Par 50	Par 100	Par 500
3"1/2 DF DD	2,80'	2,70'	2,50'	2,30'
3"1/2 DF HD	2,90'	2,80'	2,60'	2,40'

RACHAT COMPTANT

Nous reprenons comptant vos ordinateurs, vos périphériques, vos logiciels, vos livres...

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD
JEUX • DEMOS • UTILITAIRES • EROTIQUES

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et moniteurs...
Délais maximum 10 jours. Devis gratuit ou forfait.
Réparation garantie 3 mois.

COMMANDEZ

Par téléphone au 43 57 48 20
Par fax au 43 57 10 01
Par courrier en remplissant le coupon ou sur papier libre

A retourner à : **AMIE VPC, 11 Bd Voltaire 75011 PARIS**
Nom
Adresse
Code Postal .... Ville
Tel .... Mon ordinateur
Prix TTC, promotions non cumulables *Frais d'envoi : poste 50F/transporteur 150F par colis/C.R 70F en sus

Désignation ou ref.	Qté.	Prix	Montant

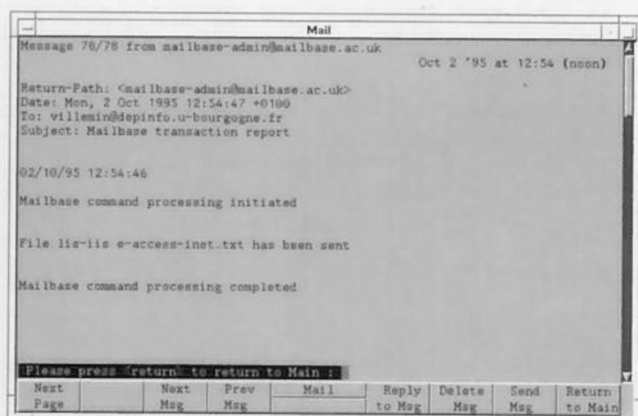
❏ Chèque ❏ CCP ❏ Carte bleue date d'expiration N°
❏ Carte club AMIE Date : Signature :



You have new E-Mail (2ème)

Petit facteur pédallez vite...

Ce n'est pas parce que votre unique lien avec Internet est le courrier électronique que vous allez être privés de ses services!



Email

Pour accéder tout de même à FTP, WWW, Archie, Wais, Gopher Usenet, votre seule issue est d'établir des requêtes (des courriers électroniques d'un contenu particulier) à des serveurs (ou robots) spécialisés. Même si vous disposez déjà de ces services, un jour peut-être aurez-vous l'occasion d'emprunter cette voie: le jour où vous échouerez par exemple dans votre quarante deuxième tentative de connexion FTP anonyme suite à un encombrement du serveur! Récupérer une URL (Uniform Resource Locator) WWW de cette façon, vous permettra de consulter localement des pages HTML et donc de faire des économies sur votre facture téléphonique.

Sachez cependant faire preuve de modération. Ces serveurs sont très souvent sollicités et représentent pour certains l'unique moyen d'explorer le Net. Evitez-les dès que vous pouvez faire autrement.

La requête

Une requête, quelque soit le service désiré, est constituée exclusivement de mots clés que le serveur reconnaîtra. Faites attention de ne pas y joindre votre signature et de respecter les majuscules.

Une bonne façon de commencer est d'envoyer un mail contenant uniquement le mot HELP. En retour, vous recevrez une notice (en anglais) sur la façon de rédiger votre demande. Prenez le temps de la lire, vous y gagnerez en retour, en rapidité et en qualité.

Il existe un exellent document "Doctor Bob's guide to offline Internet access" qui explique pour chaque service le moyen d'y accéder via e-mail. Cet article n'est pas sa traduction! :-)

Exemple

Voici la démarche à suivre pour récupérer ce guide sur un serveur FTP via e-mail.

GUIDE MAIL

"Doctor Bob's Guide to Offline Internet Access"
FTP mailbase.ac.uk:pub/lists/lis-iis/files/e-access-inet.txt
E-mail mailbase@mailbase.ac.uk
dans le corps du mail mettre 'send lis-iis e-access-inet.txt' sans les quotes.
WWW http://csbh.mhv.net/~bobrankin/

C'est "le" guide indispensable à connaître sur e-mail.

Faites un courrier à mail-server@rtfm.mit.edu

Ne mettez aucun sujet à celui-ci.

Ecrivez dans le corps 'sendusenet/news.answers/internet-services/acces-via-email' sansles quotes.

Autre solution pour recevoir sa version française :-): faites un courrier à BobRankin@mhv.net

Mettez en titre "send accmail.fr" sans les guillemets. Laissez le corps vide.

Passerelles E-MAIL

Comment écrire ou répondre à une personne qui ne possède pas d'adresse Internet ? PAS DE PANIQUE ! Les passerelles e-mail (lorsqu'elles existent) se chargent d'acheminer le courrier électronique destiné à des machines qui ne sont pas directement connectées. Gardez cependant à l'esprit que la plupart de ces réseaux externes facturent à leurs membres l'envoi et la réception de courrier sur/depuis Internet.

Voici ci-dessous des adresses permettant de joindre votre correspondant Outernet :-)

America Online <utilisateur>@aol.com
Applelink <utilisateur>@applelink.apple.com
ATTmail <utilisateur>@attmail.com
BitNet <utilisateur>%<hôte>.bitnet@<passerelle>

exemple de passerelle:

mailimailo.univ-rennes1.fr
frmop11.cnusc.fr

Fidonet

si Hari Seldon a pour noeud 1:2/3 (ou 1:2/3.4 s'il possède un point fidonet) l'adresse devient

Hari.Seldon@f3.n2.z1.fidonet.org
(ou Hari.Seldon@p4.f3.n2.z1.findonet.org)
X400/G=<Nom>/S=<Prénom>/O=<Organisme>/C=<Pays>/ADMD=<Administrateur X400>/@<passerelle>

Compuserve <n°utilisateur>@compuserve.com

échanger la "," par un "."

MCI Mail <n°utilisateur>@mcimail.com

supprimer le trait d'union dans le n° UUCP

<utilisateur>%<hôte>.uucp@<passerelle>
ou <SautUucp>!<SautUucp>!<Destinataire>@uunet.uu.net

Les champs entre <> doivent être remplacés par leur valeur respective fournie par votre correspondant.

Corinne Villemin Gacon
villemin@depinfo.u-bourgogne.fr

SERVEURS SPECIALISES

FTP

ftpmail@sunsite.unc.edu
bitftp@pucc.princeton.edu
ftpmail@census.gov
bitftp@vm.gmd.de
ftpmail@ftp.uni-stuttgart.de
ftpmail@ftp.luth.se
ftpmail@src.doc.ic.ac.uk
ftpmail@cs.uow.edu.au

Archie

archie@archie.rutgers.edu
archie@archie.sura.net
archie@archie.unl.edu
archie@archie.doc.ic.ac.uk
archie@archie.au
archie@archie.luth.se
archie@archie.kuis.kyoto-u.ac.jp

Gopher, Veronica

gophermail@calvin.edu
gopher@ucmp1.berkeley.edu
gopher@dsv.su.se
gomail@ncc.go.jp
gophermail@cr-df.rnp.br
gophermail@eunet.cz
gopher@ftp.technion.ac.il
gopher@join.ad.jp
gopher@ncc.go.jp
gopher@nig.ac.jp
gopher@nips.ac.jp

Usenet

group-name@cs.utexas.edu
group.name@news.demon.co.uk
group.name@charm.magnus.acs.ohio-state.edu
group.name@undergrad.math.uwaterloo.ca
group.name@nic.funet.fi

Wais

waismail@sunsite.unc.edu

WWW

agora@www.undp.org
webmail@curia.ucc.ie

Dans la jungle des livres

Des bons et des moins bons...

La floraison de livres sur Internet n'échappe à personne. Pas facile dans ces conditions de s'y retrouver, d'autant plus que leur qualité sont loin d'être homogènes. Faute de place, un deuxième article complètera celui-ci.

LITTERATURE FRANCAISE



Internet pour les Nuls

Auteur: **J.R. Levine & C.Baroudi**
Edition: **Sybex**
Prix: **98 Frs**

Un des tous premiers livres français parus sur Internet. Il comblera sans nul doute les adeptes de la collection, pour un bon rapport qualité/prix. Bien évidemment, tous les outils, les services et les commandes classiques y sont référencés. Comme c'est pour les nuls, je ne vais pas m'étendre sur le sujet :-)

La bible Internet

Auteur: **Frédéric Mora**
Edition: **Addison Wesley**
Prix: **198 Frs**

Un titre bien prometteur pour un ouvrage qui se destine seulement à tous ceux qui débutent. L'auteur fait le tour des outils classiques (E-mail, News, Ftp, Gopher, W3 ...) ainsi que des différentes façons de se connecter. D'un style pédagogique, ce livre n'est pas toujours complet. (pas une ligne sur IRC, les talkers ...)

Le World Wide Web

Auteur: **Gérard Péliks**
Edition: **Addison Wesley**
Prix: **248 Frs**

Cet ouvrage fait un tour d'horizon du phénoméne Web qui secoue la communauté Internet (pour ne pas dire les médias :-)). Il s'adresse particulièrement aux débutants et répond à de nombreuses questions (sur les outils de navigation, écrire un document, installer un serveur Web, les différents coûts...). La propriété intellectuelle et le copyright sont deux sujets abordés trop vaguement. Je regrette le manque d'approfondissement sur les problèmes actuels du paiement électronique et de la sécurité des transactions, deux préoccupations majeures pour tout serveur à vocation commerciale.

LITTERATURE ANGLAISE/AMERICAINE

The IRC survival guide

Auteur: **Stuart Harris**
Edition: **Addison Wesley**
Prix: **$17.95**

Ce livre constitue un véritable manuel de commandes (des plus élémentaires aux plus avancées) du client texte IRC le plus répandu: Ircll. Ce n'est pas seulement un ouvrage technique puisque l'auteur raconte les anecdotes et l'historique de certains canaux, les habitudes et les moeurs de la communauté sur IRC. Un appendice très pratique offre une récapitulation des commandes et leur usage.

The Usenet book

Auteur: **Bryan Pfaffenberger**
Edition: **Addison Wesley**
Prix: **$26.95**

Un livre dédié à Usenet le réseau des news. Le but avoué de l'auteur est de faire de Usenet une partie de notre vie! Autant vous dire qu'il fait un tour très complet du sujet (plus de 450 pages) et de la communauté présente. Un quart du livre est un guide d'utilisation des newsreaders les plus répandus.(Tin, NN, Trn, Rn, WinTrumpet, NewsWatcher..) Un chapitre expose les problèmes éthiques que Usenet soulève (surtout depuis son succès grandissant): le commerce, les abus, l'anonymat, l'authentification... En index, les newsgroups sont regroupés par thèmes, ce qui est très pratique pour commencer à sélectionner les premiers à fréquenter, parmi un choix potentiel de 12000.



A beginner's guide to global networking

Auteur: **Tracy Laquey**
Edition: **Addison Wesley**

Un très bon livre pour nouveaux venus. Son originalité est de ne pas faire une liste des outils classiques mais un regroupement par thèmes (la recherche d'informations, la communication dans la communauté Internet...). Une large part du livre est consacrée aux rapports humains via les réseaux électroniques, les légendes et les organisations issues d'Internet. Il apporte le minimum de culture nécessaire en plus de l'étude des outils techniques.



Casting the Net (from Arpanet to Internet)

Auteur: **Peter H. Salus**
Edition: **Addison Wesley**

Internaute confirmé, les livres qui abondent actuellement sur Internet ne représentent qu'un intérêt (très) limité à vos yeux? Ce livre ne peut que vous intéresser!

Il retrace l'histoire du plus grand réseau de réseaux depuis sa naissance, fin des années 60, jusqu'à nos jours. Ecrit par un homme qui fait autorité dans le monde des réseaux (auteur aussi du célébre "A Quarter Century of Unix"), ce livre raconte aussi l'aventure de ceux qui sont à l'origine de l'infrastruture actuelle du Net. Qui sont-ils? Comment les projets ont-ils vu le jour? Dans quels buts? Quels ont été les problèmes rencontrés et les choix effectués? Pourquoi les recommandations du C.C.I.T.T. n'ont pas été suivie? Il soulève les différents problémes que l'apparition de services marchands engendre sur l'évolution du réseau dans les années à venir. Il se termine par la projection du devenir d'Internet.

De l'introduction d'Unix au développement de Usenet en passant ceux de BitNet, Fidonet à la restructuration d'Arpanet, il témoigne d'une des plus grandes aventures technologiques de ces dernières années. Sans jamais étre rébarbatif, il sera d'une lecture plus difficile pour ceux qui ne possèdent aucune notion réseau mais très instructive pour les autres. La préface du livre est de Vinton G.Cerf qui est ni plus ni moins que le "père" d'Internet (et qui est entre autre à l'origine du protocole Tcp/Ip)

Chéri, j'ai un truc à te dire...

Rares sont les livres qui consacrent une part importante à une caractéristique fondamentale que possède Internet: être un réseau coopératif avec toutes les conséquences directes et indirectes que cela engendre (sur la façon de communiquer, d'utiliser des services...). Pourtant cette coopération (philosophie première du Net) explique les nouveaux problèmes (paiement électronique, authentification, anonymat, gratuité des services actuels ..) qui peu à peu apparaissent avec l'arrivée de services commerciaux. Je regrette aussi l'absence générale d'informations sur les conséquences à venir du passage d'un système "anarchique" à un systéme "capitaliste" qu'Internet subit (évolution de la législation, des protocoles, des usages ...)

Corinne Villemin Gacon
villemin@depinfo.u-bourgogne.fr
(Merci Francis pour ton travail sur les scans)



LES MEILLEURS

VENTE SUR PLACE ET PAR CORRESPONDANCE

3615 IFA 3614

AM 839 - NEBULA : combat de vaisseaux spaciaux en 3D sur une planète hostile.
AM 840 - DRIVING MANIACS : une des meilleures courses de voitures en 3D.
AM 841 - SUPER SKODA CHALLENGE : jeu de simulation de course de voitures.
AM 842 - REVES EN 16 MILLIONS : images 16 millions de couleurs des plus belles voitures.
AM 844 - SINOPE démo : version d'évaluation d'un logiciel d'astronomie en Français.
AM 845 - TIQ : compression d'images IFF sans perte de données. En Français.
AM 846 - NAVY SLIDE : compilation d'images IFF en noir et blanc concernant le marine.
AM 847 - BEATLES MANIA : compilation de plus de 35 musiques des Beatles.
AM 848 - LA BOITE A OUTIL : doc francisée de Virus Chzckers, Relokick, Dcopy
AM 851 - COCKTAIL : base de données d'environ 70 recettes de cocktails, en Français.
AM 852 - ENGLISH VOCAB MEMORY : apprentissage de l'anglais avec synthèse vocale.
AM 853 - OPTIMDISK II : près d'une dizaine de nouvelles commandes CLI en Français.
AM 854 - SUPER CRASH : un excellent jeu du style Tron, documentation en Français.
AM 856 - YAMOS : un jeu de Yathzee entièrement en Français.
AM 858 - TO THE DEATH : jeu de combat, graphismes agrébles, souplesse, etc... Superbe.
AM 859 - MANGAD SLIDE SHOW : compilation d'excellentes images surréalistes.
AM 860A et 860B - BIG TIME SENSUALITY : on peut appeler ça une super giga mégadémo.
AM 861 - FES BASIC : language de programmation basic complet et très performant.
AM 862 - JOEY THE WORM : un excellent jeu de réflexion
AM 864 - TETRIS PRO : c'est peut être bien la meilleure version de Tétris sur Amiga.
AM 865 - ICE RUNNER : jeu d'arcade du style jeu d'échelles d'une qualité professinnelle.
AM 866 - PROBOARD v1.1b : logiciel de création de schémas électroniques.
AM 867A et 867B - CYBERTECH CORPORATION : superbe jeu d'action.
AM 868 - MOTOS SLIDE 1 : collection d'images retraçant l'histoire de la motos.
AM 869 - MOTOS SLIDE 2 : collection d'images retraçant l'histoire de la motos.
AM 870 - MOTOS SLIDE 3 : collection d'images retraçant l'histoire de la motos.
AM 871 - MOTOS SLIDE 4 : collection d'images retraçant l'histoire de la motos.
AM 872 - MOTOS SLIDE 5 : collection d'images retraçant l'histoire de la motos.
AM 875 - DATA INDEX PRO v3.31 : un excellent logiciel de gestion de base de données.
AM 876 - POPEYE : jeu de plateformes dans lequel vous incarnez Popeye. 500 et 1200.
AM 877A, 877B et 877C - MAD FIGHTERS 2 : jeu de simulation de combat, karaté. A1200.
AM 878A et 878B - START OF THE ART : plus de 20 utilitaires relatifs aux images.
AM 879 - NIHON SEI 1 : compilation de dessins érotiques.
AM 880 - NIHON SEI 2 : compilation de dessins érotiques.
AM 881 - NIHON SEI 3 : compilation de dessins érotiques.
AM 882 - NIHON SEI 4 : compilation de dessins érotiques.
AM 883 - NIHON SEI 5 : compilation de dessins érotiques.
AM 884A et 884B - NIHON SEI FINAL : compilation de dessins érotiques.
AM 885A et 885B - CLAUDIA SLIDE : collection d'images de Claudia Schieffer.
AM 896 - THE SHEPHERD : jeu dans lequel il faut détruire le peuple adverse.
AM 897 - RELOCKICK v1.42 : faire tourner les programmes prévus pour A500 sur A1200.
AM 899 - CHEQUE MATE : logiciel de gestion de compte bancaire pour A1200.
AM 904 - QUICK FILE : gestion de base de données puissante et simple à utiliser.
AM 905 - THE PYRAMID GAME : excellent jeu de réflexion à voir absolument.
AM 906 - ZOMBIE APOCALYPSE 2 : du tir et du sang à outrance.
AM 907 - ALIEN FRENZY : jeu de combat pour deux joueurs.
AM 909 - HYDROZONE : évitez les parois et obstacles pour arriver au bout du tunnel.
AM 915 - ACCOUNT MASTER v2.12 : excellent logiciel de gestion de compte bancaire
AM 916 - LE PENDU : jeux éducatif du Pendu. En Français.
AM 917 - BAZZA RUNT : un très bon jeu de plateformes pour 600 et 1200.
AM 920 - VIRUS WORK SHOP : détecte et élimine plus de 200 virus. 600 et 1200
AM 921 - FORMS v1.04 : créez vos imprimés tels que factures, bons de livraison...
AM 922 - CALORIE COUNTER DIARY v1.2 : logiciel de diététique pour 600 et 1200.
AM 923 - TETRIS DUEL AGA : une nouvelle version de Tétris. Superbe. Uniquement 1200
AM 924 - AMIGANOID : un des meilleurs casse briques jamais vu à ce jour sur Amiga.
AM 925 - TOADO : aidez une grenouille à traverser la route sans se faire écraser.
AM 926 - GALAXY 93 : superbe shoot'em up d'une qualité et exceptionnelle.
AM 930 - DANGER MOUSE : vous êtes une souris agent secret qui doit délivrer ses amis.
AM 933 - GRAVITY FOECE 2 : beau jeu de combat spacial pour deux joueurs.
AM 934 - CITIZEN PRINT MANAGER : utilitaire d'impression pour imprimantes Citizen.
AM 937 - SIRD CREATOR : Créez des images stéréogrammes.
AM 942 - TETRIX : un clône de Tétris de bonne qualité. Uniquement A500.
AM 944 - EVANGILE SELON ANDRE : éducatif théologique entièrement en Français.
AM 945 - XLIST v3.0 : vous permettra de gérer votre collection des et de les classer
AM 946 - SEKA 32 PRO : permet de créer facilement des jeux d'aventure texte.
AM 947 - PANASONIC STUDIO : permet de tirer le maximum des imprimante Panasonic.
AM 948 - FRUIT MANIA : une vraie machine à sous sur votre Amiga.
AM 949 - MARTIAL SPIRIT : un excellent jeu de combat du type karaté. Pour 600 et 1200.
AM 950 - KARATE MASTER : un excellent jeu de simulation de karaté. Pour 600 et 1200
AM 951 - SANTA ET RUDOLPH : un excellent jeu d'arcade. Pour 600 et 1200.
AM 952 - THE GREAT GOLD GAME : dirigez un petit personnage en quête de caisses d'or.
AM 953 - MINE RUNNER : vous êtes un prisonnier qui doit échapper à ses gardiens.
AM 954 - ROKETZ : détruire le vaisseau de votre adversaire. Uniquement pour 1200.
AM 956 - NANOFLY : dans divers labyrinthes vous devrez collecter un maximum de bonus.
AM 958 - BUCKTOOTH BOB : jeu d'échelles dans lequel où incarnez un fou de la gâchette
AM 959 - HAPPY MONSTER : un superbe jeu de plateformes.
AM 960 - FISHY FISHY : vous incarnez un petit poisson qui doit manger les plus petits.
AM 961 - STICK MAN : voilà un jeu excellent jeu d'arcade pour les fumeurs...
AM 962 - PONG : simulation de ping-pong. Se joue à deux, avec 2 joysticks. 500 et 600
AM 963 - SUPER BATTLEZONE : combat d'engins de guerre en 3D. 600 et 1200
AM 964 - CASSINI v3.2 : offre de nombreuses informations sur les astres.
AM 965 - CTOOLS v7.0 : compacteurs, visualiseurs d'images, copieurs, etc... Pour 1200
AM 966 - ROBOPROGO : éducatif pour apprendre et réviser les tables de multiplications.
AM 967 - C.P.K v2.2 : soft de ray-tracing basé sur la représentation de sphéres. 600-1200
AM 968 - ISLANDS : une espèce de variante du jeu de Monopoly.
AM 969 - JINGLES 1 : sons que vous pourrez utiliser avec Protracker, Soundtracker, etc...
AM 970 - JINGLES 2 : sons que vous pourrez utiliser avec Protracker, Soundtracker, etc...
AM 971 - JINGLES 3 : sons que vous pourrez utiliser avec Protracker, Soundtracker, etc...
AM 972 - THE LOST ORCREST : jeu dans le style de Gauntlet. 600 et 1200.
AM 974 - SPACE RESCUE : dirigez votre vaisseau dans réseau de cavernes tortueuses.
AM 975 - CHINA CHALLENGE : jeu de Mah Jong (dominos chinois).
AM 976 - PARADROID 2 : détruire les nombreux robots adverses.
AM 977 - PROTRIS : une nouvelle adaptation de Tétris. 600 et 1200.
AM 978 - BRAINSTORM : un jeu de réflexion du style puzzle.
AM 979 - MAP DESIGNER 2.0A : créez facilement vos tableaux de jeux en Amos.
AM 980 - STARFIGHTER : vous devez éliminer un grand nombre de vaisseaux. 6000 et 1200
AM 981 - BACMAN : une nouvelle adaptation de Pacman en 256 couleurs. 1200 3mégas.
AM 982 - BENDISOFT : collection de cliparts. Le thème de ces cliparts est Noel.
AM 983 - TDM SLIDE SHOW MAKER : utilitaire qui permet la création de slide show.
AM 984 - :EAT MINE : adaptation du célèbre Boulderdash. Uniquement 500
AM 985 - NIGHT MATH ATTACK : réviser les tables d'addition, soustraction, etc...
AM 987 - WEAPON MASTER : jeu de combat qui se déroule dans le Japon médiéval.
AM 988 - PUB DARTS : un bon jeu de fléchettes... Un excellente simulation...
AM 989 - EVIL DOOM : un clône de Dungeon Master, dans d'immenses tunnels. 500 et 1200.
AM 990A, 990B, 990C et 990D - KLONDIKE AGA 3 : excellent jeu de cartes. A1200.
AM 991 - TRICK OR TREAT : votre but retrouvé votre adversaire est l'abattre...
AM 992 - FRACAS : duel de robots armés de laser dans un manifique univers en 3D.
AM 993 - SPELLTRIS : jeu éducatif du style Tétris.
AM 994 - AUDIO MAGIC 7 : ripper de musiques, player de modules, convertisseur, etc...
AM 995 - MARBLES : un excellent jeu de réflexion à posséder absolument.
AM 996 - TRECK CARD SET : un nouveau set de cartes pour le jeu Klondike AGA .600, 1200.
AM 997 - ELLE CARD SET : un autre set de cartes pour Klondike AGA. 600, 1200.
AM 998 - STAR WARS CARD SET : une autre série de cartes pour Klondike AGA. 600, 1200.
AM 999 - THRUST DUEL : jeu de combat spatial pour deux joueurs en simultané.
AM 1000 - DELIGNITE PRINTER DRIVERS : drivers pour Canon BJ, HP Deskjet, Star, etc...
AM 1001 - AMIGA BRIDGE v1.0 : simulation de Bridge, réservé aux initiés.
AM 1002 - EROTIQUE PBL1 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1003 - EROTIQUE PBL4 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1004 - EROTIQUE PBL5 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1005 - EROTIQUE PBL6 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1006 - EROTIQUE PBL7 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1007 - EROTIQUE PBL8 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1008 - EROTIQUE PBL9 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1009 - EROTIQUE PBL10 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1010 - EROTIQUE PBL11 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1011 - EROTIQUE PBL13 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1012 - EROTIQUE PBL14 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1013 - EROTIQUE PBL15 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1014 - EROTIQUE PBL16 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1015 - EROTIQUE PBL17 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1016 - EROTIQUE PBL18 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1017 - EROTIQUE PBL19 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1018 - EROTIQUE PBL20 : collection d'images érotiques au format Jpeg. 1200
AM 1019 - BLACK WOMEN : 'images érotiques de superbes jeunes filles de couleur. 1méga
AM 1020 - BIG TOP 1ALYSSA : collection d'images de jeunes filles aux gros seins.
AM 1021 - GFX-LAB v1.2 : logiciel de retouche d'image. Une dizaine d'effets spéciaux.
AM 1022 - VIDEOTRACKER 2 AGA : puissant créateur de démos. Plein de routines fournies.

LOGICIELS DP AMIGA

Catalogue Gratuit sur simple demande

15 Francs la disquette
10 Disquettes commandées = 2 Gratuites au choix

AM 1023 - Q-BIC : un clône réussi de Q-Bert. Un jeu à ne pas manquer!
AM 1024 - WIPE OUT : shoot'em up de qualité commerciale. A posséder absolument.
AM 1025 - LIKE A BODY : Slide show érotique de Madona. Images sont au form at Gif
AM 1026 - SPECIAL GROS SEINS : omages de jolies jeunes filles ayant de très gros seins
AM 1027 - FEARS : un clône de Doom. Vous avez le choix entre le pistolet, la carabine etc
AM 1028 - STAR BUSTER : casse briques dans lequel les bonus pleuvent de partout.
AM 1029 - SEXART SHOW #3 : collection d'images de filles à fortes poitrines.
AM 1030 - TECNOBALL : un des plus beaux casse briques du moment . A1200
AM 1031A et 1031B - 9 FINGERS : démo de très bonne qualité. Un must dans le genre.
AM 1032 - SCION v3.13 : le logiciel idéal pour gèrer l'arbr généalogique de votre famille.
AM 1033 - N BRASURE : un jeu de combat de chars qui se joue à deux. 500, 600
AM 1034 - HOT NUMBERS : un excellent jeu de réflexion. 600, 1200
AM 1035 - ZAXXON : shoot em up dans lequel vous serez conffronté à une flotte spaciale
AM 1036 - APPLEJACK : diriger un petit personnage etcollecter toutes les pommes. 1200
AM 1037 - OGI : un excellent jeu de plateformes. Collecter les fruits et divers bonus.
AM 1038 - DYNAMITE WARRIOR 2 : diriger un personnage poseur de bombes. 600, 1200
AM 1041A et 1041B - CHANEQUES : un excellent jeu dans le style du célèbre Lemmings.
AM 1042 - DYSK STIK v1.1 : utilitaire pour réaliser des étiquettes pour vos disquettes.
AM 1043 - JUNIOR ARTIST : logiciel de dessin et de coloriage pour les enfants en bas âge.
AM 1044 - KILL THE LITTLE DUDES : un bon jeu de plateformes et d'échelles.
AM 1045 - XENEX : pilotez une navette spaciale qui doit éviter de percuter lrs météorites
AM 1046 - COMPTE BANCAIRE : s'utilise comme une simple gestion de compte.
AM 1047 - BUDGET MENSUEL v1.0 : gestion de compte personnel. En Français.
AM 1048A et 1048B - PROJECT APOLLO : l'histoire du premier pas de l'homme sur la lune.
AM 1050 - OHM : un excellent jeu du style Pipemania. Nerfs fragiles, s'abstenir.600, 1200
AM 1051 - COW WAR : catapulter de pauvres vaches sur votre adversaire. 600, 1200
AM 1052 - SUICIDE MACHINE : affronter une horde d'animaux armés jusqu'aux dents.
AM 1053 - HARRY HADDOCK : un excellent jeu de plateformes. A voir absolument.
AM 1054 - SHANGAI 93 : une adaptation du célèbre jeu de Mahjong de bonne qualité.
AM 1055 - ROACH MOTEL : un bon jeu de plateformes bien réalisé, mais assez difficile.
AM 1056 - THE YAHZEE DISK : compilation de six jeux de dés du type Yahtzee. 600, 1200
AM 1057 - ALIENOID : un très, très grand casse-briques. Absolument superbe.
AM 1058 - JET STRIKE : une simulation d'avions et d'hélicoptères style jeu d'arcade.
AM 1063 - SCHELOBER MINI QUEST : un bon jeu du style Gauntlet.
AM 1065 - ACT OF WAR : un bon jeu de stratégie rappelant Syndicate et Dune 2.
AM 1066 - TRALLBOUND : jeu de rôle aventure en anglais assez facile à jouer. DISQUETTE
AM 1070 - CONFUZION : reconstituer le chemin d'une bombe sur le point d'exploser...
AM 1071A ET 1071B - STARVOID : un superbe jeu d'arcade inspiré de Star Wars. 600, 1200
AM 1072A ET 1072B - JINX : en excellent jeu qui se déroule dans un labyrinthe. 1200
AM 1075 - THE SWORD OF YIGG : jeu de rôle dans lequel vous incarnez un apprenti sorcier
AM 1076 - DIAGNOSTICS : pour faire un diagnostic complet de votre machine. 1200
AM 1077 - BLACKDAWN II : une bonne adaptation du célèbre jeu Dunjeon Master.
AM 1078 - INTENSE REBORN AGAIN : un bon shoot em up en scrolling vertical.
AM 1079 - LAST LAP : course de voitures. Rapidité et maniabilité assurée.1200
AM 1080 - GLOOM : le meilleur des clônes du célèbre Doom sur PC.
AM 1082 - BOMBER 2000 : shoot em up dans un environnement pseudo 3D.
AM 1083 - REVERSI 2 : une nouvelle adaptation du jeu d'Othello, très réussie. A voir.
AM 1084 - STELCHAIR GLADIATORS : baguarre à coup de clés à molettes et de massues.
AM 1086 - MASH : un bon jeu de ballistique. A voir absolument.
AM 1087 - AIR TAXI : une nouvelle optique du jeu de plateformes. Superbe. 1200
AM 1088 - TONY AND FRIENDS IN KELLOG'S LAND : un superbe jeu de plateformes. 1200
AM 1089 - SPRING TIME : quand un ressort a rendez-vous avec une croix... A voir.
AM 1090 - MR SHARK GOES RACING : nouvelle course de voitures vue de dessus,. 1200
AM 1091 - PRONOS v1.0t : puissant logiciel de pronostic aux courses de chevaux.
AM 1092 - UDM v3.00 : permet créer facilement des disquettes système.
AM 1093 - ARTE MEGADEMO : une superbe mégadémo, plasma, zoom, scroll, etc...
AM 1095 - THE LAST TETRIS : une très bonne adaptation du jeu de Tétris.
AM 1096 - ZILLO : un casse briques hors du commun. Excellent mais difficile.
AM 1097 - TROOP JUGERNORT CHAPTER 1 : slide show relatant la vie de Sango-Ku.
AM 1098 - POKER MANIA : jeu de poker tel qu'on peut les trouver sur les bornes d'acade
AM 1099 - CHESS TUTOR v3.0 : permettra de vous initier au jeu des Echecs.
AM 1100 - BREAKING THE LAW : un jeu assez bizarre oùvous devez tondre une pelouse,...
AM 1101 - TRANSLATOR 2 : traducteur de textes Anglais en fichiers texte Français.
AM 1102 - JIM LOST IN TIMES : un superbe jeu d'aventure entièrement en Français.
AM 1103 - KING FISHER : une base de données pour collectionneurs de disquettes Fish.
AM 1104 - EGG SCRAMBLE : collecter un maximum d'oeufs dans un univers bizarre.
AM 1105 - SOUND THE SPACE CADET : un sympathique jeu d'échelles pour les enfants
AM 1107 - THE NEWERALD MINES IV : les nouvelles aventures de Boulderdash
AM 1108 - SUPER NIBBLY : un clône de Nibbler. Ne vous mordez pas la queue.
AM 1109 - ALIEN HUNTER : collecter clés et bonus pour atteidre les niveaux supérieurs.
AM 1110 - SUPER SMASHING TETRIS : une nouvelle adaptation de Tétris. 600, 1200
AM 1111 - GEMZ : un bon jeu de réflexion du style puzzle. Dur, dur...
AM 1112 - JET SET WILLY 3 : collecter tous les trognons de pommes qui traînent deci delà
AM 1113 - BOING 3 : un jeu de plateformes absolument génial à voir absolument
AM 1114 - JUMP EM : un jeu de réflexion, très cartoon... Très beau, très fluide, un hit.
AM 1115 - PLOUF : Vous devez couler vos adversaires monté sur des bouées. Français.
AM 1116 - CLASSIC PUCMAN : un classique jeu de Pacman. Bonne réalisation.
AM 1117 - THE PUZZLE PITS 2 : un jeu de réflexion du type Sokoban vu de dessus. Génial.
AM 1118 - BOMB PAC : une nouvelle adaptation de Pacman, nettement améliorée. 1200
AM 1119 - ANGRAM : jeu de réflexion du style puzzle. Logiciel Français.
AM 1120 - SUPER ORANGE MAN : jeu de plateforme. Collecter des bonus. 1200
AM 1121 - CYBERSPERE : un fabuleux jeu de casse briques en version d'évaluation. 1200
AM 1122 - PUZZLE BALL : un excellent jeu de réflexion aux graphismes très sympa.1200
AM 1123A et 1123B - MALEDICTION : jeu en 3D mapping, du style Ultima Underworld. 1200
AM 1124A et 1124B - MAD HOUSE INDIAN SPIRIT : jeu d'aventure bien ficelé. 1200
AM 1125 - BOMB : frayer un passage en détruisant les arbres, rochers, etc... 600, 1200
AM 1126 - MF TANK : Débusquez les tanks ennemis et détruisez les. Très rapide.600, 1200
AM 1127 - STEP FIVE v1.1 : un très beau jeu de Tétris, réalisé par des Français. 1200
AM 1128 - SCAVENGE : jeu de tir qui se joue à deux joueurs. Enfermé dans un labyrinthe.
AM 1129 - GLASSBACK 2 : un excellent jeu d'échelles dans lequel vous êtes charger de c
AM 1130 - POWER WALLS : un bon jeu de casse briques comme on les aime.
AM 1131 - SCHNEBITZ : un bon jeu de réflexion. Assez compliqué.
AM 1132 - POWER TETRIS : un bon clône de Tétris, possibilité de jouer à deux. 600, 1200
AM 1133A et 1133B - BLOX : un jeu de puzzle d'une qualité exceptionnelle.
AM 1134 - BREAKING BRICKS AGA : un très bon casse briques. 1200 + disque dur
AM 1137 - CRAZY CHALLENGE : une simulation sportive style cartoon. 600, 1200.
AM 1138 - XENOSTAR : clône d'Astéroid. Un classique remis au goût du jour.
AM 1139 - TOP HAT WILLY : encore un excellent jeu de plateformes. 600, 1200
AM 1148 - OBSTICKLE : un superbe jeu d'arcede en version d'évaluation. Un must.
AM 1149 - TRICKY QUICKY : un des plus fabuleux jeux de plateformes. A voir absolument.
AM 1150 - SUMARAI SHOW DOWN : jeu de simulation de karaté des plus hilarant. 1200
AM 1151 - AMIGABOARD v1.0 : bon jeu d'échecs nécessitant. 1200 + 3 mégas + disque dur
AM 1152 - POWER BATTLE : superbe jeu d'action pour deux joueurs au joystick.
AM 1153 - ERIK : rechercher des clés afin de franchir les niveaux supérieurs. Très beau..
AM 1154 - THESIUS XII : shoot em up en scrolling horizontal. Absolument génial.500, 1200
AM 1155 - LA BIBLE DES ASTUCES : trucs, astuces pour près de 60 jeux. Français. 1200
AM 1156 - PUCMAN WORLDS : jeu du style Pacman dans des tableaux géants. 600, 1200
AM 1157 - PACMAN 3D : un clône de Pacman en trois dimensions. 600, 1200
AM 1158 - FLAMING ENGINE : simulation de courses de voitures vue de dessus.
AM 1159 - WE ARE PALS : jeu de combat de chars dans un labyrinthe. De 2 à 4 joueurs.

Bon de commande à retourner à :
IFA, 11 rue des Ecoles 59680 Colleret
Tél : 27-67-77-67 Fax : 27-67-71-36

Veuillez me faire parvenir les disquettes ci-après :

Nombre de disquettes .... x 15 Frs .... = ... Frs
Frais de port .... = 35 Frs
Frais de port étranger et Dom-Tom (+25 Frs) .... = ... Frs

Montant total = ... Frs

Règlement par :
O Chèque O Mandat O Carte Bancaire

CB N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Date d'expiration : .... / .... Signature :

Nom .... Prénom ....
N° .... Rue ....
Code postal .... Ville ....

ANEWS DEC95

Plus rapide que l'éclair

Supra FAX Modem 288

Ayant besoin d'un fax, je me décide à échanger mon modem par un faxmodem. De plus, étant donné que les prix ont chuté depuis quelques mois, les modèles utilisant le protocole de communication V34 (transfert à 28800 bits/seconde) sont devenus plus abordables. C'est donc le bon moment pour se mettre à jour!



SupraFax Modem

N'ayant jamais eu de problèmes avec mon USR COURIER (marque très réputée), je regarde les prix de la nouvelle gamme (argh! toujours aussi cher, environ 3500fr pour le COURIER V34).

Mon 'porte-feuille' décide donc de prendre un modèle d'entrée de gamme, sans pour autant prendre une marque trop inconnue. Mon choix s'arrête sur le SupraFax Modem 288.

Pourquoi ce modèle?

Tout simplement parce qu'il réunit tout ce que je veux:

- FAX: Class 1 et 2 ; Group 3 (de 2400 à 14400 bauds).
- Protocole V34 et V32bis (respectivement 28800 et 14400 bauds).
- Tous les protocoles VFast (de 14400 à 28800 bauds).
- Correction et compression V42 & V42bis.
- Protocole V23 (Minitel 1200/75).
- Flash Rom, permettant la mise à jour de la rom du modem par logiciel.
- Garantie 5 ans.
- Update possible.

Une fois le modèle choisi, je n'ai plus qu'à passer commande, auprès de ORION-DIFFUSION et pour 2390Fr TTC le modem est commandé (livré avec alim. et câbles).

ATTENTION ce modem n'est pas agréé par France Telecom).

Description

Deux jours après, je reçois un joli colis. Je l'ouvre frénétiquement; la boîte est pleine, on a vraiment l'impression d'en avoir pour son argent. Le boîtier et les documentations sont de très bonne qualité.

- Le modem (16 cm de long, 12 de large sur 3 de haut), sur la façade: 4 leds d'indications, et un afficheur (2 caractères) pour informer du statut du modem (vitesse, protocole..).
- câble série,
- prise gigogne (avec câble de 2 mètres de long, possibilité de mettre le téléphone en par dessus),
- alimentation,
- 2 manuels et un carton résumant les commandes HAYES.
- 2 logiciels de FAX et leurs manuels pour PC :-(. (Merci pour les disquettes vierges).

Les connections

Quelques secondes après, le modem était déjà branché et le carton déjà squaté par mon chat. Tout était donc en place. Une pression sur le bouton 'POWER' et le modem m'affiche un joli 'OK'.

Je lance Term (Terminal du DP), et je tente une connection sur Ramses BBS: connection réussie mais à 26400 bauds ! C'est bien mais j'aurais préféré une connection à 28800 bauds. Je retente donc une connection mais sur un autre BBS et là, j'arrive sans problème à me connecter à 28800 bauds. Après avoir posé des questions à un spécialiste (Philippe Brand, le SysOp de Ramses), il me dit que ça vient sûrement de la qualité de la ligne.

Il paraît même que c'est assez rare d'obtenir des connections à 28800. Tout dépend de la distance et de la qualité de la ligne.

Il faut dire qu'à 28800 bauds (3200 caractères par seconde soit environ 3Ko/s) les lignes téléphoniques de France Telecom ont du mal à suivre. Mais dans le pire des cas, 26400 bauds est quand même une vitesse plus que correcte. Ou alors, afin d'avoir plus de chance d'obtenir des connections à cette vitesse, il faudrait plutôt s'équiper de modem avec une tolérance plus grande comme c'est le cas avec la gamme COURIER de US-ROBOTICS (USR).

Pour une connection à 28800 bauds, il faut que l'ordinateur soit suffisamment puissant pour converser avec le modem à une vitesse égale ou supérieure à la vitesse de connection. Il faut donc que le port série soit réglé au minimum à 38400 (Ce modem peut dialoguer avec l'ordinateur à plusieurs vitesses: 115200, 57600, 38400, 19200, 14400; 19200 bauds n'est pas assez rapide pour une connection à 28800, donc il ne reste que le 38400).

L'émulation minitel fonctionne parfaitement (et sans payer les 20fr/mois ;-).

Lors des connections, l'afficheur alphanumérique indique en permanence l'état du modem, les messages cyclent toutes les secondes.

Par ex: '28' 'V34' 'LP'. Pour indiquer qu'on est en connection à 28800 bauds avec le protocole V34, et avec la correction d'erreur LAPM.

Bien qu'avec les nouvelles ROMS, ce modem permette des connections asymétriques (vitesse différente en émission et répection), l'affichage est donc différent: "T34 28" pour une émission à 28800 (V34) et "R34 28" pour une reception à cette même vitesse.

Cet afficheur est très pratique, car il permet de connaître en permanence, la vitesse, le protocole et d'éventuelles erreurs.

En ce qui concerne le FAX, j'ai essayé GPFax et tout s'est passé normalement. Le logiciel n'a pas eu de problème pour piloter mon FaxModem. J'ai pu envoyer et reçevoir des FAXs, avec une qualité surprenante quand on est habitué aux FAXs traditionnels.

Conclusion

Après quelques jours de tests (sur un A4000/030), je ne suis pas déçu par mon achat. Il est fiable, et ne m'a jamais posé de problème et, ce, malgré que les connexions se fassent plus souvent à 26400 bauds qu'à 28800 .

Les manuels et le carton résumant les commandes HAYES font que ce modem est très facile d'approche et d'utilisation.

Nécessite une machine accélérée (68020 minimum).

Glossaire

- bauds = bps = bit par seconde.

- Agrément France Telecom:

L'agrément n'est pas un label de qualité mais garantit que le périphérique satisfait à un certain nombre d'exigences et de normes (électriques et électromagnétiques), afin qu'il ne risque pas de causer des dommages au réseau téléphonique.

Dans le principe, tous les modems respectent les normes de France Telecom, mais il faut payer pour obtenir cet agrément, ce qui influence le prix.

Les plus

Prix intéressant.
Garantie 5 ans.
Flash Rom (update facile et rapide).
Bonne documentation (mais anglaise).

Les moins

Livré sans soft pour Amiga.
Pas agréé par France Telecom donc réservé à l'exportation.

Fournisseur: ORION-DIFFUSION
PRIX: 2390Fr

Soyez Zinzins!

L'animation à la portée de tous

Le dessin animé est un métier qui demande de longues années de pratique avant d'arriver au niveau de qualité que vous pouvez apprécier dans certains longs métrages. Cela dit, Walt Disney n'a jamais eu le monopole de la ' bonne animation'; il existe aussi nombre de personnes qui ont expérimenté cette technique dans de nombreuses directions.





La venue de l'ordinateur simplifie à présent quelques étapes du travail, mais ne nous leurrons pas... A part quelques machines de haut vol, il n'existe aucun ordinateur capable de réaliser une animation qui pourrait faire croire qu'elle a été réalisée à la main.

Bien sûr, l'Amiga est la machine rêvée pour faire ce genre de choses et beaucoup de logiciels sont parfaits pour créer un dessin animé de A à Z. On croirait presque qu'ils sont fait pour ça...et, oui, ils le sont.

N'importe quel Amiga de base suffit pour donner vie à un personnage. Le seul outil qu'il faudrait éventuellement posséder pour mener à bien un travail comme ça, c'est bien sûr une tablette graphique que l'on peut arriver à trouver pour pas trop cher (cherchez en une d'occasion et jetez- vous dessus!).

Servez-vous de votre tête

Vous éteignez l'Amiga et vous vous servez de votre tête et de vos petites mains pour déterminer d'abord ce que vous voulez faire. J'insiste là-dessus car on peut passer des heures avec l'ordinateur sans rien créer de vraiment intéressant. Croyez-moi, pour l'instant, n'échangez pas votre cerveau contre un Cpu serait-ce un 68060!

Reprenons... Essayez pour commencer de dessiner (sur papier) un personnage le plus simple possible. Faites en plusieurs versions différentes et choisissez la plus simple. Essayez de le construire avec des formes ou des volumes simples, ronds, sphères, triangles, cylindres etc... (Vous ne savez pas dessiner? Moi non plus, ça n'est pas si grave que ça...).

Ensuite, déterminez ce que vous voulez faire avec votre personnage: marcher, lever la tête, sauter, bouger les bras, n'importe quelle action nous servira d'exercice.

Pour une histoire un peu plus complexe, je conseille de reprendre la même démarche c'est à dire de visualiser d'abord dans votre esprit puis sur un bout de papier les différentes étapes de votre petit scénario. En cas de changements de cadrages, cela est très utile avant de se lancer dans un plan qui ne raccordera pas avec un autre... (J'en profite pour donner le même conseil aux gens qui feraient un peu de 3D. J'en ai marre de voir de belles images collées bout à bout n'importe comment!) Enfin bon, mon but n'est pas de vous apprendre à faire des films mais l'important est de réfléchir avant de faire.

On branche...

Une fois cette étape laborieuse terminée, vous pouvez à présent allumer votre charmante machine. Vous lancez Deluxe paint, choisissez une résolution selon vos aptitudes et, pour l'instant, restez en quatre couleurs c'est tout à fait suffisant pour commencer. Prenez un fond clair et dessinez avec une couleur sombre.

Là, commencez à gribouiller votre personnage pour voir ce que cela donne quand vous le réalisez sur l'ordinateur. Essayez de le faire pour l'instant fixe mais dans plusieurs positions pour voir ce qu'il peut faire ou ne pas faire en fonction de son apparence, de dos, de profil, de face...Ceci est facultatif mais cela aide beaucoup pour 'sentir' son personnage et pour s'habituer à le dessiner.

Il y a une bonne raison quand même pour ça: il faut fixer une fois pour toutes ses formes et ses volumes car quand vous allez devoir l'animer, il faudra essayer de respecter ses proportions dans tous les dessins et ce n'est pas toujours facile, loin de là...(Fig 1)

Vous le sentez bien? C'est parti...

Vous pouvez commencer par établir un repère simple dans l'image, c'est à dire une ligne de sol où vous pourrez poser votre personnage.

- Allez dans anim / cadres / définir nombre et entrez 2.

Voilà, vous avez deux 'cellulos'.

Nous allons procéder à présent par phases clés c'est à dire, 'je suis ici' et 'je vais là'. C'est la méthode de base pour toute animation qui se respecte que ce soit en dessin ou en 3D quand on veut diriger un tant soit peu ce que l'on fait.

Exemple: votre personnage commence debout de face et doit se retrouver sur un pied, les bras écartés, la tête tournée (le corps entier du personnage bouge, c'est exprès...).

- Sur le 1er cell, dessinez votre personnage de face (Fig 2)
- Passez au 2e cell, activez Effet / caselum / précédent puis Effet / caselum / Tout-rien. Vous pouvez voir à présent le cellulo précédent en transparence avec la 1ère position. Dessinez maintenant le personnage dans la position décrite, un pied en l'air, bras écartés etc..(Fig 3)
- Désactiver ensuite la Caselum, et 'flippez' vos dessins manuellement grâce aux touches '1' et '2' (1= une image en arrière, 2= une image en avant). Vous pouvez ainsi vérifier si votre personnage reste dans les mêmes proportions dans les deux phases. Si ce n'est pas le cas, apportez des modifications et recommencez car si les premières phases ne sont pas aux proportions, le reste de l'animation en souffrira...

Vous avez donc vos deux phases clés. C'est là que le travail commence, c'est à dire

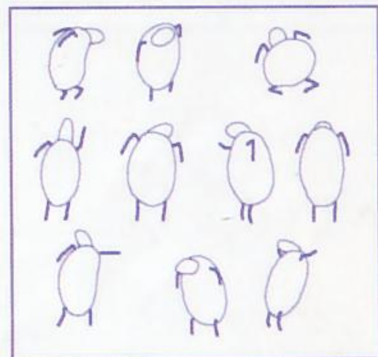


Fig 1

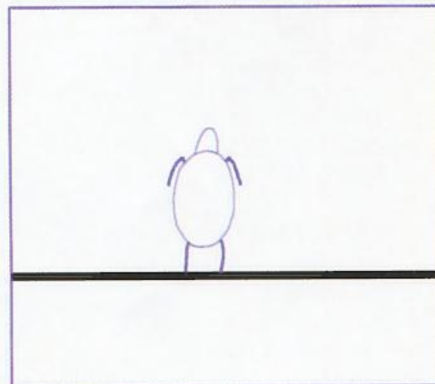


Fig 2

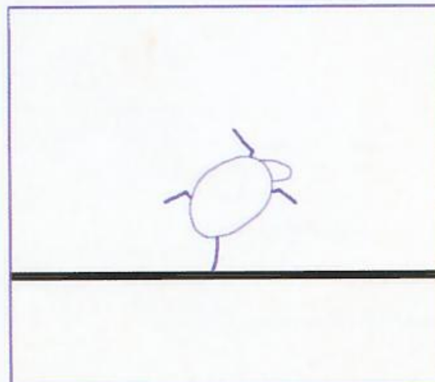


Fig 3

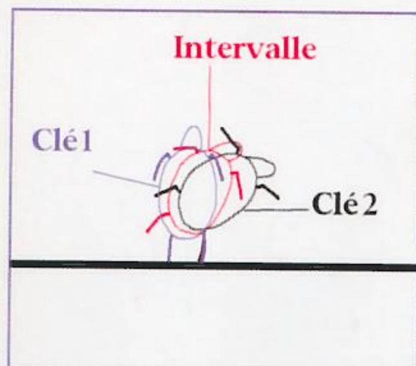


Fig 4

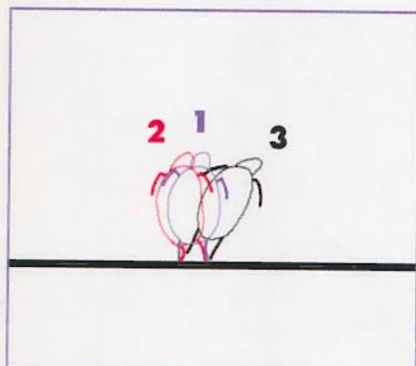
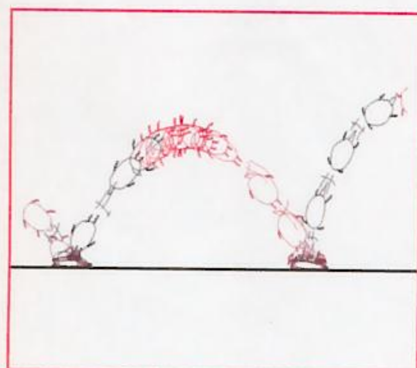


Fig 5


Fig 6

les intervalles. Ce sont les dessins intermédiaires qui vont donner la vie à votre animation. Le nombre d'intervalles pour une animation est variable selon que vous choisissez d'animer à 6, 8, 12 ou 25 images par secondes. En effet le dessin animé se contente souvent d'une vitesse de défilement relativement modeste , la plupart du temps 12 i/s se révèle est largement suffisants.

- Vous pouvez dès à présent aller dans Anim / controle / définir taux et entrer 12.

Les cas où un taux plus élevé peut être nécessaire sont les mouvements très rapides ou les mouvements de décor. Nous n'en sommes pas là...

- Positionnez vous sur le 1er cell et faites Anim / cadres / ajouter cadres, entrez 1. Vous avez maintenant trois cells. Sur celui que vous venez de créer, effacez le personnage.
- Activez dans caselum, précédent et suivant.
- Activez la caselum et vous allez voir apparaître vos deux phases clés. Vous êtes au milieu de celles-ci. Vous comprenez maintenant que si votre personnage est trop complexe, vous voyez alors un fouillis de lignes! Si c'est le cas, revenez à la case départ et simplifiez votre personnage...

Sinon, vous devez alors dessiner le dessin intermédiaire qui correspond au milieu de votre mouvement. C'est l'intervalle. Le personnage a donc la jambe à demi-levée, les bras à demi écartés, etc...

- Dessinez en prenant comme repère les deux phases clés, en estimant grâce à celles ci, la position intermédiaire de chaque partie du corps. Je sais bien que cela n'est pas évident du premier coup car vous voyez trois dessins en même temps, mais un peu de pratique habituera vite vos yeux à ce genre d'exercice (Fig 4)

Une fois terminé,

- désactivez la caselum et flippez à nouveau vos dessins manuellement pour vérifier si votre intervalle s'intercale bien et aussi pour vérifier si il ne manque rien. Cela arrive souvent au début d'oublier une main, un pied etc..!

Si vos phases clés respectaient bien les proportions, normalement, votre intervalle ne devrait pas vous poser de problèmes. Cela dit, méfiez-vous de la perspective. Pour certains volumes, si vous faites toujours le milieu exact entre chaque dessin votre personnage s'aplatira bizarrement une fois animé... L'intervalle doit respecter également les perspectives! Si vous avez défini votre personnage au départ avec des volumes simples cela facilite le travail!

Une fois cette technique acquise

Répétez l'expérience et ajoutez des intervalles à votre convenance, entre les cells 1 et 2 puis entre le 2 et le 3. Vous aurez alors 5 cells. Si vous faites encore les intervalles entre ceux ci vous aurez 9 cells, encore une fois et vous en aurez 17..., ceci, en faisant les intervalles régulièrement à chaque fois, en ajoutant un intervalle entre chaque cell. Cela peut aller très loin mais attention, votre mouvement deviendra de plus en plus souple mais se ralentira également. Tout dépend de la dynamique que vous voulez créer.

- rajoutez des cells fixes (Anim / cadres / ajouter cadres) au début et à la fin du mouvement, ceci pour regarder votre animation en temps réel.

Cette méthode d'intervalles est la plus simple mais le résultat donne un mouvement assez raide n'est-ce pas? On dirait presque de la 3D mal faite!

Pour reproduire un mouvement de style cartoon ou réaliste, la chose primordiale est le rythme que vous pouvez donner au mouvement. Celui-ci sera rendu grâce aux accélérations, aux ralentis et à l'antici pation du mouvement. Les intervalles décrits précédemment étaient sans rythme, juste des milieux...

Vous pouvez placer vos intervalles différemment dans le temps en choisissant d'en faire plus ou moins à certains endroits de l'animation. Voici quelques exemples de 'timing' avec le même nombre de dessins (voir encadré ci dessous) :

Intervalles réguliers
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Un mouvement accéléré
12 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Accéléré puis ralenti
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1112

Vous comprenez maintenant que le nombres d'intervalles ne fait pas le mouvement, c'est leur placement les uns par rapport aux autres qui détermine le rythme de votre mouvement et donne ainsi une animation vivante...

La méthode consiste donc à rajouter des intervalles à certains endroits de l'animation (début, fin) et à en faire moins à d'autres. Un bon animateur n'est pas celui qui fait le plus d'intervalles mais celui qui, avec un minimum de dessins, réussit à recréer un mouvement grâce au rythme de son animation.(Fig 6)

Derniers détails

Le problème avec deluxe Paint est que l'on ne peut 'nommer' ses dessins, c'est à dire qu'au bout d'un moment votre cell numéro 2 sera renommé en 3 si vous ajoutez des cadres... Bon, c'est assez déconcertant si l'on veut s'y retrouver précisement. Vous pouvez inscrire sur le dessin lui-même un chiffre de référence, quitte à l'effacer une fois le travail terminé.

Pour certains mouvements assez dynamiques, je vous conseille aussi d'anticiper en rajoutant une phase clé dans la direction opposée du sens du mouvement, par exemple, un coup de poing : faire d'abord aller le bras légèrement en arrière avec un petit amortissement puis repartir vers l'avant en accélérant violemment. Ceci est très efficace pour un tas d'animations de type cartoon.(Fig.5)

Vous pouvez continuer ensuite à animer votre personnage en ajoutant des phases clés (une phase= un mouvement). Sur ordinateur, il est assez facile aussi de ne dessiner qu'une partie du personnage, Vous n'êtes évidemment pas obligés de le refaire entièrement à chaque mouvement pour n'animer qu'un bras. Les fonctions de brosse animées permettent aussi de ne faire qu'une partie d'une animation symétrique en la retournant. Notez aussi que la fonction brosse anim permet de réduire le nombre de dessins d'une

animation en respectant le rythme (Brosse anim / valeurs / durée)

Pour toutes les animations ayant un mouvement répétitif (marcher, courir,vol d'oiseau etc..) je vous conseille fortement d'utiliser des cycles.

Un cycle consiste à boucler un mouvement afin de pouvoir l'utiliser plusieurs fois. A suivre. Il faut tout d'abord dessiner les deux extrémités du mouvement (pour une marche, le pied droit en avant et son inverse, le pied gauche en avant) et faire les intervalles régulièrement pour bien boucler son animation (même nombre d'interval les pour les deux pieds). Bien vérifier que le dernier cell et le premier se raccordent parfaitement. Ainsi, vous pourrez coller votre marche plusieurs fois et ainsi faire 10 secondes d'animation avec une dizaine de dessins! Pour cela, regardez les dessins animés japonais diffusés sur le réseau hertzien national, vous pourrez apprécier la singulière puissance de cette technique pour combler 26mn..!

Pour une animation complète, n'hésitez pas à mettre des fixes entre chaque mouvement. Cela aide beaucoup à la compréhension. Et si vous trouvez que c'est trop fixe, vous pouvez 'animer' ces fixes en faisant un cycle de 3 ou 4 cells en dessinant le personnage dans la même position. Ceci donne l'illusion que votre personnage est toujours animé même quand il ne bouge pas!

Si vous ne vous sentez pas en forme, vous pouvez aussi animer uniquement des formes très simples. Une sphère qui s'écrase, rebondit, etc... est aussi un bon exercice pour les débutants.

Pour les vrais feinénants, créez 50 cadres vides, prenez un pinceau et dessinez n'importe quoi en restant appuyé sur 'alt' . C'est de l'animation directe et en temps réel...

Une autre méthode consiste à n'animer qu'un squelette de votre personnage ceci pour le redessiner ensuite en mouvement. Cela peut se révéler utile dans le cas où celui-ci est trop complexe pour se concentrer sur l'animation elle-même. Dans ce cas, utilisez des volumes simples au départ et commencez à véritablement dessiner le personnage une fois l'animation terminée et bien rythmée.

Une fois votre plan terminé en ligne claire, vous avez décidé de lui rajouter quelques couleurs... Rechargez votre animation dans le même format avec plus de couleurs . Allez dans l'écran Brouillon et copiez-y un cell de votre bonhomme.

Choisissez ensuite les couleurs et l'endroit où vous voulez les placer. Remplissez votre modèle pour vous rendre compte du résultat. C'est ok? Alors vous pouvez commencer à remplir tous les intervalles. Vous avez pris soin précédemment de bien fermer vos contours... Dans le cas de cycles animés, utilisez-les déjà colorés, cela vous évitera de laborieuses manipulations.

Avec la fonction Remplir / type de remplissage / Brosse, vous pouvez inclure des motifs à l'intérieur des formes animées. Ceux-ci s'animeront en même temps que votre personnage en se déformant, dans certaines limites mais vous pouvez aussi remplir votre personnage avec une brosse anim dans le cas où celui ci tournerait sur lui même etc...(Fig.7)

Une fois votre animation terminée et 'gouachée', l'Amiga vous permet aussi de la sonoriser assez facilement. Vous pouvez y mettre de la musique bien sûr, mais, le must est quand même d'y inclure quelques bruitages que vous aurez bidouillés avec un petit échantillonneur type DSS. Malheureusement, le seul logiciel qui existe à ma connaissance pour synchroniser des fichiers anim iff et des sons 8 bits reste 'Deluxe Vidéo III' qui était livré avec Deluxe Paint III. C'est bien le seul à pouvoir synchroniser plusieurs sons sur une animation en iff et tout ça avec une grande simplicité d'usage. (si vous en connaissez d'autres, faites moi signe...). Il permet même de créer des séquences entières avec plusieurs plans et nombre de sons illimités (juste la taille mémoire). Ce malheureux petit programme date d'y il a plus de 6 ans! (Fig.8)

Pour les professionels de l'animation, il existe un logiciel qui tourne déjà depuis plusieurs années sur Amiga, de 'Take2' (maintenant à la version 3) couplé à un digitaliseur Vidi 12 ou Vidi 24. Il sert à shooter, grâce à une caméra, des dessins d'animation et à faire des feuilles d'expositions (timing des dessins). On peut également y charger ses intervalles 'bruts' en iff et y faire leur timing. (Fig.9)

Conclusion

Voilà, ensuite il faudra transférer tout ça sur une petite VHS pour amuser vos amis. (Rigolez pas, c'est comme ça que j'ai commencé) mais ceci est une autre histoire.

Voilà quelques bases pour l'animation, la suite devrait venir d'elle-même, mais il faut quand même pratiquer assez assidûment pour vraiment maîtriser tout ça. Quand on aime, on ne compte pas...

Mon matériel :

Amiga 3000/25 (68030, copro,10 meg mémoire)
Tablette graphique CRP
Deluxe Paint IV, Deluxe Vidéo, DSS 3.

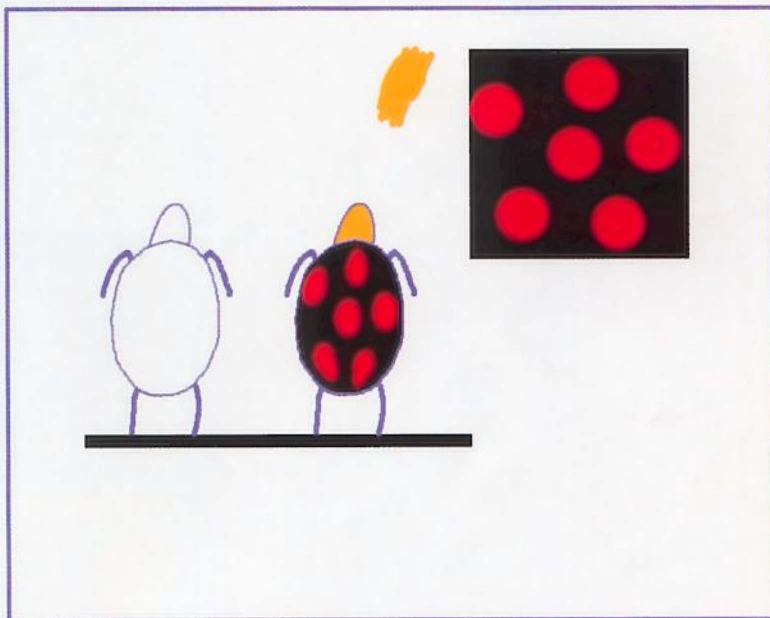


Fig 7

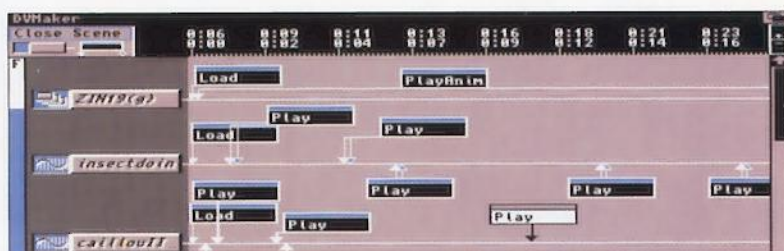


Fig 8



Fig 9

RESEAU A+

Une Force à Votre Service

NOUVEAU !
Serveur Minitel
Graf X
(1) 46 48 94 93
(Tarif France Télécom)



Tout sur le Réseau A + (adresses, catalogues, promos...)
Tout sur AmiGrafX, la revue des graphistes
Les dernières News sur l'Amiga et le graphisme
Téléchargement (démos-logiciels, images, AmiGrafX, shareware...)
Et bien sûr : BAL, petites annonces gratuites,...

APOLLO

Les cartes qui cartonnent!

V.F.



- Cartes accélératrices Amiga pour 500, 600, 2000, 1200 et 4000.
- Rapport qualité prix inégalé.
- Du 68030 au 68060!
- de 28 à 50 Mhz
- Caractéristiques précises sur demande

Apollo 520 Turbo	1395 F
Apollo 620 Turbo	1495 F
Apollo 2030 Turbo à partir de	2595 F
Apollo 1220 Turbo à partir de	795 F
Apollo 1230/50 Turbo	1795 F
Apollo 1240/33 Turbo	5995 F
Apollo 4040 Turbo à partir de	6450 F
Apollo 2060 et 4060	N.C.

LECTEUR HD extra plat !



— Lecteur 1,76 Mo
— 1/3 épaisseur pour la vers. ext
— Disquettes standard HD
— Le modèle 4000 interne, ne nécessite aucun adaptateur.

EXTERNE	810 F
INTERNE	N.C.
A4000 INT.	N.C.



Cassette Vidéo !
COMPRENDRE SON AMIGA
Découvrez le Workbench, son utilité, ses réglages...
Avec en plus des images, des animations, des musiques...
Prix *RESEAU A +* .... 170 F



LE RETOUR !

G-Lock Amiga	2475 F
Carte SCSI HC-8	975 F
DSS 8	595 F
Extension Série/Parallèle	650 F
A2000/A4000 68040 - 68060 en préparation	N.C.
Mémoire GVP MMs 4 Mo	1950 F

EXCLUSIVITE RESEAU A +



Le TOWER *GT* !

(Grand tour)

Tower pour A1200, uniquement disponible dans le Réseau A +. C'est un produit français ! Il vous permet d'intégrer votre A1200 avec 9 extensions,
Alim de 270 Watts ! - 5 supports 51/4 internes - 2 baies 31/2 - 2 supports 31/2 internes - Port PCMIA libre
et en plus le **clavier A4000** est fourni !
Montez toutes les cartes que vous désirez grâce à ses bus **Zorro II ou Zorro III (en option)**

PRIX INCROYABLE !

Tower Grand Tour .... 1590 F

DIAVOLO Backup V. 3.0

EXCLUSIVITE RESEAU A +

VF

Le meilleur des logiciels de back-up **(manuel ou automatique)** de DD sur **Amiga** (y compris les partitions **Mac et PC**)!

Diavolo (V.F.) .... 490 F

Carte PICCOLO Sd 64



EGS SYSTEM

- Carte graphique 24bits
- Compatible 2000, 3000, 4000
- Bus Zorro II et III
- Fonctionne en 64bits
- Affichage jusqu'à 1600x1280
- Compatible genlock
- Module vidéo en option
- Qualité, Puissance et Fiabilité!

Piccolo Sd 64 2 Mb	3850 F
Piccolo Sd 64 4 Mb	4350 F
Module vidéo	895 F

Photos et caractéristiques non contractuelles, et susceptibles de modification sans préavis.
Prix valables jusqu'à fin Décembre 95. VF = Version française — MF = Manuel en français

V I D É O



FUSION
GENLOCK VIDEO Pal

- Mixage vidéo et graphique de qualité
- Incrustation de titres et d'effets sur vidéo
- Vidéo seule, Amiga seul ou mixage des deux.
- Supporte tous les modes graphiques Amiga
- Entrée/Sortie Pal, sortie moniteur
- Module Chroma Key (en option)
- **GRATUIT : Scala HT 100**

M.F.

FUSION GENLOCK .....1450 F

Cavin
MONTAGE VIDÉO 3 MACHINES

Nouveau



Pilotez :
- 2 lecteurs
+ 1 enregistreur.
- 1 régie vidéo, ou une régie son ou un genlock Neptun ou Sirius.

- Protocoles compatibles Panasonic, Sony L control, RS232, RS 422 et infrarouge.
- Lecture-écriture time code VITC.
- Fonctionne avec Adorage, Clarissa...

CAVIN ....7295 F
SUPER CUT ....1795 F

PROMOTION EXCEPTIONNELLE !
A l'occasion du lancement de Cavin, bénéficiez de super prix sur Clarissa et Adorage
Clarissa 3.0 Pro: ......1450 F **Adorage 2.5: ....800 F**

Personal Paint v6.3

Le digne successeur de Dpaint, et de Brilliance! L'ergonomie, la puissance et la souplesse des Pros!

EXCLUSIVITE RESEAU A+

Personnal Paint 6.3 ......399 F
Personnal Suite (CD) .....499 F
The Kara Collection (CD) ..499 F

IMAGINE 4.0
Il arrive...

Prix spécial *RÉSEAU A+* sur la version 3.0 (MF)... Bénéficiez de l'upgrade de la version 4.0 à un prix intéressant.

Voici quelques unes des 200 nouvelles fonctions :
- Prévue en temps réel des textures - Motion blur
- Editeur de métaballs - Ombres douces - Field rendering
- 8 nouveaux modes de mapping - Object smoothing

Imagine v. 3.0 (A ou PC) Prix : 1995 F

RESEAU A + les spécialistes du Graphisme

VIDEO (Genlocks et cartes)

Genlock Pal/YC (MF)	3100 F
Genlock NEPTUN (MF)	5450 F
Genlock SIRIUS (MF)	8200 F
Carte PEGASUS (Pc) (MF)	5450 F
Convertisseur vidéo (MF)	1650 F
Color Splitter (Y/C)	795 F
FRAME MACHINE (MF)	3200 F
PRISM 24 (MF)	3695 F
FM + PRISM 24 (MF)	6450 F
VLAB Pal	2300 F
VLAB Y-C	2600 F
VLAB Motion	9950 F
VLAB Motion DRACO	12750 F
Toccata	2600 F
Video Cruncher (JPEG)	8950 F
PEGGY PRO (MPEG)	6100 F

CARTES GRAPHIQUES

RETINA Z2	à partir de 1700 F
RETINA Z3	à partir de 3350 F
CYBERVISION 64/2mg Z3	3195 F
CYBERVISION 64/4mg Z3	4100 F

CARTES ACCELERATRICES

BLIZZARD 1230 MK 4/50	1600 F
BLIZZARD 1230 MK4/50 + Copro	2400 F
Module SCSI pour 1230	795 F
BLIZZARD 1260/50 MMU/FPU	5895 F
BLIZZARD 2060/50 MMU/FPU	6350 F
Module SCSI2 pour 1260	895 F

CYBERSTORM 68040/40	N.C.
CYBERSTORM 60060/50	8150 F
Update Cyberstorm 68040/68060	N.C.
Module SCSI2 pour Cyberstorm	1595 F
Module CYBERSTORM In/Out	3850 F
FastLane Z3 SCSI2	N.C.
WARP 3028 avec CPU	7450 F
WARP 3033	9100 F
WARP 3040	9650 F
WARP 3060	N.C.
WARP 4028 sans CPU	6150 F
WARP 4033	9100 F
WARP 4040	9650 F
WARP 4060	13150 F
Update WARP 68040/68060	N.C.

Carte CSA pour A 500 et 2000
DERRINGER 030/25/33/50 à partir de 2350 F

Doubler la vitesse de votre 2630 !!
Rocket Launcher 50 Mhz + 68882 ..3495 F

A2000
MAGNUM 040/33Mhz SCSI I/II ....11395 F

A1200
Twelve Gauge 030/50 MMU/SCSI à partir de ....3100 F

LOGICIELS

ALADDIN 4D 4.1	3550 F
ESSENCE I (A-Pc) (MF)	1150 F
ESSENCE II (A-Pc) (MF)	1150 F
VERTEX 2.0 (VF)	650 F
Pro Vector 3.0	1950 F
Pro Stock 2.0 (VF)	1250 F

ENVIRONNEMENT LIGHTWAVE

•CITY BUILDER	N.C.
•DYNAMIC MOTION	1150 F
•FIBER FACTORY	750 F
•HOLLYWOOD Fx	2150 F
•HOMES	N.C.
•HUMANOID	1450 F
•IMPACT1.0	N.C.
•INTERCHANGE 3.0	1700 F
•MACROFORM	1850 F
•MOTION MASTER I & II (Pu)	950 F
•POWER MACROS	1150 F
•SPARKS	1250 F
•SURFACE PRO	N.C.
•VISUAL F/X	N.C.
•WAVE FILTER	N.C.
•WAVE MAKER 2.0 (MF)	1750 F
•COLLECTIONS D'OBJETS sur disquettes ou CDs	N.C.

K7 VIDÉO LIGHTWAVE

•Pyro Spectacular	N.C.
•Secrets Revealed	N.C.
•Pro Audio for Video	N.C.
•The Greatest of Graphics	N.C.
•Logos That Soar!	N.C.
•The Essentials	N.C.
•The Greatest Show on Earth	N.C.
•Start your Engines!	N.C.
•In.focus+ CD Rom	N.C.

Et toujours dans le Réseau A+,
Amiga, disques durs, mémoire, CDs et accessoires...

LISTE DES REVENDEURS PARTICIPANT À L'OPÉRATION

06000 NICE
PICS
13, Av. Notre-Dame — Tél. **93 13 82 21**

13006 MARSEILLE
VAV VIDEO AMIGA
165, rue Breteuil — Tél. **91 53 10 10**

13300 SALON DE PROVENCE
IMAGE'IN
39, rue du Mal Joffre — Tél. **90 56 67 08**

21000 DIJON
SIMM
44, rue Verrerie — Tél. **80 71 44 00**

30900 NIMES
L'INFORMATIQUE EVOLUTIVE
5, rue Cité Foulc — Tél. **66 21 74 89**

31100 TOULOUSE
INFONIX
2 bis, route d'Espagne — Tél. **61 40 75 45**

37550 ST AVERTIN
PHOTON SR
3, rue de la Tuilerie BP 129 — Tél. **47 32 90 20**

42100 ST ETIENNE
MSD
20, rue du 11 Novembre — Tél. **77 41 64 14**

59680 COLLERET
IFA
11, rue des Ecoles — Tél. **27 67 77 67**

62400 BETHUNE
SOFTONE
394, rue de Lille — Tél. **21 68 99 98**

64185 BAYONNE
ALMA DIFFUSION
BP 8575 Cedex — Tél. **59 25 61 20**

69006 LYON
GELAIN
22, Av. de Saxe — Tél. **78 52 77 62**

72000 LE MANS
ATOL
67, rue Nationale — Tél. **43 23 43 57**

74 ANNEMASSE
ANIMAGE
8, Impasse de la Faucille — Tél. **50 95 80 31**

78440 ISSOU
SERELE
22, Route Nationale 190 — Tél. **(1) 30 42 77 77**

91230 MONTGERON
PHOTOFOC
CC « La Forêt » — Tél. **(1) 69 40 51 69**

92170 VANVES
AGMO
42, rue Raymond Marcheron — Tél. **(1) 46 48 94 95**

95260 BEAUMONT SUR OISE
PLANETE AMIGA
4, rue Albert 1er — Tél. **(1) 34 70 39 33**

BELGIQUE

6280 GERPINNES
OPALINE
209, route de Philipeville — Tél. **71 21 79 32**

SUISSE

1950 SION
-1- COMPUTER
Grand pont 33 — Tél. **27 22 2000**



Tous les produits du *Réseau A+* sont supportés par VITEPRO
42, rue Raymond Marcheron
92170 VANVES
Tél. 33 (1) 46 381 715
Fax. 33 (1) 45 257 178

LightWave en pratique

Un champ de blé, caressé par un léger vent d'ouest?

Le mois dernier, point d'exercice! Rattrapons-nous ce mois ci, avec quelque chose de très 'visuel'. Penchons-nous sur un problème: comment simuler un champ de blé, caressé par un léger vent d'ouest? Vous avez trouvé! Bien sûr, le "displacement Map" est la solution.

En cette fin de séries d'articles, je vous laisse libre quant aux choix des textures. Si vous avez à peu prés suivi les diverses techniques au fil du temps, vous devez être à l'aise. Ce cours ci, est en quelque sorte un medley de petites techniques utilisant macros, importations d'images, etc... Il est très succinct mais riche d'enseignements.

Exercice n°8: un champ de blé
- La modélisation
  -> une nouvelle macro: Point distribution
- Le plateau -> un medley

Le modeleur pour le blé

* Sélectionner la macro Arexx "Point Distribution", **Cf Fig "Macro".**

* Extruder avec: Segments= 4 (petite config mettre 2)
Extend= -1 m
Suivant l'axe y

* Renomer les surfaces en "Blé"

* Charger de mémoire

Le modeleur pour le sol

		Low	High	Segments	
* Faire une boite:	Box	-10	10	1	
		-0.8	-0.8	1	en métres
		-10	10	1	

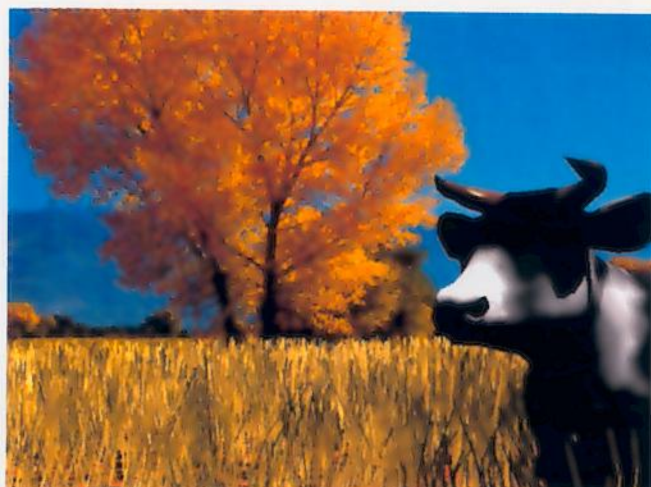
* Renommer la surface en "SOL". Fini!! Incroyable, non?

Le plateau

Les personnes qui ont exporté devraient être déjà prêtes. Ceux qui ont sauvé les objets, rechargez les à deux maintenant.



Figure Macro



* Menu Objets: positionnez vous sur l'objet "Blé" et cliquez sur le bouton "Displacement Map".

* Réglez le requester Displacement en suivant **"Fig Displacement"**

* Selectionnez Texture Falloff et remplissez avec:
X = 0; Y = 100; Z = 0.

* Puis, texture velocity avec:
X = 0.025; Y = 0; Z = 0.025.

* Texture:
Couleur du blé: 255, 234, 154.
Placez y un petit Fratal Noise.
Couleur du sol: 106, 73, 49
Placez y un petit Bump

* Chargez en fond, une image de votre choix (un ciel, un paysage,...).

* Dans le menu "effets", placez la en Background; peu importe la taille de l'image, Light Wave adoptera automatiquement la bonne taille suivant la résolution demandée au rendu.

* Preview: Make preview de l'image 1 à 60

* Camera
Réglez votre 'segment memory' en fonction de votre mémoire disponible

* Scene
Last frame: 60
save scene (nommez en 'champ de blé')

* Objects
save all objects

* Record (Save RGB, nommez en 'blé')

Pour terminer

Voilà, le rendu se fera en quelques minutes (10 environ), l'animation compléte vous donnera, grâce au "displacement Map", l'effet d'ondulation du blé. C'est terminé,

* Render
enclenchez 'Automatic'
pour calculer toutes les images.

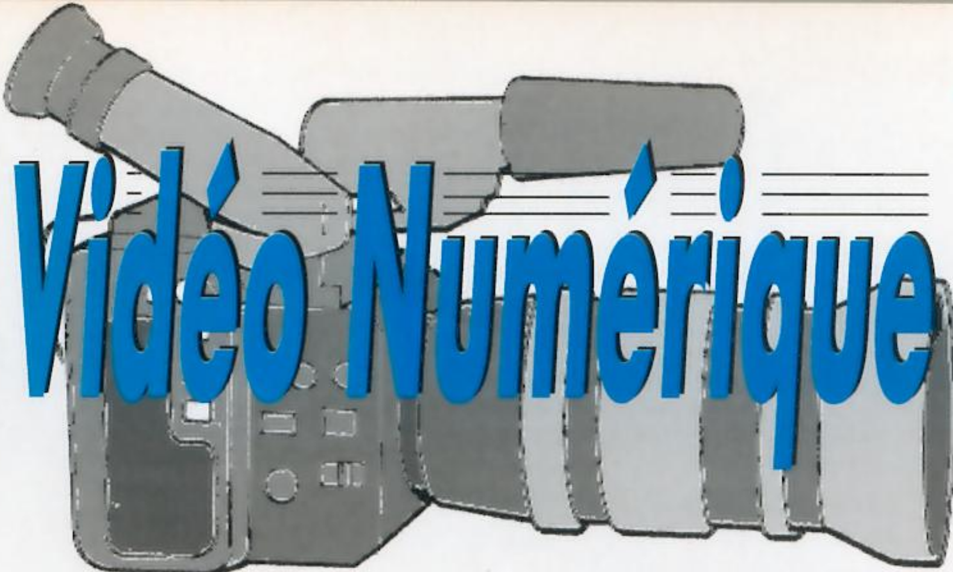
Comme toujours, les config peu musclées, calculeront cette animation en 1/4 de vidéo (menu caméra).

Bon courage. Au mois prochain!



Figure Displacement

Au sommaire ce mois-ci:
- *Série caméscope et création par Olivier Debats*
- *Premier camescope numérique DSV par Eric Lapalu*
- *Test du TBC-Enhancer par Pierre Tiberi*
- *Dessin animé (3) avec Jean Walch*



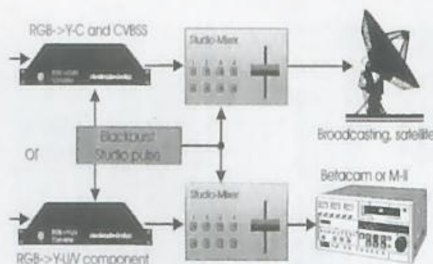
rubrique dirigée par Eric Lapalu

AMIGA

ELECTRONIC DESIGN

PROFESSIONAL LINE

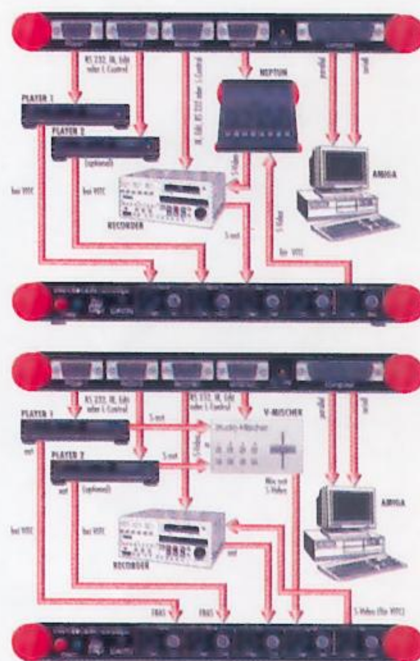
Ce codeur vidéo peut recevoir une source vidéo informatique RVBSYNCHRO 15Khz provenant d'un PC, d'un MAC ou d'un AMIGA. Au format rack 19", il est prévu pour travailler en environnement broadcast et dispose en sortie de signaux RVB synchro, YUV, YC et vidéo composite. Ce codeur, conçu pour s'intercaler dans une régie, peut recevoir une synchro externe, et devrait être proposé aux alentours de 13000F.



CAVIN

Dans la lignée de ***Vidéo Director***, mais beaucoup plus complet, **Cavin** de ProDad est un boîtier externe qui remplace une table de montage évoluée. A la frontière du matériel professionel puisque il peut tout aussi bien commander un lecteur de type BRS822 (S-VHS PRO), qu'une V5000 SONY. Les protocoles reconnus sont Control L, Panasonicedit, RS232, RS422, et infra rouge. De même pour les Timecodes, puisque l'on peut lire du VITC, RCTC, RAPID et il devrait s'ouvrir sur d'autre protocoles.

Le logiciel ou timeline gère différents périphériques (CDROMS, cartes graphiques, et genlocks de la marque (SIRIUSII et Neptune)), les insère d'image ou d'animation AMIGA, les Formats ***Clarissa*** et ***Monument Titler*** (titreur concurrent du vieillissant ***Broadcast Titler***). Le logiciel intègre la gestion d'un lecteur CDAudio, d'une carte son, ou d'un son généré par l'Amiga.



SPECIAL SATIS

VidéoNics (FVS)

Pour revenir au Satis à Paris *(voir reportage dans AmigaNews du mois dernier)*, Videonics présentait sa chaîne de montage **EDIT SUITE+MX1 et AB1**. Cet ensemble, conçu pour un usage amateur, peut malgré tout s'intégrer dans un environnement institutionnel SVHS ou HI8. Il comporte trois éléments (fonctionnant aussi de façon indépendante):

● **la table d'effets MX1,** une régie de mixage Pal composite/YC, avec quatre entrées, 200 effets, et en plus les fonctions d'unTBC.

● **La table de montage edit suite,** qui gère quatre lecteurs et un magnétoscope enregistreur, et presque tout périphérique équipé de controle-L, controle-M, RS232C et RS422A . Elle peut transférer le montage (EDL) sur PC/MAC et AMIGA.

● **Le titreur TITLE MAKER 2000,** un générateur d'écriture, dispose de 23 polices, et de nombreux effets. Il est compatible GPI.

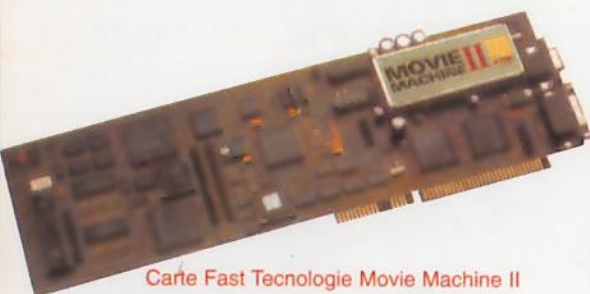
Toutes ces interfaces sont conçus pour travailler au format PAL YC/Composite. Les prix se situent entre 6000F et 10000F.



FAST TECHNOLOGIE MOVIE MACHINE II

Nominée au SATISFECIT, cette carte fonctionne sur PC et intègre pour un prix relativement modique (environ 5000F) un mélangeur vidéo temps réel avec des fonctions de regie d'effets (fondus, PIP, Zoom, retournement Luma et croma Keying), des fonctions de genlock, et un digitaliseur temps réel. La fenêtre d'incrustation s'affiche en 1280x1024 et les deux entrées vidéo externes reçoivent des sources composites ou YC, en PAL/SECAM et NTSC. Le format de numérisation est en 4:2:2 et le format de sortie est en PAL YC ou composite. Parmi les autres fonctions, cette carte intègre un tuner TV, et peut recevoir au choix deux cartes filles:

- une carte de compression/décompression M-JPEG permettant le montage non linéaire avec un logiciel de montage
- une carte MPEG pour la décompression MPEG1. Cette carte permet la lecture de vidéo CD. La Movie Machine est proposée aussi en version PCI 32BITS.



Carte Fast Tecnologie Movie Machine II


Les deux cartes filles

SILICON GRAPHICS

SG et AVID TECHNOLOGY commercialiseront prochainement une station de travail SG équipée du logiciel de montage vidéo AVID.



Movie Studio

Notez...

Le mois prochain nous reprendrons nos rubriques habituelles, avec du matériel un peu plus "grand public". Avis aux amateurs...

AVID

La version 5.5 de mediacomposer à enfin été réécrit en mode natif pour PowerMac et est interfacable avec le module Alladin (sic) de PINNACLE. Mediasuite Pro a aussi été réécrit en mode natif.

CANON

Canon présentait son nouveau zoom à stabilisateur d'image intégré J13*9. Le système de stabilisation à prisme variable est logé dans l'objectif et analyse en temps réel les variations d'angle, constatées par des capteurs. Il calcule les corrections nécessaires et les retransmet au prisme VAP qui rétabli la perpendicularité.

Pour finir

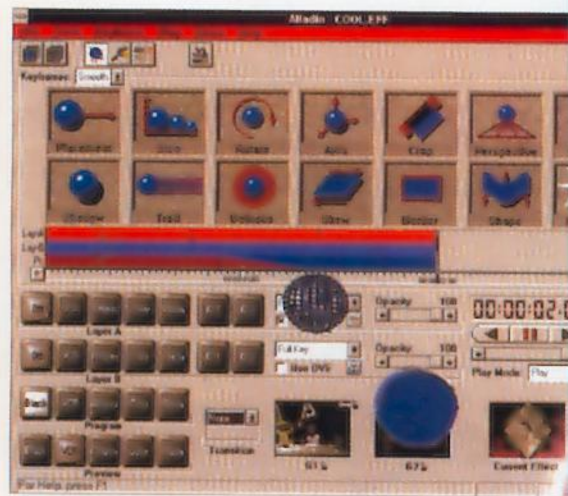
Comme vous l'aurez bien compris et ceci par manque de place, nous n'avons pu parler de tous les produits présentés. En conclusion nous pouvons retenir que ce salon a laissé une "bouffée" d'optimisme concernant un redémarrage du marché de la vidéo qui, il faut bien le reconnaître, était plutôt mal en point, il y'a encore un an. Aussi ce SATIS a été l'occasion pour ces participants (exposants comme visiteurs), de faire le point sur les futures évolutions des formats numériques. Gageons que l'année prochaine cette question ne se posera plus. Concernant l'avenir de l'Amiga dans le monde de la vidéo, nous espérons ne plus avoir à "montrer du doigt" un Amiga caché honteusement sous un stand (surtout sur le stand d'un importateur de produits Amiga), et voir fonctionner au même titre qu'un PC ou un Macintosh des solutions professionnels.

ALLADIN (sic*) de PINNACLE

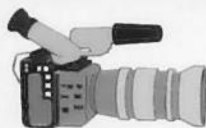
Cette interface remplace dans une même station informatique (Macintosh ou PC) tous les éléments intégrés habituellement dans une régie de postproduction d'effets spéciaux. Cette carte, qui rappelle sur certains points le Video Toaster, regroupe:

- Un mélangeur 7 entrées (4 en PAL YC/COMPOSITE ou RGB/YUV) avec barre programme_preview et deux bus d'incrustation offrent ainsi un choix pour des images fixes stockées dans la mémoire-tampon. La carte gère quatre couches vidéo indépendantes, les fonctions d'incrustation étant accessibles sur les deux premiers bus .
- Un générateur d'effets spéciaux 3D temps réel autorisent toutes sortes d'effets comme les classiques "tournets de page" mais aussi pliures, torsions, gouttes d'eau, sphères, ombres portées, compression et bien d'autres effets cumulables entre eux et modifiables.
- Un générateur de caractères: fourni avec la dernière version de Inscriber, il utilise des policesTrue Type et Adobe.
- Une librairie d'images fixes: cette bibliothèque permet de classer des images fixes, et se veut d'un accès direct.
- Une palette graphique 32 bits façon TVPAINT qui permet les retouches d'images avec une gestion de l'alpha channel. L'importation de fichiers est possible dans différents formats (TIFF, bmp, giff, jpeg, inscriber, TGA, ...).
- Un logiciel de création et modelage 3D, CRYSTAL TOPAS réalise des volumes (FLYING LOGO) et les enregistre sur disque dur ou magnétoscope. Le logiciel gère aussi, pour l'enregistrement, une carte VLAN.
- L'interface ALLADIN traite le signal en interne au format 4:2:2:4. Conforme aux normes CCIR 601, l'interface se contrôle par un éditeur externe, 4 GPI ou par Emulation "VTR". Prix annoncé inférieur à 100000FHT(il est a noter que la garantie d'un an comprend un échange standard en cas de probleme).

(*Alladin s'écrit Aladin en français et Aladdin en anglais et Alladin sur les pubs de Pinnacle)



Alladin



Amiga, camescope et création



Trois bonnes raisons de vous exprimer pleinement à travers vos images...

Voici tout au long de cette nouvelle série des conseils, des trucs et astuces afin de vous épauler de la façon la plus pédagogique possible, ce, en évitant les pièges qui parsèment les différentes étapes allant de l'achat du camescope de vos rêves en passant par la prise de vue, le dérushage, la réalisation, le montage, et l'habillage de votre production vidéo-informatique...

A notre époque et à l'heure qu'il est, nous sommes à l'orée d'une profonde mutation au point de vue technologique puisque les images et les sons vont inévitablement passés par la moulinette numérique, et qu'il est souvent difficile pour les novices qui abordent la question et se trouvent à la croisée des chemins de ne pas se fourvoyer dans leur choix avant de vouloir investir raisonnablement dans les anciennes... ou nouvelles technologies.

Il sera également temps de faire le tri parmi quelques idées reçues depuis les camescopes et les outils de montage de l'école analogique jusqu'au bien-fondé de cette révolution en marche...

Cette série d'articles voulant se mettre à la portée de tous, vous ne serez pas, à juste titre, noyés gratuitement sous un chapelet de termes techniques, mais vous en aurez par contre la définition dès que le besoin s'en fera sentir,et sauraient à quoi ils servent d'un point de vue pratique.

La question première

C'est se dire la chose suivante: je possède mon Amiga, (bon... un Mac ou un Pc, ne soyons pas sectaires!) j'ai, ou je suis en passe d'acquérir un camescope, ou un banc de montage, est-il possible de faire rapprocher, voire marier le tout pour le meilleur, ce en évitant le pire?

Bien évidemment, et les possibilités sont multiples, tout dépend de l'état de votre tirelire, et il faudra bien commencer (pour notre premier rendez-vous) par mettre un coup de balai salvateur dans le marché actuel des camescopes ou les innovations réelles se comptent sur les doigts d'une main, un tri sera fait pour n'en garder que la "substantifique moelle"!

Ces articles n'ont d'autres objectifs que de vous aiguiller du mieux possible, et nous répondrons, sur chaque thème abordé, à ce genre de question que vous seriez en droit de vous poser: "Parmi deux appareils similaires, et pour 1000F supplémentaires, une prise "Lanc", entr'autre, apparait... en ai-je réellement besoin?"

"Les stabilisateurs optiques ou numériques, les focales numériques par 20 ou 40, le son Pcm et un correcteur de base de temps en lecture, est-ce vraiment nécéssaire?"

"Le camescope idéal existe-t-il ou bien a t-il existé?"

"Mes batteries ont une mémoire d'éléphant, est-ce grave, docteur?" etc, etc...

Filmer, c'est s'exprimer

C'est surtout faire passer des émotions à travers l'image, et l'image est régie par des codes et des lois que nous passerons en revue grâce à une expérience sur le terrain, du plan de coupe basique à des transitions savamment orchestrées.

Tournage et montage

Le tournage appelle l'étape suivante considérée par certains comme une purge, le dérushage... il reste malgré tout un mal nécéssaire afin de maîtriser au maximum l'ossature, le fil conducteur de votre production...

Mais dérusher de quelle façon?

Nous ne pourrons passer à côté d'un dossier sur le montage, qu'il soit virtuel ou bien analogique, avec tous les avantages et les inconvénients que ces différents sup ports génèrent, et comme il y a pléthore au niveau matériel, nous en discernerons les différentes familles, avec un passage en revue de l'utilité des différents time-code, du "jog-shuttle", la possibilité de procéder par "assemblage" ou bien par "insertion". Le format sur lequel vous allez "coucher" vos images a également une importance capitale tant au niveau de la qualité d'enregistrement que de celle du montage... et puis qu'en est-il de la guerre de clochers entre le Hii8 et le S-VHS? L'arrivée du Digital vidéo va t-il remettre les pendules à l'heure?

Autant de questions qui trouveront réponses parmi ces colonnes...

Matériel grand-public et institutionnel

Nous n'oublierons pas d'aller faire un tour suivant nos pérégrinations du côté du matériel institutionnel afin de voir si le fossé s'est rétréci avec celui du grand-public, et pour ne prendre qu'un seul exemple concret, il serait judicieux de savoir s'il est raisonnable d'investir xxx francs dans un EVW 300 de chez Sony alors qu'on aura une qualité d'image supérieure en résolution avec le petit Dcr-vx1000.

Et mon micro dans tout ca?

Le premier réflexe quand on a un micro, c'est d'apporter des titrages afin de rajouter une touche personnelle à sa création, mais Il serait indécent d'éluder les fantastiques possibilités de l'Amiga, qui excelle dans l'acquisition, la retouche, la réstitution, ou bien la digitalisation, sonore ou imagée.

Nous ne passerons pas à côté de l'extension du traitement de l'image par l'informatique réinjectée dans un montage vidéo par le truchement d'un genlock afin d'enregistrer le tout sur votre magnétoscope...

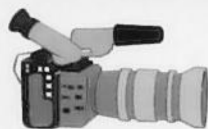
Conclusion

Le sujet de réflexion est vaste, mais si vous êtes autant passionnés par votre micro que par le souci de faire de la "belle image", alors j'ose espérer que vous trouverez au travers de ce rendez-vous mensuel (autant que faire se peut) les réponses à vos questions.

Allez, courage, vous n'êtes pas seuls !

Olivier Debats





L'ére numérique

Premières impressions du premier caméscope DVC grand public...

Sony nous avait annoncé une petite révolution numérique pour la fin d'année, et effectivement, le 1er septembre 1996, les premiers camescopes numériques au nouveau format DVC étaient disponibles à la vente, pour la "modique" somme de 28000 FRttc. Aussi l'équipe de Vidéo Numérique était impatiente de savoir si les résultats espérés par certains, du genre "presque une BETACAM pour 30000F", étaient au rendez-vous. Pour ce premier contact nous avons voulu comparer les images en sortie YC d'une TRICCD professionnelle (EVW537) avec celles fournies par notre camescope grand public et nous avons eu quelques surprises. Il aurait bien sûr été plus intéressant de comparer la sortie YUV de la 537 avec la sortie RVB de la VX1000 mais la sortie numérique n'est toujours pas exploitable.



Viseur couleur

Techniquement votre

Ces nouveaux camescopes utilisent le support DVC, format numérique développé conjointement par plusieurs constructeurs. Le DVC devrait être compatible entre marques et surtout vers le haut avec le futur DVC PRO. La cassette DVC est environ 40 % plus petite qu'une cassette HI8, offrant ainsi aux constructeurs la possibilité de réduire la taille des camescopes, tout en augmentant leurs performances. Nous reviendrons dans un prochain article sur les détails techniques de ce nouveau format numérique.

Il est seulement important de retenir que le signal vidéo est traité en YUV pour les chrominances et échantillonné à la moitié de sa fréquence (6,75MHz). Par comparaison, le signal YC ne dépasse pas les 2 MHz, et le format BETACAM SP 5,5MHz. La définition annoncée concernant la luminance plafonne vers 13,5 MHz et enregistre 500 lignes (dans la mesure où la tête de caméra les développe). Le son, lui aussi numérique, offre une voie stéréo 16Bit/44Khz, et une voie stéréo 16 bits/48 kHz ou deux voies stéréo 12 bits/32 Khz dont une seule est actuellement utilisée en lecture. L'insertion audio ou vidéo est enfin possible séparément, à la différence du HI8 grand public.

Concernant le time code, il est de type SMPTE et s'inscrit séparément de façon définitive sur la bande. Il est ainsi possible d'insérer un plan son ou image sans toucher au time code. Enfin!

Prise en main

Déballé, le petit nouveau nous rappelle par son look anodisé son prédécesseur, le VX1 (premier camescope TRICCD HI8).

La batterie installée, la prise en main s'avère surprenante pour un habitué des camescopes d'épaule. Mais avec un peu de pratique l'ergonomie assez proche d'un appareil photo s'avère rapidement efficace. La poignée qui est très pratique permet de varier ses plans (travelling, panorama...).

Le zoom

Première mauvaise surprise en regardant l'objectif. Si l'on dispose bien d'une bague de mise au point, aucune bague manuelle de zooming n'est disponible, condamnant le caméraman lors de déplacements rapides, à dépendre du bon vouloir du zoom dont le temps de zooming se situe aux alentours de 5 secondes pour le passage d'un plan large à un plan serré (tous les vidéastes un tant soit peu consciencieux ont pour habitude de faire le point en position télé pour enfin recadrer en plan large, d'où l'utilité d'un zoom manuel debrayable). Monsieur SONY, pourquoi avoir supprimé un élément essentiel dans la conception d'une caméra réservée à des utilisateurs expérimentés?

La focale

10* 5,9-59 f 1;6 équivalent d'un zoom photo (43-430), c'est la deuxième mauvaise surprise. N'aurait-il pas été préférable de supprimer le zoom numérique à l'avantage d'un vrai grand d'angle. Certes, il est toujours possible de rajouter une bonnette mais au détriment de la qualité optique, (déformation luminosité). Le zoom numérique 20* étant plus du domaine du gadget.

Diaphragme

Pourquoi ne pas avoir équipé l'objectif d'une vraie bague de diaphragme, certes plus coûteuse mais tellement plus opérationnelle en tournage, et puis, à ce niveau d'investissement, le particulier est certainement prêt à payer 800F de plus pour un accessoire aussi indispensable. Bien sûr, il est toujours possible d'utiliser la molette de correction de diaphragme.

Le viseur

Contrairement à certains de nos confrères anglais, nous ne pouvons pas vraiment dire que la lisibilité du viseur couleur est particulièrement enthousiasmant. Les 180 000 pixels sont bien présents et permettent de se faire une idée sur la mise au point et sur la balance des blancs, d'autant plus que SONY, plein de bonnes intentions, a pourvu son camescope d'une option très pratique en tournage, les ZEBRAS. Ils permettent au caméraman de juger du seuil de surexposition, par les hachures affichées à l'écran. Idée fort sympathique, mais qui transforme le viseur en "couloir à zébrures", ce qui est fort désagréable, surtout vu la taille du viseur. Alors pourquoi ne pas avoir choisi un

viseur noir et blanc surdimensionné de type professionnel, tellement plus opérationnel en condition de tournage? Par contre, l'afficheur bleuté situé sous le viseur donnant les indications de réglage du camescope est des plus agréables et demanderait à être généralisé sur d'autres modèles.

Au scanner

La connectique est classique pour la partie analogique (YC (ushiden) et vidéo composite (cinch)). La sortie numérique par contre, l'est beaucoup moins. Elle n'est malheureusement pas exploitable actuellement. Une parenthèse tout de même concerne cette sortie: il faut savoir que le concept physique du DVC interdit toute deuxième génération en numérique, façon DAT (scandaleux mais commercial). Il faudra donc repasser par une deuxième génération analogique (bien que par le virtuel?). La prise casque et microphone est de type jack 3,5 (toujours pas d'XLR). Pour le montage, on retrouve la classique prise LANC qui pour cause de manque de temps n'a pu être testée avec VidéoDirector, mais devrait fonctionner (à verifier tout de même).

Les réglages

Il sont nombreux et accessibles, par menu ou directement. La majorité des commandes sont reportées à l'arrière de la caméra, évitant ainsi toute manipulation intempestive. Ainsi, on peut trouver un large écran à cristaux liquides affichant compteur, niveaux sonores, et divers réglages.

Réglage sonore: le niveau sonore du micro est enfin réglable et ceci, par le biais d'une petite mollette située sur le côté gauche de la caméra (très pratique).

Réglage vidéo: il est accessible par menu. Il est possible d'intervenir sur le signal vidéo (couleurs, contrastes, définitions, balance des blancs, netteté, sensibilité (0 ou -3 db) sont ainsi entièrement paramétrables et mémorisables). L'exposition se règle par le biais d'une molette à 20 palliers, à la façon d'un appareil photo. Il est possible de sélectionner des modes "priorités diaphragme" ou "vitesse" (réglables aussi, avec pas moins de 20 vitesses d'obturation, (1/3 au 1/10000 de secondes))

Effet: Là aussi l'amateur n'est pas volé (gadget?). Solarisation, intervallomètre, format 16/9, fondu enchaîné. Il est à noter une fonction fort originale pour une caméra, le mode photo qui "shoote" une image en haute résolution pendant 5 secondes. Cette image pourra ensuite être imprimée ou digitalisée.



Alimentation

La trappe arrière ouverte laisse apparaître une batterie de type lithium-ion

Accessoires

Une imprimante vidéo devrait bientôt être proposée aux alentours de 8000 FR permettant d'imprimer les images gelées. La résolution annoncée est de 512*708 sur un format de 76*108 mm.

Un flash sera bientôt disponible (aux alentours de 1000 FR). Commandé par la prise lanc, il se déclenche automatiquement à la mise en marche de l'imprimante. Dès que possible, nous en ferons un test.

Sont fournies avec le camescope 1 filtre, 1câble YC, 1câble vidéo composite, 1 pare-soleil, 1 protège oeilleton, 1 batterie et bien sûr une alimentation secteur.

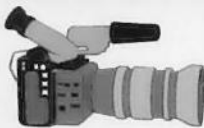
Résultat

Le son: presque aucun reproche car ici ce n'est pas la qualité d'enregistrement qui est mise en cause, mais plutôt l'isolation entre le micro et la carrosserie du camescope, qui reproduit aussi les bruits du zoom ou du moteur d'entraînement des bandes. L'achat d'un micro supplémentaire suffisamment éloigné est donc indispensable.

L'image: selon le type d'utilisateur on passe du fabuleux au pas mal pour le



Report des commandes à l'arrière





Vue arrière batterie

particulier, ceci grâce aux composants électroniques prévus à cet effet (bravo).

Nota: parmi les menus de configuration de la caméra, nous avons remarqué une possibilité de baisser la sensibilité de la caméra à -3db, permettant peut-être de réduire ce problème de bruit vidéo. Là aussi, par manque de temps, nous n'avons pu le vérifier.

Les comparatifs effectués entre la 537 et la petit VX1000 nous ont malgré tout surpris, surtout pour un matériel grand public. La sortie YC sur la VX1000 offrait une chroma plus franche que sur la 537 avec des contours plus nets (moins de jitter) certes pas de beaucoup, mais suffisamment pour être visible à l'oeil nu.

Par contre, concernant la définition, et malgré le fait que sur une mire la VX1000 offre des résultats équivalents, les plans tournés en position grand angle avec la 537 font malgré tout la différence (les images semblent plus fouillées), cela étant certainement dû à l'objectif, dont le prix est équivalent pratiquement à celui du camescope VX1000.



La connectique YC/ composite et son

prix. Comme vous pouvez vous en doutez, l'amateur s'extasie devant la qualité des images, le professionnel, plus réservé, se laisse malgré tout surprendre.

Qualitativement, l'image est nettement mieux définie que sa petite soeur HI8 VX1. Les 500 lignes enregistrées se font ressentir, même si la sortie YC plafonne à 450 lignes, les détails paraissent mieux définis (la bande passante n'est pas seulement une valeur chiffrée, elle s'apprécie à l'oeil nu!). Les couleurs beaucoup plus franches se détachent mieux. Ainsi, sur une mire, on obtient une bonne séparation calorimétrique.

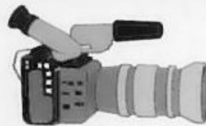
Surprenant

D'autre part, je n'ai remarqué aucune différence notable entre la sortie directe et l'image enregistrée; surprenant pour du matériel amateur. Par contre avec des images peu éclairées, le bruit vidéo caractéristique du matériel grand public réapparaît, certes atténué par le TBC intégré. Concernant ce bruit vidéo nous avons remarqué que, même sur des image tournées en extérieur, un léger bruit était perceptible dans les parties sombres. Ce bruit est certainement inexistant en sortie numérique. Aussi, la suspections iraient plutôt vers le convertisseur numérique/analogique dont le rapport signal sur bruit doit plafonner vers 44,8 db. Concernant les problèmes de dropout visibles avec certaines bandes métal, nous n'avons eu aucun problème

CONCLUSION

Ce premier contact donnera lieu, nous l'espérons, à un test plus complet car il y aurait encore beaucoup de choses à dire sur ce camescope qui, ne l'oublions pas, est le premier à rentrer dans l'ère du numérique (la concurrence devrait suivre). Alors, si l'on peut parler de révolution en termes de support d'enregistrement et de qualité d'image (pour un matériel grand public), il en est autrement en matière de conception (de nombreux efforts seront encore nécessaires). N'est ce pas là un choix délibéré du constructeur pour bien segmenter son marché (professionnel/ particulier)? Pour finir, un souhait: pour 15000F de plus, une EVW300 ou 327 dockée en DVC.

Eric Lapalu



TBC-Enhancer

D'une efficacité indéniable !

Pierre Tiberi a apprécié ce boîtier qui permet, entre plusieurs autres fonctions, de ramener la couleur rouge d'un parasol... sur le parasol.

Présentation

Réalisé par Electronic Design, c'est un périphérique video se présentant sous la forme d'un boîtier externe de dimensions un peu inférieures à une page A4. La réalisation est excellente: boîtier métallique, touches pseudo-sensitives à action franche, disposition des différentes sections très claire . Toutes les connexions se situent sur la face arrière. La documentation en français est elle aussi digne d'éloges. Tout y est, et même plus. Non seulement c'est un mode d'emploi avec exercices, mais bien des informations plus générales sur la video y sont explicitées.

But

Le rôle de ce périphérique, qui peut rester en permanence branché sur votre Amiga, est d'intervenir lors du montage et/ou de copies sur tous les paramètres de l'image, avec en plus, et c'est là son grand intérêt, une régénération du signal Base de Temps (synchro) et la possibilité indispensable d'agir sur le décalage Y/C, c'est à dire en pratique, ramener la couleur rouge d'un parasol... sur le parasol. Nous avons tous contaté ce phénomène du au fait que le Delay Y/C sur nos caméras "grand public" est bien souvent supérieur à 50ns .

Description

• Section IMAGE CONTROL

Associée à un écran LCD, à des touches + et - et à une sous-section SETTING, permet d'ajuster au goût de chacun, chroma, brillance, contraste... de façon précise. Les valeurs par défaut s'afichent sur le LCD. On les modifie aisement avec les touches +/- et on stocke les réglages dans une des trois zones Mémoire (SETTINGS). Les ajustements se font par pas de 20 autour de la valeur défaut 100. Chaque pas de 20 correspond à une variation de 2, 5% du signal choisi .

• Section IMAGE EFFECTS

Elle propose différentes interventions, dont la plus importante est à mon sens le GEL d'image, d'autant qu'il est parfait . Geler d'abord une image avec unTBC est la meilleure voie pour numériser ensuite cette image avec la carte de votre choix. La touche TC prend en compte le TC linéaire enregistré sur une bande. Intéressant pour le montage. Cette touche ne permet en aucun cas de générer un TC. Dommage...

• Section OPERATION

La touche BYPASS permet de rendre le périphérique transparent, ce qui peut être utile dans certains cas .

• Section SIGNAL ADJUST

C'est dans cette section que vous annulerez le Delay (retard)Y/C . H.PHASE déplace la totalité de l'image horizontalement: normalement on ne devrait pas avoir besoin d'y toucher..... . SUB CARRIER agit sur la sous-porteuse couleur, mais il faut un générateur de Blackburst pour l'utiliser. Ce n'est pas rédhibitoire. H.SHIFT permet de rattraper le Delay, en X et en Y selon les procédures décrites dans la documentation .

Efficacité

Elle est très bonne, aussi bien pour la partie Enhancer que pour le TBC. Ce n'est peut-être pas le Top, mais c'est efficace pour copier (avec ou sans montage) nos Rushes Y/C ou composites. Un TBC reste le PREMIER périphérique qu'un Vidéaste devrait acquérir!

Des essais comparatifs ont été faits avec la carte TBC VT.3000. Cette derniere s'avère un peu supérieure sur certains points, sans pour autant faire perdre tout son intérêt au produit d'Electronic Design qui reste excellent et dont l'efficacité est indéniable. J'ai apprécié !

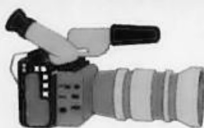
Pierre Tibéri

TBC Enhancer de Electronic Design. Son prix se situe autour de 8000F, avec sa petite alimentation séparée. C'est un peu cher. A 1000 ou 1500F de moins, comme dit mon ami écossais, il fewait one câwton! Nous remercions VitePro (92 Vanves) pour le prêt du TBC Enhancer





TBC face arrière



DESSIN ANIME (3)

(Suite de l'article paru dans AmigaNews N° 81, page 42)

Chan li et Chang la en voyage

Chang li, après avoir été immobilisé très longtemps, a échappé au sort qui lui avait été jeté par Singet. Le voilà de nouveau libre dans la nature. Nous pouvons sélectionner, dans nos réserves d'images et de paysages, les lieux où nous voulons le faire voyager. Rappelons que DPaint nous offre, en plus du dragon volant déjà signalé, une image : images Hall-of-stars lores, qui se prête bien à être utilisée dans un scénario se passant en Chine (fig.1).

Nous disposons également, toujours sur D Paint, d'une brosse anim représentant un judoka, bien adaptée (brosse anim sweep anbr) (fig.2). Enfin, le film Le Dernier Empereur présente des vues du palais impérial de Pékin, éventuellement intéressantes à exploiter (fig.3). Mais chacun trouvera, naturellement, d'autres sources en plus.

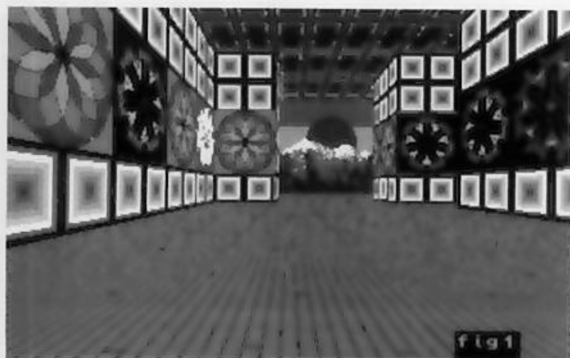


fig1

Commençons par le commencement

Nous pouvons, par exemple, d'abord faire voyager Chang li dans certains paysages de Chine ou d'ailleurs. Ces paysages peuvent se trouver dans des films enregistrés en vidéo, ou bien tournés par nous-même avec notre caméra, digitalisés à l'aide de notre Vidi 24, ou encore, nous pouvons les dessiner nous-même.

Scénario: points précis

• Le déplacement le plus simple, pour notre scénario, est celui où Chang li traverse un paysage, de gauche à droite (ou l'inverse) : dans ce cas, après avoir appelé le paysage sur l'écran, nous allons à animation images nombre. Nous fixons, par exemple, 200 images. (Si notre brosse Chang li n'est pas trop grande, un 4030 n'aura pas de peine à les dessiner.) Après avoir cliqué sur OK, nous nous trouvons à l'image n° 1. (Voir en haut, à gauche, sur la barre.) Nous plaçons Chang li à l'extrémité gauche de l'écran, au niveau choisi, dans notre paysage. Nous cliquons sur animation déplacer, et nous inscrivons : X 600. Le parcours bien connu : simuler dessiner contrôle afficher nous montre Chang li apparaissant à gauche, traversant tout l'écran horizontalement, pour disparaître à droite, à la fin des 200 images. Le voilà donc qui voyage dans le paysage que nous avons choisi. Si, pour la commodité de l'enregistrement ultérieur sur le magnétoscope, par l'intermédiaire de notre genlock, nous voulons disposer d'un temps de latence au début et à la fin de la séquence, ce qui peut être fort utile pour régler le mouvement de Chang li sur l'image, dans le film, il nous suffit d'opérer, par exemple, sur 300 images. Une fois la commande animation images nombre : 300 installée, nous allons à commande ***aller à*** et nous inscrivons 50. Nous revenons à ***déplacer***, et nous inscrivons, (avec X 600) images nombre 200, puis, nous effectuons le parcours habituel : simuler, dessiner, contrôle.

• A présent, notre paysage, sur l'écran, va rester vide pendant la durée de 50 images, puis, Chang li apparaîtra, et il disparaîtra sur la droite, après l'image n° 250, alors que le paysage restera encore présent jusqu'à 300. De la sorte, nous pouvons mettre en route la séquence sur la cassette vidéo au début, pendant que le paysage est vide, et nous pouvons couper à la fin, quand nous le voulons ; Chang li ne risquera pas d'apparaître plus loin déjà (en raison du temps mort au lancement de l'enregistrement) que le bord de l'écran et l'image disparaîtra au moment que nous aurons choisi, après son parcours.

Chang li fait des rencontres

Jusque là, il était seul. En inversant horizontalement la brosse anim Chang li, nous pouvons obtenir directement une brose anim Chang la. Sur une nouvelle séquence, nous pouvons, par le même procédé que tout à l'heure, faire venir Chang li depuis le bord gauche de l'écran. Nous le faisons avancer vers la droite, par exemple sur 250 pixels. Puis, sur la même animation, dans un second temps (nous pouvons fort bien garder ou rappeler l'animation déjà réalisée, l'arrêter sur l'image n° 1 et continuer à travailler dessus). Nous plaçons le dragon "inverse" à droite de l'écran, et nous affichons déplacer X -200. Chang la va venir à la rencontre de Chang li, et les deux dragons vont se trouver face à face . Pour cette séquence, nous pouvons nous livrer à toutes sortes de facéties. Nous pouvons même, si nous le désirons, opérer des changements importants sur l'un des deux dragons, voire sur les deux. Par exemple, en une séance de dessin, nous pouvons assez facilement fabriquer un Chang la qui se dresse sur ses pattes de derrière et se met en position verticale, face à Chang li. Nous nous servons pour cela des procédés que nous avons déjà employés pour animer Chang li (pattes et queue) : nous redessinons Chang la, toujours partiellement, d'image en image, en prélevant sous forme de brosse des parties de son corps, en les faisant pivoter par brosse rotation angle quelconque, ou en les redessinant selon leur nouvelle destination ; nous "construisons" ainsi un Chang la qui passe de sa position initiale à la position verticale, et se dresse, face à Chang li.

Les deux dragons se livrent à une séance d'intimidation mutuelle. Cela ne va pas très loin: très vite, ils s'aperçoivent qu'ils se ressemblent comme deux frères, et ils décident de voyager ensemble. (Toute cette séquence aura beaucoup d'allure, et les images seront très nettes, si nous l'inscrivons sur le fond noir de l'écran, plutôt que sur un paysage coloré.) Toutes les séquences pourront, naturellement, être complétées par des commentaires oraux surajoutés. Si nous le désirons, nous pouvons également avoir recours, par moment, à des intertitres imprimés.

Les deux dragons

Ils parcourent en commun de nouveaux paysages. Nous pouvons les faire

déambuler, l'un derrière l'autre, sur fond d'images variées. Un effet intéressant consiste à les faire monter, l'un après l'autre, sur une montagne, s'arrêter au sommet pour contempler le paysage, puis redescendre. Pour leur faire monter la pente de la montagne, nous procédons de la manière suivante : nous plaçons d'abord Chang li sur le bord gauche de l'écran, après avoir programmé animation images nombre 200, Puis, sur déplacer, nous inscrivons images nombre 50, et nous lui faisons faire un parcours horizontal jusqu'au pied de la montagne (X 100 ; Y 0). Ensuite, à partir de l'image n° 51, nous inscrivons, par exemple, nombre 40 X 40 Y 30, et nous simulons le mouvement, pour voir si Chang li suit exactement la pente. Si oui, nous enregistrons le mouvement ; si non, nous arriverons certainement, après plusieurs essais simulés, en variant les Y, à un résultat satisfaisant ; ensuite, si la pente s'est accentuée, nous recommençons l'opération, chaque fois sur une partie du parcours où elle reste à peu près semblable ; vers la fin, la pente va diminuer ; il nous faudra donc aussi diminuer les coefficients Y ainsi jusqu'à ce Chang li soit arrivé au sommet; alors, nous disposons des dernières images restantes pour le faire s'arrêter, afin de contempler le paysage depuis le sommet. (X 0 ; Y 0). Il ne nous reste plus qu'à recommencer avec Chang la, en commençant à l'image n° 10 (contrôle aller à 10), pour qu'il suive fidèlement son compère. Naturellement, nous pouvons faire faire aux deux compagnons la voie descendante, de l'autre côté de la montagne (sur une nouvelle séquence), avec des programmations de pente descendante, en X positif et Y négatif.

Des poissons dans la mer

Nous dessinons un paysage de bord de mer : la plage de sable avec une frange de vagues blanches, sur l'autre rive, en face (haut de l'écran) des dunes. dans la mer, des poissons: nous pouvons utiliser sur D Paint, Angel fish anbr ou beta fish anbr, ou alors dessiner nous même les poissons et les animer selon les procédés devenus maintenant habituels. Les poissons traversent le bras de mer, de droite à gauche. L'un d'entre eux (ou, pour être équitable, deux) disparaît après n'avoir parcouru que le tiers de l'écran. (Il n'est programmé, sur une animation en 200 images, que jusqu'à l'image n° 60). Chang li arrive par l'autre côté. A l'image n° 140, sa griffe vient très exactement au lieu où le poisson disparaît. (Concordance facile à réaliser, après deux ou trois essais simulés). Dans l'effet final donc, plusieurs poissons nagent de droite à gauche et traversent le bras de mer. Mais l'un d'entre eux est saisi au passage par la griffe de Chang li à l'image n° 140 et emporté par lui : nous n'avons plus qu'à programmer, de l'image n° 141 à l'image n° 200, un chang li qui finit son parcours en emportant le poisson dans ses griffes. Ensuite, nous pouvons réaliser la même séquence pour Chang la.

Dans une autre séquence, nous pouvons organiser un combat entre Chang li et Chang la d'une part et les dragons volants pré-enregistrés sur D Paint d'autre part. Chang li apparaît depuis le bord gauche de l'écran et s'avance sur 200 pixels vers la droite ; Chang la fait de même, mais de droite à gauche. Depuis le haut de l'écran apparaissent les dragons volants, qui descendent, de leur vol lourd, entre les deux dragons, jusqu'au niveau de leurs têtes. Chang li et Chang la agitent leurs pattes, avec leurs griffes menaçantes; l'un des deux crache du feu à l'instant même où l'un des dragons volants arrive exactement devant sa gueule. Nous pouvons faire repartir les dragons volants selon un trajet que nous choisissons librement. L'effet de la scène, facile à réaliser, est saisissant.

Comment faire cracher du feu à Chang li ?

Nous créons une brosse ou une brosse anim : avec une couleur rouge vif et la brosse d'un pixel, nous dessinons un jet dirigé dans le sens voulu, et il nous suffit de l'implanter dans l'animation, devant la gueule du dragon, au moment opportun.

Cependant, rappelons-nous du fils de Singet, avec lequel Chang li s'était battu naguère. Il s'appelle Radjah, et n'a pas oublié la défaite sanglante qu'il avait subie de la part du dragon chinois. Voici qu'il revient en Chine, pour retrouver son ancien adversaire. Comme il a dejà été dit, nous pouvons facilement trouver un modèle pour représenter le vindictif Radjah dans le film documentaire de National Géographic sur Le Gorille. Nous y trouverons d'ailleurs aussi un anthropoïde plus massif, convenant pour figurer Singet lui-même, voir, un paysage approprié pour l'habitat de la tribu entière.

Radjah va effectivement retrouver Chang li, et une nouvelle bataille aura lieu, comme nous le verrons par la suite.

Jean Walch

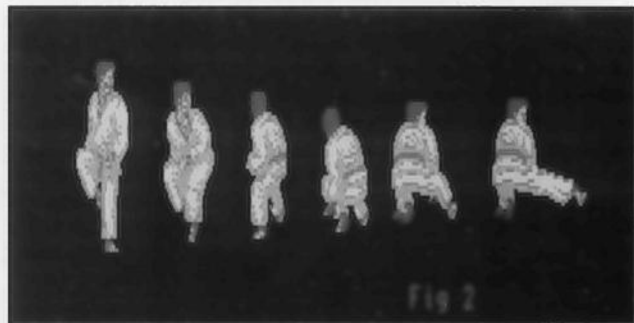

Fig 2


Fig 3

DeltaGraph'X SARL
Tel (1) 60.84.16.14
Fax (1) 60.84.16.14
4 rue Gracchus Babeuf
91180 St Germain les Arpajon

Livraison Flash par transporteur sous 24/48 heures partout en France. Assurance et recommandé inclus
Forfait: 85 Fr TTC
Tower, Moniteur
150 Fr TTC
commande mini
250 Fr (hors port)

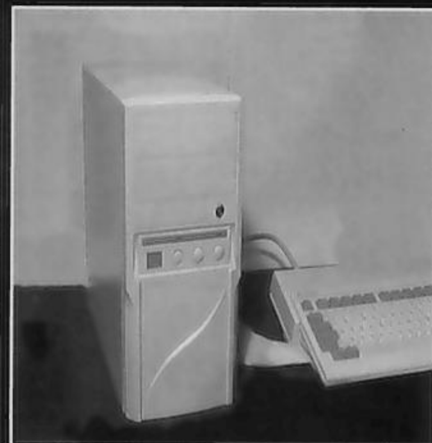
DeltaGraph'X

Cyberstorm 68060 en stock
Cybervision en stock
Blizzard en stock

Spécialiste Desktop Vidéo, Arts Vidéographiques, Numérisation d'images et du son. Démonstration du matériel et ses applications sur rendez-vous...



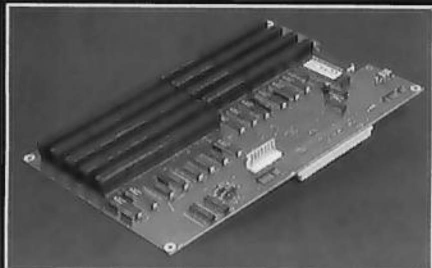
DELTA-TOP 1200
tout est monté, testé
et prêt à l'emploi:
Amiga 1200 neuf
CDROM 2x vitesse
Disque dur 540 Mo
Mtec 68030 + 4 Mo
6900 Fr



DELTA-MINI 1200
Tout est monté, testé
et prêt à l'emploi:
Amiga 1200 neuf
Disque dur 540 Mo
Blizzard 1230 + 4Mo
CDROM 2x vitesse
7500 Fr
Ram 8Mo.....+ 1000 F
Bus FSCSI2.+ 950 F
Lecteur HD...+ 790 F
DeltaSound...+ 390 F



DELTA-TOWER1200
livré avec carte mère A1200 entièrement monté, testé et prêt à l'emploi y compris l'interface clavier.
Disque dur 1 Giga
Cdrom 2x vitesse
Blizzard 1230 + 4 Mo
DELTA-MIDI...8900 F
DELTA-MAXI..9300 F
Zorro 2..........+1995 F
Lecteur HD...+ 790F
Ram 8 Mo.....+ 1000F

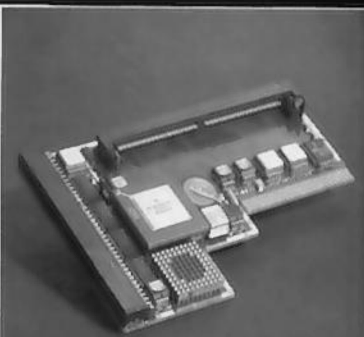


OPTION ZORRO 2
disponible sur MAXI DELTA-TOWER1200 permet les cartes graphiques, VlabMotion, Toccata. 5 slot Zorro2 et 4x AT (ISA)



VIDEO-ENGINE PRO station de montage vidéo numérique
Tout y est: Motorola 68060, FSCSI 3, 20 Mo de Fast+4Mo Chip, carte graph. 24 bit, son 16 bit, CDROM 4x vitesse, 2 disques durs: 4 Giga VlabMotion + logiciels. Monté, testé, prêt à l'emploi: **49950 Fr TTC**

Blizzard 1230 Série 4
La meilleure carte au prix attractif. Une qualité de fabrication top niveau et compatible avec tous vos périphériques, pcmcia etc.
Version de base: **1640 F**
plus Copro 50 Mhz **548 F**
plus 4 Mo **1040 F**
plus 8 Mo **2140 F**



Lecteur CDROM Externe
Il est beau, il est portable il ne coute pas cher: c'est un lecteur SCSI 2x vitesse Audio, PhotoCD, PC, Mac, Amiga livré avec logiciels.
avec Squirrel 1445 F sans Squirrel **912 F**



Logo par Stéphane Tartein

"...la passion et la compétence
feront toujours la différence..."

Gert René Schmidt, Directeur

Pas vu à la télé



Importateur agrée de Electronic Design, MacroSystems, Phase5, MTEC, ProDad, GTI, Eureka, Eagle Tree, Activa et d'autres. Utilisateur depuis 1984

Assez vu de Scala ? Soyez Pro !

ADORAGE

Version française

Be professional !

SOFTWARE FOR PROFESSIONALS

ProDAD

Software-Development ProDAD

ADORAGE

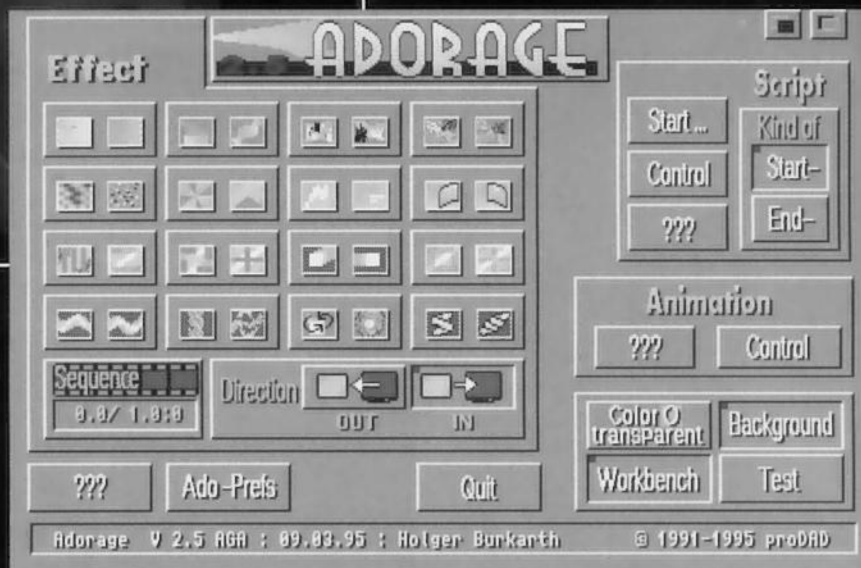
Le logiciel multi-effets vidéo

- plus de 700 combinaison d'effets
- interface graphique conviviale
  - -assemblages
  - -quadratiques
  - -flammes
  - -éclats et explosions
  - -vagues
  - -flying logos
  - -efffets 3D
  - -effets circulaires déments

Vous pouvez obtenir Adorage immédiatement chez nos partenaires distributeurs et dans le reseau VIDEO-PRO:

PHASE	93 ave du Gl Leclerc, 75014 Paris,T. 45 45 73 00
PHOTO FOC	Centre Cial La Forêt, 91230 Montgeron,T. 69 40 51 69
IDEAL Productions	3 rte Villeneuve, 89330 St. Julien du Sault, T. 86 91 17 00
FUTUR MEDIA	Rue de la Perruche, 17000 La Rochelle,T. 46 45 16 16
SOFTONE	394 Rue de Lille, 62400 Bethune,T. 21 68 99 99
ORION DIFFUSION	BP 229, 61008 Alencon Cedex,T. 33 82 67 65
RELEC	Village du Levant, CH 1530 Payerne SUISSE,T+41 37615275

Version 2.5 française disponible dans toutes les bonnes boutiques Amiga partout en France. Prix généralement constaté: 940 Fr TTC
Si vous possédez une version antérieure, vous pouvez effectuer la mise à jour à coût réduit. Contactez votre revendeur habituel. Il sera en mesure de vous aider rapidement.



Un Amiga pour autre chose...

Le langage Eiffel

Hier, l'Amiga faisait figure de pionnier en proposant le meilleur (le multitâche préemptif) à un prix très démocratique. Aujourd'hui, les choses ont changé. Le multitâche deviendra bientôt la norme et l'Amiga aura moins d'arguments technologiques à opposer aux matériels compatibles ultra-concurrentiels.

Je pense que l'Amiga peut servir à autre chose que des jeux, des présentations multimédia, de l'imagerie de synthèse, du traitement de son et autres domaines dans lesquels on l'a cantonné. Il est temps que s'affirment d'autres usages plus répandus sur d'autres plateformes telles que la bureautique, les bases de données, la PAO, la CAO... Sinon, le risque de marginalisation subsiste à long terme même si l'on possède sur l'instant un marché suffisant.

Récapitulons...

Au départ, les systèmes se résumaient à un ensemble de commandes, puis ils ont successivement intégré une interface graphique, le traitement multitâche, l'hypertexte, le multimédia, les facilités réseaux.

Demain, pour subsister, les systèmes devront offrir le meilleur des nouvelles techniques Orientés-Objet. Actuellement, les plus grands acteurs économiques (IBM, Apple, Microsoft) sont friands de technologies Objet et ont créé différents organismes (OMG, Taligent) dans le but de les acquérir et de les intégrer dans leur offre micro-informatique. Les systèmes d'exploitations les plus crédibles (NeXTSTEP, OS2, Windows-NT, XWindows) sont en compétition pour décrocher ce supplément de prestige qui fait la différence. La confiance de l'Amiga dans ses possibilités multimédia ne fait qu'accentuer le fossé que creuse la concurrence, il faut aller plus loin sous peine de faire une nouvelle fois les frais d'une politique nombriliste. Evidemment, le choix d'un langage support est stratégique pour la pérennité d'une solution Orienté-Objet pour l'amiga. La profusion des langages OO impose une réflexion sur leur qualité respective.

Eiffel est le langage qui s'impose

Il incarne le "mieux-disant" technologique en matière de génie logiciel. Il intègre tous les acquis culturels nés de l'utilisation des langages qui l'ont précédé. Il est novateur par sa rigueur et sa simplicité. Choisir Eiffel n'est pas marginalisant, mais au contraire fédérateur.

C'est le langage plébiscité par la presse informatique (Byte, Programmer's Update, Journal of Object-Oriented programming, Unix world, Computer Language, Software Design, Dr Dobb's Journal, Unix Review). C'est le langage support des conférences internationales sur l'OO (ESEC: European Software Engineering Conference, TOOLS: Technology of Object-Oriented Languages and Sotfware, OOPSLA: Object-Oriented Programming Systems Languages and Applications, SIGPLAN).

C'est de façon plus générale le langage privilégié pour tous ceux qui recherchent la qualité logicielle (produits industriels dont la sécurité est un facteur critique, soutenances de thèse, ouvrages universitaires ...). Plus qu'un langage d'implémentation, Eiffel est aussi un outil puissant d'analyse, de conception et de prototypage. Il est le meilleur allié des méthodes modernes de conception les plus usitées (OMT: Object Modeling Technique, Booch, OMRB: Object Modeling Resources Base, HOOD: Hierarchical Object-Oriented Design). Son expressivité dépasse largement le cadre de la programmation ce qui en fait le candidat idéal pour une approche objet systématique. Les FAQ concernant Eiffel sont disponibles sur Usenet/comp.lang.eiffel.

Convaincu de l'intérêt d'un tel langage, j'ai commencé une implantation. Malheureusement, la commercialisation d'un tel produit sur Amiga se heurte aux obstacles suivants qui expliquent en partie la pauvreté de la machine en AGLs:

- Le peu d'impact de l'Amiga dans le monde de la finance, des assurances, des SSII, et autres organismes premiers consommateurs d'AGLs, et plus généralement le manque de notoriété de la machine et la méconnaissance de ses possibilités.

- Le manque relatif de concurrence en matière de distribution n'est profitable ni aux développeurs, ni aux consommateurs qui pâtissent de trop grosses marges bénéficiaires.

- La relative étroitesse du marché pousse les prix à la hausse. Cet argument est compensé par le fait que le développement sur Amiga est moins coûteux que sur une autre plateforme. Mais il est alors très tentant de se contenter de prototyper sur Amiga pour ensuite développer sur des environnements plus lucratifs. I en résulte que l'Amiga n'a aucun espoir de se voir équiper du logiciel qui lui fait défaut.

Toutefois il existe une solution

Par le passé, Commodore a réussi à imposer sur Amiga des technologies que tous utilisent aujourd'hui (REXX, AmigaGuide, Datatypes, pour ne citer que les plus marquantes) et qui n'auraient pas eu de marché sans être intégrées au système même de la machine. J'ai pensé qu'il pouvait en être de même pour Eiffel. Ce mode de distribution me paraît en effet atteindre tous les objectifs dont on puisse rêver:

- La gratification de voir son produit profiter à TOUS pour un prix MODIQUE plutôt qu'à quelques uns pour une somme substantielle est un plus appréciable. Cette préoccupation rejoint l'objectif qui a toujours été celui de l'Amiga. Dans cette optique, Eiffel n'est plus le langage d'élite qu'il est aujourd'hui mais un langage pour tous, comme l'a voulu son auteur français, Bertrand Meyer (la contribution de la France dans le domaine du génie logiciel s'affirme de plus en plus depuis ADA). Jusqu'à présent, la configuration matérielle et logicielle nécessaire rendait utopique le geste très généreux de B.Meyer qui a légué la définition du langage Eiffel au domaine public.

- Une telle échelle de distribution démocratiserait, voire banaliserait, une technologie aujourd'hui réservée à une caste d'initiés utilisateurs de stations UNIX. Elle placerait l'Amiga en position de tête de toutes les plateformes de développement Orienté-Objet et anticiperait les tendances technologiques de demain en proposant dès aujourd'hui une alternative au C/C++ dont les lacunes en matière d'ingénierie logicielle ne sont plus à démontrer. Bien sûr, l'apparition d'Eiffel sur Amiga doit s'accompagner d'une préparation adéquate (références bibliographiques, articles ....) sous peine de provoquer un choc psychologique même chez les programmeurs chevronnés. En effet, Eiffel supporte le paradigme de programmation par contrat, qui subsume le paradigme de programmation Orientée-Objet actuellement encore peu en vogue sur amiga. Ce véritable fossé culturel, invisible pour un programmeur débutant, peut devenir une gêne pour quelqu'un maîtrisant un langage 'traditionnel' comme C/C++. Quelques exemples et une bonne documentation doivent suffire à dissiper les craintes des plus réticents à cette évolution majeure.

- On peut même imaginer qu'une offre Amiga/Eiffel comparée au coût exorbitant d'une plateforme classique Unix-Motif/Eiffel (32Mo RAM + 500Mo HD + compilateur C/C++) entraîne un phéno-

mène de downsizing (comme pour le Power-Mac avec le traitement d'image) qui tendrait à imposer l'Amiga comme plateforme privilégiée du développement croisé Orienté-Objet pour une large part du cycle de vie du logiciel allant du prototypage jusqu'à la maintenance.

- La marginalisation du piratage moralise la distribution.

- La suppression des dépenses publicitaires indispensables au lancement de toute nouveauté de grande distribution évite toute surenchère du produit.

- Le seul inconvénient d'une telle façon de procéder pourrait être le risque d'étouffer toute autre tentative d'implémentation d'un environnement Eiffel concurrent. Toutefois, au regard du phénomène d'avant-garde que représente Eiffel, les utilisateurs actuels d'un tel environnement ne sauraient être que des professionnels. Au contraire, le passage à une distribution de masse ouvrirait une voie et un marché pour des AGLs concurrents et/ou complémentaires.

Le développement d'un tel marché sur Amiga serait d'un bénéfice considérable sur son image et son impact dans le monde du travail.

Conclusion

L'Amiga ne doit pas se contenter de cultiver sa spécificité, il doit aussi intégrer les technologies montantes. En informatique, le matériel compte peu. Il ne faut pas s'en remettre à lui pour faire des profits à court terme, il faut penser pour l'Amiga une stratégie logicielle globale qui l'engage plus à l'ouverture et aux technologies multi-plateformes, jouer la carte d'un futur assuré tout en préservant son identité. Dans ce contexte, la grande force du langage Eiffel est d'appartenir au domaine public, d'être déjà largement reconnu par les spécialistes de l'OO et la presse universitaire, et de bénéficier d'une expérience probante au sein de plusieurs grandes entreprises.

Je me tiens à la disposition des services concernés du repreneur (sauveur?) de l'Amiga quant à l'éventuelle distribution d'un produit bénéficiant des qualités d'Eiffel V3. Vous trouverez ci-joint une version de démonstration d'un tel produit destinée exclusivement à la rédaction d'Amiga NEWS et aux services d'ESCOM. A ce stade, il ne m'est plus guère possible de continuer le développement sans faire d'hypothèses sur l'environnement cible.

Damien Guichard

8 rue Jean GIONO
42100 Saint Etienne
FRANCE - Tel: 77.57.58.71

Bibliographie

Eiffel: The Language
Bertrand Meyer
Prentice Hall Publishing Company. ISBN: 0-13-247925-7 (English version) ISBN 2-7296-0525-8 (French version) Provides a complete description of the Eiffel 3.0 language.

Object-Oriented Software Construction
Bertrand Meyer
Prentice Hall Publishing Company. ISBN 0-13-629049-3 Explains the Eiffel approach to the design and implementation of high-quality software.

Object Oriented Design with Applications
Grady Booch
Benjamin/Cummings Publishing Company. ISBN 2-87908-004-5 (French version) Good introduction to OOP concepts.

Eiffel-FAQ: ftp://rtfm.mit.edu/pub/usenet/comp.lang.eiffel

Langage C

Programmation d'une interface MUI - Interaction avec les objets / Notifications -

Dans cet article, nous allons explorer la notion de notification, c'est-à-dire de lien événementiel entre deux objets. Le but de ces liens est de connecter l'arrivée d'un événement provoqué par l'utilisateur à une action.

Cette action peut alors être de plusieurs types:
- Modification d'un attribut d'un autre objet
- Interaction avec votre programme qui peut pendre deux formes:
  - Appel d'une fonction
  - Envoi d'un identificateur à la boucle IDCMP

La construction d'une notification s'effectue en appliquant une méthode Notify sur l'objet origine de l'évènement, suivant le schéma suivant:

```
DoMethod(Objet_Origine, MUIM_Notify, /* Méthode = Notification */
  Attribut_responsable_de_l'évènement, Valeur_attribut,
                                  /* Description évènement */
  Objet_Destination,              /* Objet cible sur lequel s'exécutera l'action */
  Nombre_de_paramètres_utilisés_pour_décrire_l'action,
  Paramètre1, Par2, Par3 ...);    /* Description de l'action */
```

La valeur de l'attribut peut soit être une valeur précise, soit MUIV_EveryTime qui signifie 'pour tout changement de la valeur de cet attribut'. De même, si on veut donner à un attribut de notre objet destination la valeur de l'attribut ayant provoqué l'évènement, il suffit de lui affecter MUIV_TriggerValue.

* La notification directe sur un objet consiste souvent à appliquer une méthode 'MUIM_Set' sur un attribut de l'objet destination. Voici quelques exemples de notifications fort utiles qui illustreront ce propos:

- Lorsque l'on appuie sur le gadget de fermeture d'une fenêtre, elle se ferme:

```
DoMethod(MyWindow, MUIM_Notify,     /* objet origine = fenêtre */
  MUIA_Window_CloseRequest, TRUE, /* demande de fermeture */
  MyWindow,                       /* action sur la fenêtre */
  3, MUIM_Set,                    /* Méthode = positionner un attribut */
  MUIA_Window_Open, FALSE );      /* fermeture de la fenêtre */
```

- Lorsque l'on change la valeur d'un gadget radio, cela modifie la valeur d'un cycle, en le forçant à la même position:

```
DoMethod(RA_radio, MUIM_Notify,
  MUIA_Radio_Active, MUIV_EveryTime,
  CY_cycle,
  3,
  MUIM_Set, MUIA_Cycle_Active, MUIV_TriggerValue);
```

- Lorsque l'on valide une entrée dans un gadget chaîne, on met cette entrée dans un gadget texte:

```
DoMethod(STR_string, MUIM_Notify,
  MUIA_String_Acknowledge, MUIV_EveryTime,
  TX_text,
  3,
  MUIM_Set, MUIA_Text_Contents, MUIV_TriggerValue);
```

* L'envoi d'un identificateur à la boucle IDCMP de votre programme s'effectue en prenant votre objet application comme destination. Ainsi, supposons que vous vouliez envoyer la valeur ID_Constante (que vous avez préalablement déclarée comme une macro) à votre programme. La notification se construira de la manière suivante:

```
DoMethod(Objet_Source, MUIM_Notify,
  Attribut, Valeur,
  App,                    /* Votre objet application */
  3,
  MUIM_Application_ReturnID, ID_Constante );
```

et dans votre boucle, vous devrez insérer:

```
switch(DoMethod(App, MUIM_Application_Input, &signal))
{
...
case ID_Constante:        /* A insérer dans le 'switch' */
  ...                     /* Traitement de l'évènement */
  break;
...
}
```

Dans votre code, vous aurez souvent besoin de récupérer l'état d'un ou plusieurs attributs d'objets, ainsi que de les positionner. Ces deux opérations s'effectuent en utilisant les deux macros présentes dans "mui.h": 'get(objet, attribut, adresse_ou_sto cker_le_résultat)' et 'set(objet, attribut, valeur)'. Ainsi:

```
ULONG WindowState;
/* Ouverture d'une fenêtre */
set(MyWindow, MUIA_Window_Open, TRUE);
/* Récupération de l'état (ouverte/fermée) de la fenêtre */
get(MyWindow, MUIA_Window_Open, &WindowState);
```

* Le troisième cas que nous traiterons ici est l'appel d'une fonction. Tout d'abord, nous devons définir ce qu'est un Hook (crochet en français): il s'agit d'une structure particulière qui permet de référencer une fonction (voir exemple ci-dessous). L'appel d'une fonction par un objet MUI s'effectue en passant les paramètres suivants:

```
DoMethod(MyObject, MUIM_Notify,
  Attribut, Valeur,
  MyObject,
  Nombre_des_paramètres_qui_suivent,
  MUIM_CallHook, struct Hook * hook, ULONG param1, ...);
```

La fonction appelée reçoit alors en paramètre:
- dans A0: un pointeur sur la structure Hook
- dans A1: un pointeur sur le premier paramètre
- dans A2: un pointeur sur l'objet appelant

Il faut remarquer que cet ordre naturel des registres n'est pas respecté par les conventions du C lors de l'appel d'une fonction, puisque les paramètres reçus sont, dans l'ordre, A0, A2, A1. Pour les compilateurs permettant de préciser les registres utilisés pour les paramètres, on aura (pour SAS-C) ULONG __saveds __asm HookFunc(register __a0 struct Hook *hook, register __a2 APTR object, register __a1 APTR message).

Le source qui accompagne cet article comprend également la manière qui doit être utilisée pour Dice.

Exemple:

```
/* Fonction Appelée */
ULONG __saveds __asm HookFunc(register __a0 struct Hook *hook
        , register __a2 APTR object, register __a1 APTR message)
{
... /* votre fonction */
}
...
/* Création du Hook */
struct Hook * hook = { {NULL, NULL}, (void *)HookFunc, NULL, NULL};
...
/* Création de la notification */
/* Lorsque le bouton est relaché, la fonction HookFunc est exécutée */
DoMethod(BT_button, MUIM_Notify, MUIA_Pressed, FALSE, BT_But
        ton, 2, MUIM_CallHook, &hook);
```

Cette présentation des notifications clôt cette série d'articles sur MUI. J'espère qu'ils vous auront été utiles, et qu'ils vous amèneront à utiliser cet outil sensationnel ▼

Eric.Totel@ramses.fdn.org

DUCHET COMPUTERS

51 Saint-George Road - CHEPSTOW - NP6 5LA - Angleterre

Tél: +44 1291 625 780 (8h à 19 h lundi - samedi) **Fax: +44 1291 627 046** (24h/24)

MINITEL 3616 AZERTY rubrique DUC

Fournissez-vous directement en Angleterre!

Notre personnel est FRANCAIS: n'ayez pas peur de nous téléphoner !

DU MATERIEL AMIGA DISPONIBLE (Prix T.T.C. port compris)

Convertisseur pour brancher des manettes analogues PC sur AMIGA:	**55 F - 2 pour 100 F**
Circuit **CIA 8520** (1 Mhz) pour Amiga 1200 (391078-01)	**95 F - 2 pour 150 F**
COPIEUR HARD XCOPY PRO + NEW CYCLONE CARTRIDGE (doc en français)	**350 F**
TECHNO SOUND TURBO 2 stéréo (F)	**285 F - 2 pour 550 F**
SOURIS CD 32 ou AMIGA (précisez SVP)	**125 F - 2 pour 220 F**
JOYPAD Competition Pro CD32 et Amiga	**175 F - 2 pour 300 F**
HOUSSE AMIGA 500/600/1200 (PRECISEZ SVP)	**40 F - 3 pour 100 F**
KIT de transfert de fichiers AMIGA <=>PC (doc. F)	**140 F**
QUADRUPLEUR de MANETTES: 50 F - 4 pour	**150 F**
VIDEO MASTER (Hisoft)	**575 F**
VIDEO BACKUP 3 (Péritel)	**545 F**
Câble Péritel (2m) AMIGA: 95 F - CD 32:	**95 F**
Câble imprimante parallèle 3m: 75F - 5m:	**100 F**
Câble modem AMIGA (5 mètres!)	**100 F**
Câble null modem multistandard 5m: 145 F - 10m:	**165 F**
Lecteur **INTERNE** de remplacement AMIGA 500/500+	**285 F**

CARTES EXTENSIONS RAM (A 1200) et CARTES ACCÉLÉRATRICES (A 1200) -Prix T.T.C. port compris

CARTES 8 MO RAM (2.88 MIPS): AVEC 0 RAM: **425 F** - AVEC 2 MO: **890 F** - AVEC 4 MO: **1350 F** - AVEC 8 MO: **2345 F**

CARTES ACCÉLÉRATRICES 030/40 (7.12 MIPS) 030/50 (9.24 MIPS) SUPPORTANT JUSQU'À 128 MEG RAM: NOUS TÉLÉPHONER S.V.P.

COPROCESSEURS: PLLC 68882-33 MHZ + OSCILLATEUR: 375 F - 50 MHZ PGA KIT: 565 F

UNE PETITE SELECTION DE NOS PROGICIELS AMIGA DISPONIBLES (Prix T.T.C. port compris):

DEMOMANIAC *Promo*	145 F	DIRECTORY OPUS 5.11+	375 F	FINAL WRITER 4	750 F
DISTANT SUNS 5	295 F	HISOFT BASIC 2 -Dernière version de l'éditeur	675 F	XCAD 2000	295 F
VISTA PRO 3	295 F	HISOFT DEVPAC 3.14+ " " "	625 F	XCAD 3000	1195 F
TERRAFORM	145 F	HISOFT PASCAL 1.2 " " "	865 F	TERMITE	325 F
MAKEPATH	145 F	HISOFT GAMESMITH " " "	835 F	DISK EXPANDER	345 F
INTOS	245 F	IMAGINE 3.0 (VERSION AMIGA)	1200 F	IMAGINE 3.0 (VERSION PC)	1495 F
PC TASK 3.1+	545 F	PERSONAL PAINT 6.4+	525 F	PRO VECTOR 3.x	1495 F
REAL 3D 3	2995 F	STUDIO 2 PRINT MANAGER	425 F	VIDEO CREATOR CD32	275 F
WORDWORTH 3.1 SE	565 F	IMAGE FX 2.1	1250 F	DICE COMPILER 3.01+	1025 F

UNE PETITE SELECTION DE NOS JEUX AMIGA DISPONIBLES (Prix T.T.C. port compris):

BANSHEE (F) -A 1200-	95 F	ELFMANIA (F)	75 F	KICK OFF 3 EURO CH. -A 1200	90 F	SUPER METHANE BROS (F)	45 F
BASE JUMPERS	95 F	EMBRYO	80 F	LIBERATION Captive 2 -A1200	85 F	THEATRE OF DEATH	70 F
BEHIND THE IRON GATE	125 F	FALCON +2 DATA DISCS (F)	99 F	MANCHESTER UTD PREMIER	110 F	TOP GEAR 2 (F)	75 F
BLITZKREIG (WARGAME)	85 F	F 1 -A 1200 (Vroom multiplay)	115 F	MEDIEVAL WARRIORS	40 F	TOTAL CARNAGE (F)-A 1200	45 F
BRUTAL PAWS OF FURY (F)	80 F	GEARWORKS (Casse-tête)	35 F	MICROPROSE GOLF	55 F	TOWER OF SOULS - A1200	135 F
BUBBA'N'STIX (F)	45 F	GENESIA	95 F	MORPH (F) -A 1200-	45 F	TRANSARTICA	55 F
BURNING RUBBER (F)-A 1200	75 F	GLOBAL GLADIATORS (F)	60 F	OVERLORD	120 F	TRANSARTICA - A 1200	55 F
BURNTIME	65 F	GOAL 1.1 + DATA	95 F	PINKIE (F)	35 F	TURBO TRAX - A 1200	115 F
CAMPAIGN 2	115 F	HEIMDALL 2 (F)	95 F	PREMIERE (F)	45 F	TURRICAN 3 (F)	80 F
CANNON FODDER 2 (F)	115 F	HEIMDALL 2 (F) -A 1200	105 F	PUGGSY (F)	85 F	U.F.O. -A 1200	125 F
CARVE UP (F)	35 F	INT. OPEN GOLF CH.(F) A1200	90 F	RISE OF THE ROBOTS (F)	175 F	URIDIUM 2 (F)	90 F
CIVILISATION	125 F	JAMES POND 3 (F) -A 1200	80 F	ROBINSON'S REQUIEM	95 F	VITAL LIGHT (F)	35 F
CLOCKWISER -A 1200	45 F	K 240 (F)	90 F	ROBINSON'S REQUIEM A 1200	95 F	WARRIORS OF RELEYNE (F)	70 F
CRYSTAL DRAGON	95 F	KICK OFF 3	90 F	RUGBY COACH	45 F	WHITE DEATH (WARGAME)	85 F
DISPOSABLE HERO (F)	60 F	KICK OFF 3 - A 1200	90 F	SKELETON KREW (F) - A 1200	75 F	WORLD CLASS RUGBY 95	75 F
ELITE 2	125 F	KICK OFF 3 EURO CHALLENGE	90 F	SKIDMARKS + DATA AGA	80 F	ZOOL	35 F

SELECTION AMIGA CD 32 (Prix T.T.C. port compris):

ALFRED CHICKEN (F)	60 F	CLOCKWISER	80 F	LIBERATION CAPTIVE 2	70 F	SLEEPWALKER (F)	75 F
BATTLE CHESS (F)	75 F	DEEP CORE (F)	75 F	LOST VIKINGS (F)	75 F	SKELETON KREW (F)	75 F
BANSHEE (F)	75 F	EMERALD MINES (F)	95 F	MARVIN MARVELLOUS	70 F	SOCCER KID	50 F
BRUTAL FOOTBALL (F)	65 F	FIRE & ICE (F)	75 F	MORPH (F)	40 F	STRIKER (F)	75 F
BUBBA'N'STIX (F)	75 F	FIRE FORCE (F)	75 F	MYTH	45 F	SUPER FROG (F)	85 F
CASTLES 2	85 F	HEIMDALL 2 (F)	95 F	POWER GAMES (500 JEUX)	90 F	TOTAL CARNAGE (F)	75 F
CHAOS ENGINE (F)	80 F	HUMANS 1+2 (F)	75 F	PREMIERE (F)	75 F	UNIVERSE (F)	95 F
CHUCK ROCK 1 (F)	50 F	JET STRIKE	60 F	SABRE TEAM	80 F	ZOOL (F)	75 F
CHUCK ROCK 2 (F)	75 F	JUNGLE STRIKE	75 F	Sensible SOCCER Europe (F)	85 F	ZOOL 2 (F)	75 F

Nous stockons également LES MEILLEURS LOGICIELS **DOMAINE PUBLIC, SHAREWARE, FREEWARE** en provenance du Monde entier: des **copieurs**, des **déplombeurs**, des **solutions**, des progiciels de dessin, vidéo, musique, utilitaires, applications, utilitaires Internet, communications, des jeux, etc... Nos disquettes DP /SHAREWARE / FREEWARE ne coûtent que quelques francs et sont **fonctionnelles**. Chez nous, **pas de mauvaises surprises avec des horreurs bridées ou incomplètes.**

Pour un **envoi immédiat** de vos achats de produits AMIGA / CD 32 (règlement par carte VISA / EUROCARD): **téléphonez**-nous (**pas de panique, notre personnel est FRANCAIS**), ou **faxez** votre commande signée avec détails de votre carte bancaire. Par Minitel: **3616 AZERTY puis DUC.** Ou rédigez (**EN FRANCAIS SVP**) sur papier libre et joignez votre règlement. Nous acceptons les chèques ordinaires français, les CCP, les cartes VISA et EUROCARD, les Eurochèques et mandats internationaux.

Notre catalogue vous est envoyé -gratuitement- avec votre première commande.

Pour recevoir **GRATUITEMENT** un listing d'une **sélection** de nos stocks: téléphonez, faxez ou écrivez-nous **EN FRANCAIS.** Pour recevoir un catalogue **COMPLET** pour votre ordinateur, SVP joignez 6 timbres à 2.80 F ou 4 C.R.I. SVP, précisez votre configuration exacte, ou nous ne pourrons pas donner suite à votre demande.

Nous envoyons aussi par avion **-et sans aucun supplément de frais de port-** les produits ci-dessus vers la **SUISSE,** les **DOM TOM** et aux **francophones du MONDE ENTIER.**

Toute commande est considérée comme ferme.

```c
/*********************************
* Exemple  d'interface MUI *
*********************************/
/* Compatibilité avec DICE et SAS-C */
#ifdef _DCC
#define  REG(x) __ ## x
#define  ASM
#define  SAVEDS __geta4
#endif

#ifdef __SASC
#define  REG(x) register __ ## x
#define  ASM   __asm
#define  SAVEDS  __saveds
#endif

/* Includes nécessaires à la compilation */
#include <clib/muimaster_protos.h>
#include <clib/alib_protos.h>
#include <clib/exec_protos.h>

#include <libraries/mui.h>
#include <pragmas/muimaster_pragmas.h>

#include <stdio.h>

/* Structure pour l'ouverture de la bibliothèque MUI */
struct Library * MUIMasterBase = NULL;

/* Arguments en réception de la fonction ListFunction */
struct args
{
   APTR   TX_Text;
   APTR   STR_String;
};

/********************************************************
   Fonction appelée lors de la sélection dans une liste
   But : Mettre à jour les gadgets texte et chaine
********************************************************/
ULONG SAVEDS ASM ListFunction(REG(a0) struct Hook *hook, REG(a2)
                              APTR object, REG(a1) struct args *arguments)
{
   char *string;
   static char buffer[50];

   /* Lecture de l'élément sélectionné */
   DoMethod(object, MUIM_List_GetEntry, MUIV_List_GetEntry_Active
                                        , &string);
   /* Construction du contenu du gadget texte */
   sprintf(buffer, "\033cVous avez choisi un \0338\033b%s", string);
   /* Mise à jour des contenus des gadgets texte et chaine */
   set(arguments->STR_String, MUIA_String_Contents, string);
   set(arguments->TX_Text, MUIA_Text_Contents, buffer);
   return((ULONG)0);
}

int main(void)
{
   BOOL running = TRUE;
   ULONG signal;
   /* Declaration des objets */
   APTR App, WI_MyWindow, LV_List, TX_Text, RA_Radio, STR_String;

   /* Hook */
   static const struct Hook ListHook = {{NULL,NULL},(void*)ListFunction
                                 ,NULL,NULL};

   /* Contenu de la liste et de l'objet RadioButton */
   const char *Entries[] =
      {
         "Amiga 1000",
         "Amiga 500",
         "Amiga 2000",
         "Amiga 3000",
         "Amiga 1200",
         "Amiga 4000",
         NULL
      };

   /* Ouverture de la librairie MUI */
   if (!(MUIMasterBase = OpenLibrary(MUIMASTER_NAME
                                  ,MUIMASTER_VMIN)))
      {
         printf("Impossible d'ouvrir la muimaster.library V%d\n"
                              , MUIMASTER_VMIN);
         return(20);
      }

   /* Création de l'interface */
   App = ApplicationObject,
      MUIA_Application_Title, "Essai",
      MUIA_Application_Author, "Amiga News",
      MUIA_Application_Base, "ESSAI",
      MUIA_Application_Copyright, "Amiga News",
      MUIA_Application_Description, "Un exemple d'application MUI",
      MUIA_Application_Version, "$VER: Exemple 2.0 (24/06/95)",
        SubWindow, WI_MyWindow = WindowObject,
          MUIA_Window_Title, "AmigaNews Exemple 2",
          WindowContents, VGroup,
            Child, TX_Text = TextObject, TextFrame, End,
            Child, HGroup,
              Child, VGroup,
                Child, LV_List = ListviewObject,
                     InputListFrame,
                     MUIA_Listview_List, ListObject,
                        MUIA_List_Title, "\033c\0338Ordinateurs",
                        MUIA_List_SourceArray, Entries,
                     End, /* ListObject */
                End, /* ListviewObject */
                Child, STR_String = StringObject,
                     StringFrame,
                     MUIA_String_MaxLen, 80,
                End, /* StringObject */
              End, /* VGroup */
              Child, RA_Radio = Radio("Choix", Entries),
            End, /* HGroup */
          End, /* VGroup */
        End, /* Window */
     End; /* Application */

   /* Tout s'est bien passé à la création de l'interface ? */
   if (!App)
      {
         printf("Impossible de créer l'application\n");
         CloseLibrary(MUIMasterBase);
         return(20);
      }

   /* Création de la chaine de validation des objets */
   DoMethod(WI_MyWindow, MUIM_Window_SetCycleChain, LV_List
         , RA_Radio, STR_String, NULL);

   /* Demande de fermeture de la fenêtre => quitter application */
   DoMethod(WI_MyWindow, MUIM_Notify, MUIA_Window_CloseRequest
         , TRUE, App, 2, MUIM_Application_ReturnID
         , MUIV_Application_ReturnID_Quit);

   /* Sélection d'un élément de la liste => mise à jour des boutons radio */
   DoMethod(LV_List, MUIM_Notify, MUIA_List_Active, MUIV_EveryTime
         , RA_Radio, 3, MUIM_Set, MUIA_Radio_Active, MUIV_TriggerValue);

   /* Sélection de la liste => Appel de la fonction ListFunction */
   DoMethod(LV_List, MUIM_Notify, MUIA_List_Active, MUIV_EveryTime
         , LV_List, 4, MUIM_CallHook, &ListHook, TX_Text, STR_String);

   /* Sélection d'un bouton radio => mise à jour de la position dans la liste */
   DoMethod(RA_Radio, MUIM_Notify, MUIA_Radio_Active
         , MUIV_EveryTime, LV_List, 3, MUIM_Set, MUIA_List_Active
         , MUIV_TriggerValue);

   /* On attache le gadget chaine et la liste */
   set(STR_String, MUIA_String_AttachedList, LV_List);

   /* Ouverture de la fenetre */
   set(WI_MyWindow, MUIA_Window_Open, TRUE);

   /* Boucle IDCMP                          */
   /* On récupère les évènements en provenance de l'interface */
   while(running)
      {
         switch (DoMethod(App,MUIM_Application_Input,&signal))
            {
            case MUIV_Application_ReturnID_Quit:
               running = FALSE; /* On sort de la boucle : fin de l'application */
               break;
            }
         if (running && signal) Wait(signal);
      }

   /* Libération de la mémoire */
   MUI_DisposeObject(App);
   /* Fermeture de la bibliothèque */
   CloseLibrary(MUIMasterBase);
   return(0);
}
```

PERIPHERIQUES


Souris Optique "Haute Précision"
295F TTC


Trackball "AMIGA Design"
349F TTC


Souris Amiga Ergonomique
129F TTC

Scanner monochrome Amiga 256 niv gris avec interface et soft **:1290F TTC**

Scanner couleur Amiga HAM8 avec interface et soft **: 2890F TTC**



Modem

Dernière minute 14400 bauds externe pour AMIGA au prix de 990F TTC

Version 28800 bauds au prix de 2190F TTC

DISQUES DURS - MEMOIRE



Extension Mémoire 4 Mo pour A4000 : 950F TTC
Extension Mémoire 1 Mo pour A600 : 449F TTC
Extension Mémoire 4 Mo pour A1200 : 1690F TTC
Disque dur 540 Mo + nappe pour Amiga 1200 :1290F TTC
Disque dur 850 Mo + nappe pour Amiga 1200 :1690F TTC



Disque dur de 1 GO Fast IDE + nappe pour A1200 : 1990F TTC

ACCELERATRICES & SCSI

DKB1228 68030 /28 Mhz pour A1200 0 Mo
PROMOTION NOEL : **990F TTC**
DKB1240 68030 / 40 Mhz pour A1200 0 Mo : 1790F TTC
DKB 68030 50 Mhz pour A1200 copro 68882/50 : 2890F TTC
Carte Accélératrice 68060 à 50 Mhz pour A2000 : 10990F TTC





Emulateur AMIGA Carte Emplant Deluxe : 3690F TTC
Module PC pour Emplant(émulateur DX) : 1190F TTC
Carte Controleur SCSI II OKTAGON (extensible à 8 Mo de mémoire) : 1190F TTC

LOGICIELS AD PRO



Logiciel ADPRO V 2.5 (V.O) : 1590F TTC
Pack Conversion Pro : 590F TTC
ProControl ou True Print 24 : 590F TTC
Cygnus Ed Professionnal : 759F TTC
Morph Plus : 999F TTC

MULTIMEDIA

Carte controleur CD&IDE TANDEM pour A2000/3000/4000 : 649F TTC
Pack CD ROM 4x + Carte TANDEM CD & IDE (int.A2/3/4000) :1790F TTC
Version externe pour AMIGA 600/1200 Sur port PCMCIA :2190F TTC



Moniteur 15 pouces Digital 1280*1024 points
1990F TTC
Moniteur 17 pouces Digital 1280*1024 points
3990F TTC

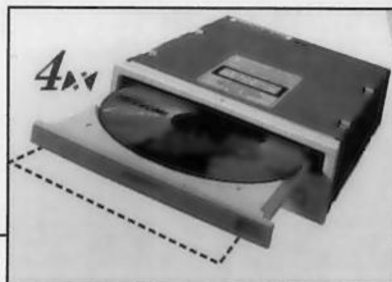
SMILE





CLARITY 16
Echantillonneur son stéréo 16 bits
1390F TTC

Nouveau
CD quadruple SCSI II + carte SCSI II OKTAGON pour A2000/3000/4000 au prix de lancement : 2590F TTC



Interface MIDI pour tous AMIGA
290F TTC





Enceinte 2*2 watts stéréo blindé : 59F TTC
Enceinte 2*12 watts stéréo blindé :169F TTC
Enceinte 2*40 watts stéréo blindé :290F TTC

VIDI 24RT Digitaliseur AMIGA 1990F TTC

VIDI 12AGA Digitaliseur AMIGA 690F TTC

VIDI 12RT Digitaliseur AMIGA 1490F TTC

Spécial OPERATION REPRISE de votre matériel AMIGA



Profitez des offres de Noël 1995 !

DISTRIBUTEURS
Contactez nous !
au 61.41.26.09

INFONIX France

L'Informatique à votre Service
2 bis Route d'Espagne - 31100 TOULOUSE
Tél : 61.40.75.45 - Fax: 61.40.76.43

Expédition :55F TTC si paiement à la cde - 85F TTC si paiement en CR - Montant < 3Kg et à 3000F - Modem N.A. P&T

Amiga E

Utilisation d'une AppIcon

Ce mois-ci, un petit programme qui va vous rendre bien des services. Il peut, en effet, lancer vos fichiers texte ou image directement depuis le workbench, et avec l'utilitaire que vous souhaitez!

Une AppIcon: kesako?

Une AppIcon est une icône qui ne renvoie pas directement à un programme, mais qui peut exécuter une action quand on "lâche" une autre icône dessus. Il existe d'autres types d'éléments graphiques qui sont App (menus, requesters...). Essayez donc de déposer une icône dans un requester Reqtools et vous verrez ce qui se passe! Mais, entrons tout de suite dans le vif du sujet.

Le programme

Après la description générale de ce qu'est une AppIcon, nous allons maintenant nous intéresser à un petit programme pratique, dérogeant ainsi à la règle que nous nous étions fixée, d'alterner entre les exemples concrets et la théorie. Attention, le programme de ce mois-ci ne fonctionne qu'avec un système 2.04 ou plus. Il ouvre une AppIcon et exécute une action quand on dépose une icône sur celle-ci. Ce n'est pas clair? Par exemple, tapons au clavier: "AppIcon c:muchmore". Une AppIcon apparaît alors, représentant l'icône de muchmore et chaque fois que l'on dépose, depuis le WorkBench, un fichier texte dessus, l'AppIcon invoque Muchmore et affiche le texte. Il est à noter qu'il faut donner le chemin complet d'accès à Muchmore. De plus, le programme à invoquer doit absolument posséder une icône (nom.info), car notre programme duplique celle-ci pour afficher l'AppIcon.

Description

Attention!: cet article et ceux à venir ne seront peut-être pas aussi "propres" que ceux des mois précédents. En effet, toutes les procédures "propres" sont longues et nous préfèrerons désormais privilégier les routines essentielles. C'est ainsi que ce mois-ci, il aurait été mieux de faire une procédure Main() HANDLE suivie d'un EXCEPT pour gérer les erreurs (cf AmigaNews du mois dernier), car le CleanUp(0) du début n'est vraiment pas beau.

Nous passons sur le chargement des modules qui doit dorénavant vous être familier, vous chercherez vous-même leur utilisation. Etant donné la taille du programme, nous inclurons toute la routine dans une procédure Main(). Le programme se lance à partir du SHELL et requiert un argument que nous stockons dans la variable "programme". Si cet argument est absent, le programme quitte en catastrophe avec la fonction CleanUp() du E. Ensuite, nous procédons à l'ouverture des différentes bibliothèques avant de créer un port message (myport) qui va nous permettre de déterminer si une icône a été déposée sur notre AppIcon. Les deux lignes suivantes représentent le coeur de notre programme. La fonction AddAppIconA() ajoute une AppIcon au Workbench. La syntaxe exacte est "AddAppIconA(id, userdata, text, msgport, lock, diskobj, taglist)". Les variables "id" et "userdata" sont destinées à l'utilisateur (qui peut donner un numéro d'identification...). "Text" détermine le nom de l'AppIcon et "msgport" est le nom du port message à utiliser. "Lock" est inutilisé (NULL) et "diskobj" est un pointeur sur une structure DiskObject. Pour initialiser cette structure, nous utilisons, à la ligne suivante, la fonction GetDiskObject() de l'icon.library. Celle-ci renvoie dans la variable "diskobj" la structure DiskObject de l'icône du programme appelé. Les tags sont ensuite initialisés avec le type MTYPE_APPICON ainsi qu'avec TAG_DONE qui termine l'initialisation. Le reste du programme est assez classique et ne mérite que peu d'explications. Le traitement des données se fait à l'intérieur d'une boucle REPEAT-WHILE qui ne se termine que quand le message reçu correspond à "CTRL-C" (testé par CheckSignal (SIGBREAK_CTRL_C)). Il convient tout d'abord de faire un WaitPort() pour attendre un message. Quand un message est présent (une icône lâchée ou un double-clic sur l'AppIcon), un GetMsg(myport) se charge de le stocker dans la variable "appmsg". La ligne suivante nous permet d'utiliser les arguments récupérés (de l'icône déposée sur l'AppIcon) comme des arguments Workbench. La fonction CurrentDir() de la dos.library "pose" un lock sur le répertoire de l'icône, ce qui va nous permettre de réaliser les opérations qui nous intéressent, sans avoir à nous soucier du chemin complet pour accéder à l'icône. L'ancien lock (répertoire courant) est stocké dans la variable "old_lock". Pour expliquer la syntaxe, il faut savoir que la structure wbarg contient seulement deux entrées: un pointeur sur un lock et une chaîne de caractères liée à ce lock (qui correspond ici au nom de l'icône).

On lance!

Il ne nous reste plus qu'à créer notre ligne de commande. Nous stockons le nom du programme dans la chaîne de caractères "commande". Il faut ensuite ajouter un espace, puis le nom de l'icône (wb_args .name), et ceci grâce à la fonction StrAdd() du E. La commande entière est alors exécutée à l'aide de la fonction Execute() de la bibliothèque dos.

On remet tout en ordre

Tout d'abord, nous revenons à l'ancien répertoire avec CurrentDir(old_lock). Ensuite, il nous faut renvoyer le message à l'aide d'un ReplyMsg(appmsg), et ceci est indispensable, sinon notre programme reste bloqué. Si un "CTRL-C" ou une erreur a lieu, il faut quand-même fermer l'AppIcon, le port message et les différentes bibliothèques.

Conclusion

Ce programme est réduit à sa plus simple expression. Il peut être amélioré par exemple en mettant un ">nil:" dans la commande pour ne pas avoir de retour de texte dans la fenêtre Shell. Pour sortir du programme, il faut faire un "CTRL-C", mais celui-ci ne prend pas effet immédiatement, car le waitport() est en attente.

Nous vous conseillons de faire un "CTRL-C" et, par exemple, de double-cliquer sur l'AppIcon.

Le mois prochain, nous verrons comment améliorer sensiblement ce petit programme qui peut devenir, il est vrai, très pratique.

Atchao, bonsoir ■

```
/* AppIcon : Ajoute une AppIcon aux programmes
   qui n'en possèdent pas*/
OPT OSVERSION=37
MODULE 'workbench/workbench'
MODULE 'workbench/startup'
MODULE 'dos/dos'
MODULE 'utility/tagitem'
MODULE 'wb'
MODULE 'icon'
MODULE 'exec/ports'
MODULE 'exec/nodes'

DEF old_lock,testctrl_c
DEF myport,appicon,res: PTR TO mp
DEF diskobj: PTR TO diskobject
DEF appmsg: PTR TO appmessage
DEF wb_args: PTR TO wbarg
DEF commande[200]: STRING
DEF programme[200]: STRING

PROC main()
IF StrCmp(arg,'',1) THEN CleanUp(0) ELSE StrCopy(programme,arg)
  IF workbenchbase:=OpenLibrary('workbench.library',37)
    IF iconbase:=OpenLibrary('icon.library',37)
      IF myport:=CreateMsgPort()
        IF diskobj:=GetDiskObject(programme)
          IF appicon:=AddAppIconA(0,0,'Display me',myport,NIL,
                      diskobj,[MTYPE_APPICON,TAG_DONE])
            REPEAT
              res:=WaitPort(myport)
              IF appmsg:=GetMsg(myport)
                wb_args:=appmsg.arglist
                old_lock:=CurrentDir(wb_args.lock)
                StrCopy(commande,programme)
                StrAdd(commande,' ')
                StrAdd(commande,wb_args.name,ALL)
                Execute(commande,NIL,stdout)
                CurrentDir(old_lock)
                testctrl_c:=CheckSignal(SIGBREAKF_CTRL_C)
                  WHILE appmsg:=GetMsg(myport) DO Reply-
                                            Msg(appmsg)
              ENDIF
            UNTIL testctrl_c<>0
            RemoveAppIcon(appicon)
          ENDIF
        ENDIF
        DeleteMsgPort(myport)
        ENDIF
        CloseLibrary(iconbase)
      ENDIF
      CloseLibrary(workbenchbase)
    ENDIF
ENDPROC
```



Mémoires d'un amnésique

Rubrique exploitée par Alain Bourgery

La rédaction se réserve le droit de couper les lettres.

Pourquoi ce titre? C'est parce qu'il me semble que les questions qu'on nous pose actuellement ressemblent parfois à celles qu'on nous posait plusieurs années auparavant. Vous me direz qu'il est normal que les débutants se ressemblent, et je ne pourrais pas vous contredire...

L'appel lancé le mois dernier pour vos expériences en matière de problèmes et solutions concernant les cartes accélératrices est resté presque sans écho, à ma grande déception. Je pense que cet état de fait n'est dû qu'au mauvais positionnement de la fin du courrier des lecteurs (regardez, vous comprendrez...).

Je tiens cependant à décerner un prix spécial à Arnaud Corbet de Nancy qui m'a envoyé ce mois-ci une des plus grandes lettres qu'il m'ait été donné de lire. Je ne peux pas la publier mais il y conte, je cite, 'son odyssée CDRom' qui passa par la CD32 connectée, le Mitsumi sur Tandem PCMCIA et le Médiavision puis le Sony sur Squirrel PCMCIA. De son aventure, il vous déconseille le Communicator Lite et la Tandem et vous préconise le S-Port et le SCSI...

Je décerne aussi un prix spécial à la revue *Science et Vie* qui dans son n°937 d'octobre 95 parle du Draco en qualifiant l'unité centrale d'Atari! Rappelons à ces messieurs que l'ordinateur spécialisé vidéo était et reste l'Amiga... Refermons notre page culture et rejoignons maintenant le courrier de nos lecteurs.

Rest In Pieces...

Bonjour,

[...] J'ai beaucoup de mal à me servir des utilitaires tels les scripts ARexx, le shell, le système (je bidouille!). Pourriez-vous donc m'indiquer des ouvrages pédagogiques sérieux à ce sujet et de plus, avez-vous des informations sur la disparition d'Amiga Revue qui, pour moi, assurait une bonne complémentarité avec Amiga News? Merci d'avance!

Marika Boutou (86 Poitiers)

AB: Il est vrai que la littérature Amiga est devenue très rare ces derniers temps... Pour ce qui est d'un livre à l'usage des débutants, j'ai toujours préconisé 'Comprendre et bien exploiter son Amiga' dont il existe une édition par WorkBench. Vous pouvez dénicher d'autres ouvrages chez les bouquinistes mais la meilleure solution réside peut-être dans les logiciels développés par A.D.F.I.: 'WorkBench & Système' et 'Encyclopédie' qui semblent couvrir les sujets que vous recherchez. Pour ce qui est d'Amiga Revue, il n'existe plus aucune trace de son existence, que ce soit sur papier ou sur minitel (leur serveur a carrément disparu, contrairement à celui de Commodore qui avait survécu plusieurs mois à leur naufrage). Espérons que, tel le phoénix, elle renaîtra lorsque l'Amiga aura retrouvé sa place sur le marché français.

Cadeau de noël

Messieurs,

J'ai bien reçu votre proposition de réabonnement mais je ne crois pas que je me réabonnerai, car je ne suis pas assez intelligent pour votre revue et je crains que 95,5% des articles ne me passent au-dessus de la tête. Il paraît que "dépasser le but, ce n'est pas l'atteindre". Je suis bien ennuyé car j'aurais bien besoin d'une aide, mais Amiga Dream vole trop bas et vous, trop haut. En fait, il faudrait une revue qui ferait une aide à la programmation pour des gens moyens ayant des bases moyennes d'informatique et qui donnerait des astuces de programmation en basic et éventuellement en assembleur. Il y a quelques années, une revue pour Amstrad (non, ne riez pas, je sais que le niveau n'est pas le même) proposait des programmes utilitaires, des petits programmes de jeux, des astuces de programmation et cela marchait très bien. Etes-vous trop fier pour faire la même chose?

Roger NOCETTI
(31 Montesquieu Volvestre)

AB: Votre première affirmation me semble fausse en regard de votre lettre et de votre passé d'informaticien amstradien. Cependant, mon rédacteur pense que vous avez sûrement raison et il va faire des efforts. J'en déduis que nous allons donc désormais voler un peu moins haut... ce qui va diminuer ma consommation d'oxygène (j'étais obligé de m'en faire livrer par mon pharmacien toutes les semaines). Pour ce qui est des cours, conseils et astuces, je me permets de vous rappeler que nous en avons déjà donné, ce qui nous empêche d'en faire à nouveau (les abonnés se plaindraient de 'redites'...). N'hésitez pas à consulter l'index (dernière version dans le n°74) pour localiser les cours en question.

On m'a trahi!

Monsieur,

J'ai acheté un ordinateur "Amiga 1200" à mon fils pour Noël. Dans le milieu des ordinateurs, permettez-moi le mot, si on n'y connaît pas grand chose, on se fait avoir. Je pensais que là où je l'avais acheté on m'aurait donné plus d'explications et surtout un suivi. Mais non, surtout étant donné que l'année suivante le magasin ne le faisait plus, c'était une autre marque. Je regrette de ne pas l'avoir acheté avec disque dur, ce qui lui aurait simplifié les choses, du moins je le pense, car il n'a jamais pu faire son code: il a des disquettes qui ne peuvent passer car il faut tout un processus qu'il a essayé sans résultat, et d'après mes renseignements dans des "bureaux informatiques", c'est assez compliqué. [...] Au niveau du disque dur, je vois qu'il y en a beaucoup, mais lequel faut-il pour notre ordinateur et surtout, l'installation est-elle aisée et va-t-il me simplifier l'approche de l'ordinateur ou vaut-il mieux me séparer de l'ensemble?

Jacky MOUTON
(41 Romorantin)

AB: Le dépôt de bilan de Commodore et la période durant

laquelle l'Amiga n'a plus été disponible en France n'a pas aidé les revendeurs à prendre confiance dans ce matériel! De plus, la formation desdits revendeurs est souvent axée uniquement sur les PC... Il est vrai que la présence d'un disque dur dans votre Amiga vous aurait aidé à en apprécier les qualités, mais il n'aurait pas tout fait, il aurait quand même fallu des conseils. Vous pouvez encore investir dans un disque dur mais son installation par un néophyte n'est pas des plus évidentes, et la préparation du disque n'est pas non plus une sinécure. Je vous conseille donc fortement de le faire faire par quelqu'un l'ayant déjà pratiqué, qu'il soit revendeur ou utilisateur...

Evolution

Monsieur,

[...] Quel est le meilleur moyen de brancher dans mon futur 1200, en plus du disque dur interne, le disque dur SCSI de mon 2000? Est-il possible de mettre 2 ROMs avec un switch dans le 1200 (cela me permettrait d'y mettre la ROM de mon 2000 pour plus de compatibilité)? Est-il vrai que le port PCMCIA est inutilisable lorsqu'on a plus de 4Mo de mémoire fast?

Julien TIPHAINE (95)

AB: 1/ Il y a deux méthodes: l'ajout d'une interface SCSI interne (par partage du port IDE, telle la Dataflyer, ou sur une carte accélératrice telle l'A1230 Turbo de GVP) ou celui d'une interface externe sur le port PCMCIA, telle la Squirrel.

2/ La ROM de l'A1200 est en 2 puces, contrairement à toutes les autres machines de la gamme Amiga. A ma connaissance, il n'existe pas de ROM 1.3 sous forme de 2 puces (mais quelqu'un a peut-être développé une méthode avec une ROM de 4000 et une d'une autre bête et une bidouille électronique?).

3/ Le port PCMCIA reste utilisable avec 4Mo de mémoire (ça, j'en suis sûr puisque cela fonctionne chez moi), au-delà, la compatiblité carte / port PCMCIA reste à prouver (j'attends d'ailleurs toujours des rapports de conflits résolus ou non).

Jusqu'où irez-vous?

Monsieur,

Heureux possesseur d'un A4000, je me pose quelques questions au sujet de mon interface IDE. Pour le moment, je possède deux disques durs de 120 et 250Mo. J'aimerais augmenter ma capacité avec un disque dur d'1,2Go. Alors vu sa taille, va-t-il être reconnu en totalité, et va-t-il falloir que je le substitue à un des deux actuels? Merci de m'éclairer.

Xavier SERPAGGI
(83 TOULON)

AB: Nous vous devons plus que la lumière... Je le répète: nous avons la preuve que le contrôleur IDE des 600/1200 et 4000 est à la norme ATAPI. En conséquence, il gère des disques durs de plusieurs Go et accepte la présence de quatre d'entre eux. La seule difficulté réside dans la nappe qui doit contenir quatre connecteurs dont deux qui ne sont pas à la même adresse que les deux premiers (sur PC, cela correspond aux deux connecteurs de la carte contrôleur). De nombreuses sociétés distribuent ce câble et le driver ATAPI.device permettant de reconnaître certains périphériques ATAPI (CDRoms, streamers...). Les disques durs sont reconnus par HDToolBox, mais n'oubliez pas de signaler aux disques déjà formatés qu'ils ont un nouvel ami en forçant HDToolBox à écrire sur les disques en question (la méthode la moins risquée me semble être un changement de priorité sur les partitions concernées).

Dur, redur et dix de dur...

Salut Alain,

[...] pour l'instant, mon contrôleur IDE de l'A3001 ne fait

rien, je voudrais lui donner un disque dur IDE de 540Mo (au minimum). La GVPAT.device est prête à être installée. Y aura-t-il un conflit avec le contrôleur SCSI? Doit-il être paramétré en maître ou en esclave? Pourrai-je toujours " booter " sur un des durs SCSI? Que de questions, mais je dois avouer que j'ai fait l'acquisition de l'A3001 d'occasion, l'ancien propriétaire ne m'a fait passer que la doc de l'extension ram. Donc si quelqu'un peut me faire passer une copie du manuel, je lui serai toujours reconnaissant... [...] Que l'ANews soit avec vous... Amicalement.

Stéphane CALGARO (Toulouse)

AB: La présence de plusieurs périphériques est bien gérée sur Amiga puisque les conflits sont assez rares (je vous rappelle que je dois toujours réaliser un tableau des conflits constatés). Il n'y a pas de paramètres à gérer sur les cartes, mais les disques durs doivent être préparés avec des priorités de démarrage différentes: celui qui a la plus grande priorité est déclaré SYS:, qu'il soit sur un contrôleur ou sur l'autre. Je vous rappelle aussi que depuis le WorkBench 2, on peut rendre un périphérique 'absent' d'un simple clic dans le menu d'avant-démarrage.

CD World Vista

Cher Alain Piednoël,

Un grand merci pour les longues et détaillées réponses, dont la principale avait trait au non-fonctionnement du CD World Vista du pack Ten on TEN.

Durant notre échange de lettres, j'ai contacté la firme Almathera en Angleterre pour signaler les anomalies constatées. Le technicien créateur du pack vient de me répondre ceci:

- en ce qui concerne World Vista, Almathéra a constaté après réalisation du master, qu'il nécessitait pour fonctionner correctement une "IFF.library". Lorsque celle-ci est absente, le lancement du CD provoque un plantage machine!

Remède: le CD World Vista étant dans le lecteur CD, ouvrir le shell et y taper: copy cd0:libs/IFF.library libs:

l'exécution de cette commande permet alors le bon fonctionnement de ce CD. Je peux confirmer que cela marche très bien.

- pour CD Shakespeare, le problème d'arrêt de fonctionnement du programme qui y est contenu est connu lorsque l'écran Amiga est non PAL (DBLPal, Super 72, etc...). Le programme est en Amos et provoque des choses étranges en machine AGA.

Remede: essayer de régler le CPU caches sur OFF, en Early - Startup - Menu puis bien choisir un écran PAL. Je dois avouer que je n'ai pas osé réaliser cet essai car il est déconseillé de manipuler la Starup-sequence quand on ne s'y connait pas suffisamment.

Bien Amicalement
J.P. Daue (Bruxelle)

Trucs et astuces

Dur mais rapide

Je tiens à informer tous les amigaïstes des problèmes que j'ai rencontrés pour trouver un bon disque dur IDE. Je m'explique: dans un premier temps, j'achète un Fujitsu d'1,2Go. Ce dernier est trop lent à démarrer quand j'allume mon Amiga 4000 et par conséquent, il n'est pas reconnu assez tôt par ma machine. [...] j'ai donc ramené le Fujitsu à son propriétaire et j'ai pris un disque dur Quantum Fireball d'1Go, là encore trop lent au démarrage. J'ai donc ramené le Quantum et pris un Seagate 51080 Décathlon extra plat (nouvelle génération de disque dur: 1550F) toujours d'une capacité d'1Go et là, oh merveille! Cela marche sans problème, c'est impeccable., j'allume ma machine et il boote tout de suite, pas besoin de faire un reset bidon au clavier... Conclusion: achetez Seagate!

Tristan LEREUIL
(91 BRETIGNY SUR ORGE)

AB: Une notice technique concernant les disques durs Décathlon me permet de vous donner LE détail technique: temps de latence 5,56 ms. Ces disques répondent à la norme FAST ATA-2 et vont jusqu'à 400% plus vite qu'un ancien disque IDE (c'est ce qu'affirme la doc technique, mais le terme 400% plus vite m'échappe un peu...). Si votre disque actuel est trop lent à démarrer, veillez à ce que le suivant respecte cette norme et vous ne serez pas déçu. Ces disques existent aussi en 2"5 sous l'appellation Marathon avec un temps de latence un peu moins bon mais inférieur à ceux de bon nombre de concurrents.

Savez-vous que Windows 95 range ses polices dans un répertoire nommé 'fonts'? Ca ne vous rappelle rien? Joyeux Noël à tous et je vous souhaite tous les accessoires dont vous rêvez depuis si longtemps.

APPLIMATIC SA informatique

décembre 1995

AMIGA - MAC - PC

TVA suisse incluse + frais de port

AMIGA technologies


photo non contractuelle

❑ **AMIGA 1200 escom**, 2Mb RAM, disque dur 170 Mb av. PAC logiciels **890 Fr /3600 FF**

❑ **AMIGA 4000 TOWER escom 6 Mb RAM** 2 slots video, disque dur SCSI2 1 gigas, lecteur HD, pac logiciels **3950 Fr/16950 FF**

❑ **MONITEUR 1438** multisync 1024x768 15-38 KHZ pour tout AMIGA **490 Fr/2090 FF**

❑ **Le pac de logiciels comprend: Photogenics 6.2SE, Ppaint 6.4, Scala MM300, Wordworth4SE, Data Store 1.1, Turbo Calc, Didita's Organiser, Pinball Mania et Whizz**

Accélérateurs

❑ **WARP Engine 68040**, 40 MHZ avec contrôleur SCSI externe RAM jusqu'à 128 Mb UPD 68060 pour Amiga 3000/4000 **1990 Fr/8600 FF**

❑ **Cyberstorm 68060**, 50 MHZ, extensible à 128 Mb avec contrôleur SCSI2 A4000 **1690 Fr/8600 FF**

❑ **Contrôleur SCSI2** pour Cyberstorm **300 Frs/1290 FF**

❑ **Blizzard 2060 68060** 50 MHZ Amiga 2000 **1390 Fr/6000 FF**

❑ **Blizzard 1260 68060** 50 MHZ Amiga 1200 **1290 Fr/5590 FF**

❑ **Blizzard 1230 68030** 50 MHZ Amiga 1200 **350 Fr/1500 FF**

❑ **APOLLO 2030 68030** 25 MHZ + SCSI A2000 **650 Fr/2800 FF**

Contrôleurs HD

❑ **GURU ROM pour Contrôleur/ accélérateur GVP** **99 Fr/400 FF**

❑ **Contrôleur SCSI2+ATbus** +RAM A2000 **290 Fr/1200 FF**

❑ **Contrôleur SCSI2 PCMCIA pour Amiga 1200** **169 Fr/690 FF**

❑ **Contrôleur SCSI2 DKB Rapidfire** ext. RAM jusqu'à 8 Mb A2000-3000-4000 **290 Frs/2190 FF**

Scanner, digitaliseurs

❑ **Epson GT 6500** scanner 600 DPI à plat complet avec logiciels et câbles pour n'importe quel Amiga **1090 Fr/4600 FF**

❑ **Scanner Couleur à plat** 600 Dpi SCSI complet avec logiciels et câbles prix **650 Fr/2790 FF**

❑ **V-Lab macrosystem** digitaliseur 24-bits en temps réel composite pour le port parallèle externe **590 Fr/2490 FF**

❑ **V-Lab Y/C zorro II, digitaliseur carte** **550 Fr/2450 FF**

Video

❑ **V-Lab Motion,** enregistrez des séquences video en temps réel sur votre disque dur, effets spéciaux, etc.. **1890 Fr/7990 FF**



❑ **Scala VT 100** titrage version française par CIS **120 Fr/490 FF**

❑ **Scala MM 400** titrage versionfrançaise cis**490 Fr/2000 FF**

❑ **Genlock Sirius** SVHS/composite PAL **demandez**

❑ **G-Lock GVP Composite et SVHS** externe **590Fr/2490 FF**

❑ **Videodirektor** pour montage video **demandez**

❑ **IV 24 GVP**, digitaliseur temps réel, flikker-fixer et Genlock pour A2000-3000-4000 **demandez**

Disques durs

❑ **860 Mb AT** pour Amiga500, 2000 ou 4000 **390Fr/1690 FF**



❑ **1.1 Gigas** ATA generic 3.5"HH rapide **390 Fr/1650 FF**

❑ **1.1 Gigas** SCSI2 Quantum 3.5" HH rapide **490 Fr/1990 FF**

❑ **350 Mb** SCSI2 Quantum 3.5" HH rapide **250 Fr/1000 FF**

❑ **540 Mb** SCSI **390 Fr/1650 FF**

❑ **2.2 Gigas QUANTUM** SCSI2 3.5" HH **1090 Fr/4590 FF**

❑ **1.1 Gigas** complet avec contrôleur et formaté pour A500 ou 2000 **490 Fr/2090 FF**

❑ **540 Mb** complet avec contrôleur, formaté pour A500 ou A2000 **450 Fr/1890 FF**

❑ **210 Mb** 2.5 pouces pour A1200 **240 Fr/990 FF**

❑ **Syquest 130 Mb** SCSI2 externe complet avec câbles et cartouche **390 Fr/1660 FF**

❑ **Syquest 270 Mb** SCSI2 externe complet avec câbles et cartouche **790 Fr/3360 FF**

❑ **Syquest 270 Mb** SCSI2 interne complet avec câbles et cartouche **650 Fr/2760 FF**

❑ **Cartouche Syquest 270 Mb** Garantie 5 ans **95 Fr/390 FF**

❑ **Cartouche Syquest 130 Mb** NOUVEAU ! **29 Fr/125 FF**

Kickstart

❑ **ROM Switch** 1.3-2.0 ou 2.0 - 3.1 A500, 2000 **39 Fr/159 FF**

❑ **ROM 3.1** pour A500, 1200, 2000, 3000, 4000 **120 Fr/480 FF**

❑ **ROM 3.1** avec manuels en français dès **190 Fr/790 FF**

Emulateurs

❑ **EMPLANT** carte d'émulation MAC II couleur deluxe SCSI avec Apple Talk et **PC 586, multitâche** avec l'AMIGA version de base **690 Fr/2950 FF**

❑ **SHAPESHIFTER** émulation MAC II couleur **demandez**

Cartes graphiques

❑ **RETINA Bltz3** 4Mb A2000, 3000,4000 **890 Fr/3790 FF**

❑ **PicassoII 2Mb** pour A2000, 3000,4000 **690 Fr/2890 FF**

❑ **Cybervision** 64 bits, 2 ou 4 Mb Zorro3 , pour A3000 ou A4000Mb dès **690 Fr/2890 FF**

Extensions mémoire

❑ **4 Mb A4000** **320 Fr/1360 FF**

❑ **4 Mb A3000** **380 Fr/1590 FF**

❑ **16 Mb 60 ns** pour Warp/ Cyberstorm **860 Fr/3660 FF**

❑ **2Mb A500** **200 Fr/1800 FF**

❑ **1Mb A500** **95 Fr/400 FF**

❑ **512K A500** **69 Fr/290 FF**

❑ **Carte 2-8 Mb** pour Amiga 2000 av. 2 Mb **200 Fr/1800 FF**

❑ **4 Mb A1200** 32 bits av. horloge+ empl.copro **390 Fr/1660 FF**

❑ **2Mb CHIP RAM** pour A500/2000 **320 Fr/1360 FF**

❑ **2Mb CHIP RAM** pour A3000 TOWER **100 Fr/400FF**

Produits 

❑ **4 Mb GVP SIM RAM 60ns très rare** **390 Fr/1660FF**

❑ **2Mb** pour contrôleur GVP série II **160 Fr/680 FF**

❑ **8 Mb 60 ns** **395 Fr/1650 FF**

DRACO

❑ **DRACO 68060 50 MHZ,** SCSI3, carte graphique RETINA CD ROM quadraspeed, 4 Mb RAM extensible 128 Mb,on board, avec AD-Pro, Morph plus, scanner driver, xipaint... **dès 5950 Fr/25990 FF**

Son - CD-Rom

❑ **Carte son toccata 16 bits avec soft** **590 Fr/2490 FF**

❑ **Home music kit, digitaliseur 8bits et logiciel** **89 Fr/350 FF**

❑ **CD ROM PANASONIC SCSI2** quadruple vitesse externe avec câbles **490 Fr/1990 FF**

❑ **CD ROM SONY SCSI2** quadruple vitesse interne sans caddy **390 Fr/1660 FF**

❑ **CD ROM** double vitesse externe pour **A1200** av. câbles, driver+500 jeux **290 Fr/1240 FF**

❑ **GRAVEUR CD ROM HP** SURE STORE interne 4R/2W avec 1CD **1590 Fr/6890 FF**

Imprimantes

❑ **HP Deskjet 850C** 600 DPI avec câbles **790 Fr/3360 FF**

❑ **Epson STYLUS color 720 DPI** 600 DPI avec câbles et DRIVER AMIGA **850 Fr/3660 FF**

❑ **Primera fargo PRO** avec driver AMIGA **2950 Fr/12560 FF**

Moniteurs

❑ **Moniteur 1024x768** 31-38 KHZ on screen **450 Fr/1890 FF**

❑ **Targa 17 pouces** 1280x1024 écran plat 0.28 **990 Fr/4190 FF**

❑ **Samsung SyncMaster** 20GLs 20 pouces 1600x1280 31-64 KHZ **2990 Fr/12490 FF**

Logiciels

❑ **ScalaVT100 cis** **120 Fr/490 FF**

❑ **ScalaMM400 cis** **490 Fr/2090 FF**

❑ **Finalcopy II FR** **129 Fr/560 FF**

❑ **Pagestream3.0F** **490 Fr/2090 FF**

❑ **Bien comprendre et exploiter son AMIGA, livre** **69 Fr/290 FF**

❑ **AMINET set1** *4 cds* **59 Fr/250 FF**

❑ **AMINET 7, 8 ou 9** **29 Fr/99 FF**

❑ **Fred Fish 10** **29 Fr/99 FF**

❑ **Fresh fonts** **35 Fr/145 FF**

❑ **Autres cds** **demandez**

Divers

❑ **Souris AMIGA** **39 Fr/165 FF**

❑ **Disquettes de marque Fujifilm 3.5 2SDD 10 pièces** **9 Fr/36 FF**

❑ **Superbuster 011 pour Amiga 3000 ou 4000** **65 Fr/280 FF**

❑ **IC 8520 CIA** **45 Fr/185 FF**

❑ **nous pouvons vous fournir n'importe quel composant pour votre** *AMIGA*! **(même** *AMIGA 1000*) **téléphonez-nous svp....**

COMMANDE: APPLIMATIC SA - CH-1618 Châtel-St-Denis - Route de Montreux
Téléphone: France: 1941-21-9314031 FAX 1941-21-9314035 Suisse: (021) 9314031 - FAX (021) 9314035

Echange

A500 plus 1,5mo ram contre dctv + module rvb ou digitaliseur vidéo vidi 24. Tel: (1) 45 84 85 13.

Urgent ex echo 100 pour piloter scopes du logiciel scala, faire offre. Tel: 63 57 28 27.

Loue

A Paris (proche Bastille) banc de montage cut Beta sp avec station graphique comprenant: amiga 3000/18mo + Amiga 1200 + msp 9000 + tv paint + Scala mm400 + dpaint aga + ppaint + brilliance + adorage + bt2... tarifs: entre 1000F et 2500F par jour suivant configuration (hors personnel). Pour tous renseignements, tel: 16 (1) 43 46 03 19.

Recherche

Carte mémoire pour 1200, carte graphique et digitaliseur, genlock module Echo 100 Scala. Tel: 60 22 00 34.

#mo 32 bits: 800F, carte mo A1200 vide, recherche contact sur A1200. Alexis, Tel: 50 45 75 46.

TBC, carte GVP ferait affaire, Amiga 4040, faire offre à André, Tel: 63 57 28 27.

Vends

Genlock GST 40 af SATV: 1200F, carte Frame Machine rtd: 1700 F. Tel: 07 34 33 06 ou 54 72 57 29.

A4000/40 + DD 200mo + moniteur 1942 + imprimante Panasonic KXP 1123 + Imagine 1.0 + Vista Pro + nbrs dp: 10000F! cause armée. Tél: 43 85 60 04.

4 Barrettes 32 bits de 1Mo: 150F pièce, 500F les quatre, digitaliseur vidéo 24 bit, YC, Vidi 24rt avec processeur d'images intégré et display jusqu'au 1472 x 576 pour 1000F. Demander Olivier à Paris au (1) 42 51 43 97.

Carte mère A4000 + carte fille, parfait état, Buster dernière version: 3500F, ainsi qu'un A1200 parfait état + carte Moongose + SCSI + HD 420: 4500F (sous garantie) ou séparément. Tel: (16-1) 43 38 94 43.

Carte A3640, 4 barettes 4MO, moniteur 1960, contrôleur GVP HCD+ avec 2Mo, HD HP SCSI II 1Go, TVPaint 2.0, Picasso. Faire offre. Tel: 78 75 07 28.

Amiga 2000B + écran 1085s + 8Mo de RAM + carte accélératrice GVP Combo 333 à 33 MHz: 5500,00F. Tel: Chrys au 43 41 05 09 (16-1).

DD 2.5 pouces IDE 80Mo: 400F, carte genlock pour A2000 et +: 500F, prise midi pro Spirit Technology 6 out et 6 thru neuve: 500F, Vidéo-Backup: 200F, joystick: 50F. Tel: 60 22 00 34.

BJC 4000 acheté mai 95, très peu servi (moins de 100 pages) avec cartouche couleur neuve: 2000F. Contacter Benoîst au 64 06 76 09 (le w.e. seulement).

A4000/40/18mo DD 120Mo + 540Mo + Picasso2 + TVPaintJR + CDRom x4 + DCTV + SVGA + 1084s + sampleur + midi le tout: 23500F. Fabrice, Tel: 42 64 78 32.

A2000B 1Mo CHIP: 800F + carte CDRom/HD IDE Tamdem: 500F + carte accélératrice 68030 25MHz CSA Derringer: 2500F + carte Picasso 2Mo: 1900F + CDRom Aminet 2 3 5 7 8: 250F + ROM 3.1 A2000 + doc: 500F. Tel: 32 67 28 63 our email fernande@info.unicaen.fr.

Amiga 4000 + 10Mo RAM + carte accélératrice Cyberstorm 040/40MHz + DD 500mo + carte graphique Picasso 2Mo + 2 lecteurs de disq. + écran 1960: 16000F. Envoyé possible à vos frais, contre-remboursement, chèque certifié. Tel: 87 86 45 25 entre 17h15 et 19h.

Pour tous Amiga, TV Modulator avec doc et cable: 200F + port. Pour A2000 lecteur 5,1/4 pour carte PCAT interne marque Chinon: 200F + port. Lecteur 3,5 interne marque Matsushita: 150F + port. Pour PC, DD IDE de 40Mo: 300F + port. Tel 87 76 60 20 le soir.

DCTV, 2 carte twinx et 2 carte ethernet Hydra Amiga net, un gel d'image "Frame Freeze Gold", un genlock GST 1000, Syquest interne 44mo, nbrx logiciels. Prix à débattre. Tel: 55 06 09 41 après 18h.

Carte accélératrice pour Amiga 2000 G-Force 040 (ROM 4.13), 4Mo, SCSI, port parallèle et série: 6500F. Barettes 4Mo GVP: 1600F pièce. Supra fax modem plus (fax à 9600 bauds): 450F. Tel: 88 60 37 98 (répondeur).

Amiga 1000 + ext. mem 2,5Mo + lecteur externe + moniteur 1081. Possibilité vente séparément. David, Tel: 21 09 47 11.

Carte Picasso II 2Mo (neuf: 2600F) vendu: 1800F, module Pablo (convertisseur vidéo YC pour Picasso II, neuf: 1200F) vendu: 800F, DCTV: 700F, HD ext. Quantum 730Mo sous garantie: 1900F, Syquest 88c ext. + 8 cartouches 88Mo: 4500F, TVPaint 2.0: 900F, Caligari 24 v2.0 (vf): 900F, Adpro 2.5: 900F. Le tout tbe avec docs d'origines et factures. Fabrice au (16) 88 32 29 26 même tard le soir.

A1200 + Blizzard (support copro) 4Mo + moniteur 1084s: 4200F, Overdrive 250Mo(sg): 800F, lecteur CDRom (pour A1200, neuf): 600F, Vidéodirector: 600F, DPaint 4: 150F, Flammitel + cable: 150F, genlock GST Gold SP: 1700F, digitaliseur Vlab est.: 1500F, Vidi 12rt: 650F, expandeur 16 canaux Yamaha mu5(neuf): 1700F. Tel 61 44 08 15 David (après 20h).

Cd 32, câble de raccordement à autre Amiga, cd network, cd jeux, logiciels de transfert, joypad neuf: 750F + port, roms 2.05: 100F, câble 2,5"-3,5" pour HD: 80F. Tel 38 54 26 89 (Orléans).

Carte fille Prism24 (pour frame machine) neuve sous garantie: 1500F, Vidéo Backup System 3.0: 250F, CDRom (Meeting Peals II, Timbres de France, CD network, Euroscene 1, Art History, Photo CD Amérique, Photo CD Destinations de Rêve), des jeux (Falcon, Field of Glory, Darkseed, D-Day): 45F chacun + 20F de port. Port gratuit pour deux CD/Jeux ou plus. Tel: 58 78 61 71 demander Robin.

Blizzard Turbo 1230-III avec 68030 à 50MHz + copro à 50MHz + 8Mo de RAM + carte SCSI II: 5000F ttc (frais de port offert). Contactez Fred au 60 86 92 29 en soirée.

Amiga 1200 + moniteur A1085s + DD 420Mo + lecteur externe + extension mémoire 1Mo + horloge + Overdrive CD + imprimante Citizen 24 aig. couleurs + 400 disks + 10 CDRom: 5200F. Tel: 20 29 00 32 (dept 59).

6x 1Mo GVP pour HCd8 + série II, valeur 600F/Mo: 350F/Mo ou 1750F les 6Mo. Pour 100F + port: carte C=PC/XT 2088 + lect. 5,1/4 + D7 + docs. Recherche 4x 1Mo 32 bits pour GVP A3001. Faire offre. Stéphane au 62 26 28 74 (Toulouse).

Simms/2Mo: 400F, 8Mo/32 bits: 1100F, disque ide 2,5" 40Mo: 400F, table montage rme100: 500F, carte Appolo 1230/50MHz, fpu 50Mhz + interface scsi 2 (3,5mo à 50mo/sec.) + 8mo mode burst (72mo/sec. en rafale) 2 supports simms 64 mo, puissance 10 mips, 2,5 fois plus rapide qu'un 4000/30, ne cherchez pas c'est la plus rapide du marché: 3900F, Moniteur n/b: 150F, t/d.dur scsi 540mo (3mo/sec): 1100F, imprimante laser 2,5mo: 1700F et avec 4,5mo + poscript: 2200F, haut de gamme échange possible contre simms 16mo d.dur scsi2, écran mutisyncro ou magnétoscope svhs ou hi8, faire offre, recherche driver atapi + ide fix + mouactor brodcast. Tel: 47 32 42 79 après 18h.

Amiga 3000 tower 6Mo RAM, DD 100Mo, carte digits 24 bits VLAB, carte genlock A2300 Y/C, PAL, carte scsi, sortie VGA: 11000F. Tel: 48 75 43 88.

Pour A1200: carte a-mem peuplée 0 ko (ext. à 8mo par simm) horloge et support copro: 350F, pour A500: horloge + 1,5mo (donne 1Mo CHIP et 1Mo fast): 650F, ports compris. Tel: 42 73 21 97, Sébastien, le soir (dépt 13).

A2000B ECS (Rom 1.3 et 2.04) + 2 lecteurs: 2000F, carte SCSI 2Mo et DD 40Mo: 1200F, carte 68030 68882 33MHz 4Mo RAM 32 bits: 2000F, carte pc 286: 500F, DCTV et digit vidéo: 1500F, ou le tout à débattre avec en cadeau genlock, joysticks, disqs... Tel: Romuald Claes au 20 93 31 07.

A1200 + 2 souris + joyst. + docs + disks + boôtes + revues: 1700F + dd 420mo: 650F, Amem 32 4mo: 900F + OverCD + Aminet 5,6,7 (sous garantie): 1200F ou le tout pour 4000F. Tel: 20 38 22 10 après 18h. Genlock état neuf type Dve0 Broadcast, ht de gamme, mix 2images vidéo + 1 Amiga, pip réglable, nbrx volets/fondues, digit vidéo, mixage audio, pilotage par ex, Scala 400 vendu avec. Faire offre, ou échange ctre Amiga 4040. Tel: 63 57 28 27.

Lightwave 3.5: 2750F, Aladdin 4d 2.1: 750F, Magic lantern: 200F, carte flicker fixer Commodore:

Anciens Numéros

France

31 **Infonix**, 12 &14 rue Réclusane 31300 Toulouse
75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris

Suisse

12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2

550F, Final copy: 200F, Final writer: 350F, digiview media station 4.0: 450F. Tel après 19h: (16-1) 45 36 05 22.

Genlock vidtech Amiga 2000 s-vhs composite volets incrustation chroma-key geres digiview, connexion, soft titrage filtre rgb: 2500F, commutateur jostik-souris Amiga 2000 manuel: 200F, revues Amiga-News du N°9 au N°68: 500F, Camera vidéo du N°6 au N°66: 500F. Tel: 81 95 37 63.

Extension mémoire Amem32 pour Amiga 1200 OKO: 400F, 4mo: 1100F ou échange contre Overdrive. Tel: 61 44 97 75.

Amiga 1200, minituer 1083s, imprimante Epson MPS 1270, DD SCSI 80Mo avec dp, previews et utilitaires. Le tout: 4000F, baisse possible. Tel: 84 21 12 70, Belfort.

Cause acquisition 68060 + ram, vds ram simm 16mo 32 bits 72 broches: 2500F, jeux street fighter II: 50F, loom: 50F, indianapolis 500: 50F, dpaint IV: 200F, rom 2.04 (A3000): 200F, ram chip 1mo (A3000): 50F, bars & pipes pro 2.0 + interface midi: 1000F, octamed 2.0: 100F. Association Manor, bp 11, 54240 Joeuf.

Amiga 4000/30 10mo ram + 200mo hd écran 1950 muti 5 parfait état: 10000F. Tel: 44 79 25 19 après 18h.

DD 40mo 2 pouces 1/2 (avec wb 3.1 et de nbrx utilitaires), cable , carte ram PCMCia 2Mo le tout pour A1200 ou A600, et contre la modique somme de 400F (port non compris). Demandez Sébastien au 46 85 49 26 le week-end only.

Barrette gvp 32 bits 4mo: 1000F, copro 68882 à 25mhz: 200F, DD IBM 160Mo scsi: 700F port inclus. Tel: 94 19 08 75.

Amiga 3000/25 Unix mem 5m, 2 drives internes, dd 100m, rom & wb 3.1, moniteur sony, multifréquences Trinitron 14' couleur, moniteur Amiga 1084s couleur, imprimante Epson lx800 n&b, livres techniques et revues diverses. Le tout ou séparément. Tel: 26 52 88 09 (rep.).

Urgent, cause chomâge, moniteur SVGA 14" multifréquence aoc spectrum série, valeur 2490F, sacrifié: 1600F et lecteur Sony CD 2,4x IDE pour 600F (matériel utilisé 2 mois). Sylvain au 40 39 90 79.

A1200 6mo, dd 240mo, carte acc. m1230 turbo-xa 68030 à 33mhz, écran 1083s. Prix: 5500F. Tel: 50 31 62 22.

Carte acc. Blizzard 1220 à 28mhz + 4mo fast ram, copro 68882 (33mhz sans l'oscillo): 1500F. Fabien au 85 46 52 28.

A1200, moniteur 1085s très peu servi, l'ensemble vendu env. : 2500F à Idébattre. Joël, Tel domicile: 34 89 96 40, travail: 30 68 18 83.

A4030 10mo ram, carte scsi A2091, lecteur cd 2x scsi, moniteur multisync Microvitec, souris, wb3.0: 8500F + port. Tel: 65 68 68 58 le soir.

A1200, carte acc. A1228 + 4mo, dd 120mo, overdrive 720mo (4mosec.), CDRom quadruple vitesse + 4 cd, digitaliseurs audio et vidéo. L'ensemble pour 7000F ou séparément. A500 (1mo) avec 300 disks, joyst., cables, revues pour 1200F. Matériel impécable et partiellement ss gtie. Tel: 42 07 78 44 (rég. Paris).

A1200, carte acc. 68030/50mhz 68882/50mhz , tower 1200 micromick, dd 80mo: 5000F. Tel: 35 88 06 30, demandez Jérôme entre 15h et 20h.

A500 + A530 turbo 40mhz, copro math + 10mo ram, at 286, 1083s, nbrx utilitaires. Configuration plus rapide qu'un A3000. Prix: 7000F. Tel: 39 60 23 62 soir, hp deskjet 500C: 2500F, dctv + filtre rvb: 3000F.

A4000/40 rom 3.1, 22mo, dd 120mo, carte scsi 2 gvp A4008 avec dd 540mo, 2 lectuer de disq. hd: 10000F, moniteur 1960: 2000F, carte graphique gvp spectrum 2mo: 2000F. Tel (dépt.92) 47 88 04 72.

Carte 24 bits IV 24 pour A2000/3000/4000: 8000F, streamer A3070 150mo, 7 cartouches: 3000F, A2000B wb 1.3/2.0/3.0, gvp hcd, 8mo, action replay 3: 3500F, magnétoscope 8mm Sony ev-c3e (neuf): 2000F. Tel:(1) 43 73 94 45 (répondeur).

Cartes Zorre II: PC Vortex 386, chip contrôleur disquette (jusqu'au 2,88mo), carte svga: 1500F, pc A2286, 287, ide multi I/O: 600F, contrôleur scsi/mfm A2090, disque mfm 30mo: 400F, A2090: 200F. Tel (hors hb): 46 65 62 51.

A2500 os 3.1, carte accé. gvp combo 350, 68030 & 68882 à 50mhz, 4mo fast, 2 DD scsi 120 & 52mo, revues,... (possibilité CDRom 4x & DD 1Go). Bertrand au 90 34 75 95 (Vaucluse).

Moniteur mutisync.: 1400F, lect. CDRom PCMCIa: 800F. Joël: 43 66 14 91.

Carte accélératrice 68030 50Mhz MMU 68882 copro 50Mhz, 8mo de ram: 3500F, DD 120mo: 500F, carte mémoire 1mo + horloge: 800F. William: 42 38 12 35.

Blizzard 1230 50mhz: 1700F, + 8mo: 2700F, + 16mo: 3700F, lecteur hd (1.76mo) externe: 590F, vidéo backup system v3.0: 350F, overdrive 250mo (wb 3.0 installé + dp): 700F. Tel: 88 89 96 04.

Carte fast ram pour A1200 + 8mo 70ns (support fpu + horloge): 2000F. Laisser tel au 21 22 20 51.

A2000B: 800F, carte picasso II 2mo: 1800F, carte CSA Derringer 68030 + 68882 25mhz: 2200F, carte tamdem ide + lecteur cd rom: 600F. Tel: 32 67 28 63 soir.

Amiga 3000/25 parfait état, wb 2.04, 2mo chip, 16mo fast 32 bits, lecteur hd 1,5mo, DD 52mo + moniteur 1960: 7000F, msp 9000 état neuf (tbc, digitalisuer 24 bits temps réel, genlock, palette graphique avec TVPaint 2.0) + interface communication Zorro 3: 21000F. Banc montage Béta: 50000F. Prix h.t. Renseignements: 16 (1) 43 46 03 19.

Imprimante jet d'encre noir et blanc Canon bj-330. Format A3, 136 colonnes, 360 dpi, 300 cps. Emulations Ibm proprinter et Epson. Avec chargeur automatique de feuilles, driver spécifique, cable parallèle, une recharge d'encre et un carton de papier à pliage paravent: 2500F. Mr Vittet, (1) 43 24 90 74.

Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **Amiga-News Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.

Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.

Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).

N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

CLUBS - CLUBS - CLUBS - CLUBS

FRANCE

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tél 93-90-84-51, tél 94-53-72-88

10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cédex 25.82.58.34

17 CLUB OLERON INFORMATI QUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron

18 KLUB Amos France jeudi et vendredi après-midi BP 133 18003 Bourges Cédex Tél 48.65.14.56, Fax 48.24.83.75

18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges

26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48

31 Association UPS Amiga - Université Paul Sabatier de Toulouse 61.39.22.77

33 BUGSS user group Bordelais 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - fax: 56.46.36.49, email: bugss@grolier.fr

35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tél 99.63.67.12

37 PIXEL ART 4 avenue du Général de Gaulle 37000 Tours

38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél 76 32 38 41 S Parenton

38 Espace Info - MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74.53.21.97

38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38160 ST. Antoine l'Abbate France

40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24

45 Club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tél 38.52.97.39

54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54000 Nancy

54 MANOR, Association Manor BP51 54240 Joeuf. Tél 82.22.86.58 Fax 87.63.07.71

57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Clémenceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03

57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARRGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87-95-25-03

59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul Tél 20-04-40-49

59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tél 20-82-95-36 (sam 14h-18h, dim 10h-12h)

62 Club Amiga à Calais (CAC) 81 rue Anatole France 62100 Calais

64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.

66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52

67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-62-90-43

72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59

73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery

75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris

76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1 rue du Maréchal Juin BP14 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tél 35-52-80-37

76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tél 35-48-37-12.

77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grande Puiselet 77140 St Pierre les Nemours. Tél: 64 28 07 75

77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83

77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73

77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins

81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 Av du général Hoche 81013 Albi CEDEX

83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus Tél 94.53.66.02**(ap 19h00)**

83 Club Amiga Toulonnais 11 rue Gorlier 83200 Toulon

92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison

92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex

93 MICROTEL CLUB GAGNY, CMCL 20 rue Contant, 93220 Gagny. Tél 43.88.08.30

93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 93390 Clichy S/bois Cédex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 1000 BRUXELLES. Tél 322/673 74 05

7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai

7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

Club Amiga du Quebec #15 , 4 ieme avenue sud Roxboro Montreal H8Y 2M1 QUEBEC CANADA. Lignes de BBS : (514) 355-1280, (514) 421-0285, (514) 684-7500. Réunion tout les seconds jeudi de chaque mois de 19h a 20h au centre communautaire de Monkland.

SUISSE

1000 Amiga Multitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2

1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22

1205 International Commodore Club Genève, c/0 Michel Matthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve

1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.970.02.66, 1214 GENEVE

1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587

2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 100FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros...........315F
Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numéro).............365F (Avion 495F), paiement par mandat postal ou carte bancaire uniquement.
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre *AmigaNews* envoyez-nous votre demande sur papier libre ou photocopie. Les numéros précédents sont tous disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1 à 10 numéros, 15F par numéro; 11 à 20 numéros, 14F par numéro; 21 à 30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus, 12F par numéro. **(Ajouter participation timbre: 15F pour la France et 30F pour l'étranger quel que soit le nombre de journaux commandés)**.

Oui, je m'abonne pour 11 numéros **à partir du numéro........**
(Délai d'enregistrement environ trois semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Délai de livraison environ 3 à 10 jours après les kiosques, sauf à l'étranger!)

Nom...Prénom...................................

Adresse...

....

Bon à découper ou à photocopier et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News à : **News Edition, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pourrez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | | | |

Date.............................. **Signature.............................**

CARTES ACCÉLÉRATRICES

BLIZZARD 1230 50Mhz
- ✓ Pour Amiga 1200
- ✓ 68030 + MMU à 50 Mhz
- ✓ Support Simm 0-128 Mo
- ✓ SCSI 2 et FPU en option

A1200

	1590 Fr
+4Mo	2390 Fr
+4Mo+copro	2990 Fr
SCSI 2	830 Fr

APOLLO 2030 A2000
- ✓ Pour Amiga 2000
- ✓ 68030 + MMU/FPU + SCSI 2
- ✓ Support Simm 0-128 Mo

25 Mhz	2690 Fr
50 Mhz	3890 Fr

APOLLO 520 28Mhz
- ✓ Pour Amiga 500
- ✓ 68020 à 28 Mhz + FPU

A500 1395 Fr

APOLLO 620 28Mhz
- ✓ Pour Amiga 600
- ✓ 68020 à 28 Mhz + FPU

A600 1395 Fr

SIMM 4 Mo	990 Fr
SIMM 8 Mo	1890 Fr
SIMM 16 Mo	3190 Fr

Pour d'autres options nous consulter.

BLIZZARD 1220/4
- ✓ Pour Amiga 1200 A1200
- ✓ 68020 + FPU
- ✓ Support Simm 0-128 Mo

+4Mo 1690 Fr

BLIZZARD 1260 50Mhz
- ✓ Pour Amiga 1200

4990 Fr

BLIZZARD 2060 50Mhz
- ✓ Pour Amiga 2000

5290 Fr

CYBERSTORM 50Mhz
- ✓ Pour Amiga 4000

6990 Fr

68060

FALCON 040



Nouveauté ! Prix de lancement

FALCON 040 25Mhz
- ✓ 68040 à 25 Mhz + MMU/FPU
- ✓ Support Simm 0-128 Mo
- ✓ SCSI 2 en option
- ✓ Upgradable 68060 !

A1200 3995 Frs

AMIGA



AMIGA MAGIC
- ✓ Amiga 1200 - 2Mo Ram
- ✓ Wordworth 4se
- ✓ Digita Datastore 1.1
- ✓ Digita Organiser 1.1
- ✓ Turbo Calc 3.6
- ✓ Personal Paint 6.4
- ✓ Photogenics 1.2se
- ✓ Pinball Mania
- ✓ Whizz

Transport 80 Frs

+5 jeux gratuits ! Railroad Tycoon + Int. Tennis + WC Football Manager+ Netherworld + Big Game Fishing

AMIGA MAGIC 3190 Frs

DDur	540Mo	4290 Fr
DDur	840Mo	4590 Fr
DDur	1Go	4890 Fr

Amiga MAGIC PACK
+ Disque dur 170Mo
+ Scala MM300

3990 Frs

*DDur	540Mo	4090 Fr
*DDur	840Mo	4390 Fr
*DDur	1Go	4690 Fr

*Remplacement du DDur 170Mo



Transport 100 Frs

MICROVITEC 1438S
Moniteur couleur multi-synchro, son stéréo

2290 Frs

GLOOM 215 Frs — FEARS 215 Frs — COLONIZATION 255 Frs

SIGMA-RAY 145 Frs — QUATRO 115 Frs — ALPHA-RAY 135 Frs — ACTION PAD 135 Frs

TOP NEWS	A500	A1200		A500	A1200
			SIMCITY2000 4Mo+DD	....	275 Fr
DUNGEON MASTER II	....	245 Fr	UFO ef	145 Fr	145 Fr
ALIENBREED 3D nf	....	225 Fr	SUBWAR 2050 ef	....	145 Fr
VIRTUAL KARTING nf	....	195 Fr	VIROCOP	195 Fr	195 Fr
FEARS	....	215 Fr	DUNE 2	135 Fr	....
GLOOM	....	215 Fr	FORMULA 1 GP	145 Fr	....
SENSIBLE SOCCER	225 Fr	....	KINGPIN nf	115 Fr	....
PLAYER MANAGER II	165 Fr	....	CLOCKWISER	115 Fr	115 Fr
SENSIBLE GOLF	225 Fr	....	SHADOWFIGHTER	145 Fr	145 Fr
PINBALL MANIA	....	215 Fr	K240 - UTOPIA 2 vf	115 Fr	....
COLONIZATION ef	255 Fr	....	CANNON FODDER	135 Fr	....
STAR CRUSADER	215 Fr	215 Fr	ZOOL 2 nf	115 Fr	115 Fr
TOP JEUX			JAMES POND 3	....	125 Fr
			BUBBLE & SQUEAK	215 Fr	215 Fr
ELITE 3	....	215 Fr	**TOP COMPILS**		
ZEEWOLF nf	215 Fr	....			
CANON FODDER II nf	215 Fr	....	CLASSIC LUCAS	225 Fr	....
WORLD CL. RUGBY	135 Fr	....	Loom, Monkey Island, Maniac		
PREMIER MANAG. III	145 Fr	195 Fr	Mansion, Indy Fate Atlantis, Zac Mc		
PGA EURO. TOUR	195 Fr	195 Fr	Kracken		
THEME PARK ef	245 Fr	245 Fr	CORE A1200	....	225 Fr
GUARDIAN	....	125 Fr	Banshee, Heimdall 2, Skeleton		
ROADKILL	....	125 Fr	Skrew		

1 JEU SURPRISE GRATUIT POUR L'ACHAT DE 3 JEUX !

GOLIATH

Besoin de puissance ? Alimentation GOLIATH 200W externe ventilée pour A500/A600/A1200,

3 fois plus de puissance !

200 W

Transport 80 Frs — 615 Frs

Tous nos disques durs sont testés, formatés, garantis 3 ans, livrés avec une disquette d'installation et un guide en français.

Exigez des disques durs de haute qualité pour votre Amiga !

100Mo de DP gratuits !

IDE 3"1/2 — Garantie 3 Ans

540 Mo	1225 Fr
840 Mo	1625 Fr
1 Go	1825 Fr

Transport 60 Frs

Seagate

Nappe 2"1/2 - 3"1/2+Alim.	+ 75 Fr
Nappe seule	115 Fr

Interface MIDI
- ✓ Midi IN/OUT/THRU.
- ✓ 2 cables MIDI
- ✓ DPs

185 Frs

SPEEDMOUSE
- ✓ Souris pour tout Amiga
- ✓ 2 boutons
- ✓ 300 DPI

165 Frs

Cable PARNET	95 Fr
Transfert de données par le port parallèle	
Cable SERNET	95 Fr
Transfert de données, jeux entres Amiga	
Cable SERNET PC	125 Fr
Transfert de fichier Amiga <-> PC	
Logiciels fournis avec les cables	

Cable MIDI	75 Fr
Nappe 3"1/2-2"1/2	115 Fr
Lecteur externe	370 Fr
Lecteur externe HD	870 Fr
OS 3.1 A1200	780 Fr
OS 3.1 A500/2000	720 Fr
S/Beat fiche RCA	19 Fr
S/Beat Alim. 6V	79 Fr

SCREEN BEAT 203 — 10Watts — 145 Frs
SCREEN BEAT 205 — 10Watts — 135 Frs
SCREEN BEAT 225 — 25Watts — 245 Frs

Tout ce dont vous avez besoin pour communiquer est inclu : Des manuels clairs, tous les câbles et alimentation nécessaires, des logiciels et bien sur, un Fax/Modem de haute qualité. AGRÉE

NovaFax 144 (V32bis)
Fax/Modem 14400 bps externe V32Bis — 1375 Frs

NovaFax 288 (V34)
Fax/Modem 28800 bps externe V34 — 1875 Frs

Offre spéciale PORTABLE CD

RESERVEE AUX 50 PREMIERS ACHETEURS !

- ✓ Lecteur **Portable** SCSI pour A600 et A1200
- ✓ Interface **SQUIRREL COMPLET**
- ✓ Alimentation et boitier externe
- ✓ Emulation CD32 (A1200)

Lecteur x2 vitesse portable + Squirrel — 1495 Frs

Lecteurs CDROM IDE/ATAPI

Pour A1200/A600/A4000, Amiga avec carte controleur IDE
Le lecteur est livré avec le logiciel ATAPI DEVICE, IDE Fix, Cache CDFS, Emulateur CD32, PlayCD

ATAPI x2 vitesse
✓ Lecteur SCSI double vitesse 300Ko/sec, 250 ms

A1200/600	1095 Fr
A4000	785 Fr
*A2000/3000	1045 Fr
*A500	1025 Fr

*Nécessite une carte controleur.

ATAPI x 4 vitesse
✓ Lecteur SCSI quadruple vitesse 614Ko/sec, 150 ms

A1200/600	1795 Fr
A4000	1585 Fr
*A2000/3000	1745 Fr
*A500	1725 Fr

*Nécessite une carte controleur.

Lecteurs CDROM SCSI-2 Externe

Nécessite une carte controleur SCSI ou Squirrel
Le lecteur est livré avec une alimentation, boitier externe, un cable SCSI DB25/Centronic 50, drivers.

SCSI x2 portable
✓ Lecteur SCSI double vitesse 300Ko/sec, 250 ms
*Externe 1190 Fr
*Nécessite une carte controleur.

SCSI x4 SANYO
✓ Lecteur SCSI quadruple vitesse 614Ko/sec, 150 ms
*Externe 1890 Fr
*Nécessite une carte controleur.

Logiciel ATAPI DEVICE
Pilote de CD-Rom et périphériques EIDE direc-tement branchés sur le controleur IDE interne.
Contient IDE Fix, Atapi Device, CacheCDFS 2, Emulateur CD32 et PlayCD — 355 Frs

Adaptateur 4xIDE
Interface pour le branchement de 4 unités IDE comme 2 lecteurs CDROM et 2 disques durs ... Nécessite le logiciel ATAPI DEVICE. — 195 Frs

ATAPI + 4xIDE 525 Frs

Controleurs CDRom et disque dur

Controleur A2000
✓ Controleur CD/HD IDE
745 Fr

Controleur A2000
✓ Controleur IDE+SCSI
1245 Fr

Controleur A500
- ✓ Boitier externe CD/HD IDE
- ✓ Support Ram 0-8Mo

995 Fr

SQUIRREL SCSI
✓ Interface SCSI PCMCIA pour A1200 et A600
525 Fr

1 CD SURPRISE GRATUIT POUR L'ACHAT D'UN LECTEUR CDROM !

AMINET SET #2 — 215 Frs
C64 SENSATION — 165 Frs

		TOP 15 CD-ROM	
GOLD FISH #3	155Fr		
MEETING PEARLS#3	85Fr		
LIGHT ROM #3	315Fr	FROZEN FISH 95	145Fr
AMINET SET #2	205Fr	5TH DIMENSION	185Fr
AMIGA TOOLS #3	155Fr	GLOBAL AMIGA	155Fr
GAMER DELIGHT #2	155Fr	MAKIN MUSIK	185Fr
C64 SENSATIONS	155Fr	AMOS PD #2	185Fr
SCI-FI SENSATION	185Fr	ZOOM V2.0	185Fr
AGA EXPERIENCE	185Fr	TOWN OF TUNES	125Fr
COLOUR LIBRARY	155Fr	MAGIC ILLUSION	95Fr
LSD COMPEND. #3	185Fr	GIGA GRAPHICS	155Fr
ASSASSINS CD #2	185Fr	CLIPTOMANIA	235Fr
NETWORK CD #2	165Fr	UPD GOLD	195Fr
AMINET #6, #7 ou #8	85Fr	FRESH FONTS #2	145Fr
SPECTRUM #2	185Fr	GATEWAY	85Fr
FRESH FISH #10	125Fr	TEXTURE GALLERY	285Fr
NOUVEAUTES		WORLD INFO 95	255Fr

1 CD SURPRISE GRATUIT POUR L'ACHAT DE 3 CDs !

ASIAN HOT PICS 135 Frs — HOT MODELS 135 Frs — HOT PICS VOL. SEX 145 Frs — SPICY PICS 145 Frs — SEX FOOT SLUT PAK (6 CDs inclus !) 495 Frs

HOT PICS 145 Frs — HOT GIRLS 145 Frs — SUPER MODELS 135 Frs — DIRTY DUO (Asian Hot pics +Hot Pics) 225 Frs

CD Strictement réservés aux adultes

ACTION REPLAY

Avec cette carte vous pouvez mettre des vies infinies et cheats, voler des musiques, capturer des images, désassembler le code 68020 ... !

Action Replay A1200 !

Disponible ! — Port 30 Frs — 545 Frs



Ligne de commande

Lun-Ven 09h00-20h00 et Sam 09h00-12h00

Tél 33.82.67.65

ou par Fax 33.82.68.30



Joyeux Noël !

Bonne Année 1996 !

- Chèque à l'ordre de ORION Diffusion
- Carte bancaire et Eurochéque minimum 100 Frs de commande hors frais de port
- EUROPE : Réglement accepté par carte VISA, Eurochéque et Mandat
- DOM/TOM : Disks DP ajouter 3 Frs par disk. CD, jeux et accessoires : Port + 30 Frs.
- Frais de port EUROPE et DOM/TOM pour du matériel, des périphériques ou configuration complète, nous consulter.
- Le forfait de port est OBLIGATOIRE, les options sont en suppléments
- Expéditions sous 24/48h pour les produits en stocks et sous 8/15 jours pour les autres.
- Envoi des jeux, CDRoms et accessoires par la poste.
- Sérieux oblige, tous les périphériques, moniteurs et ordinateurs sont expédiés par transporteur et livrés à domicile en main propre.
- Tous les prix indiqués sont donnés TTC (TVA à 20,6%)
- Facture fournie avec toute commande.

Frais de port obligatoires
- **Disk DP** 20 Frs
- **Accessoire / Cable** 30 Frs
- **CD-Rom / Logiciels / Jeux** 25 Frs
  Ajoutez 5 frs par produit supplémentaire.
- **Périphérique** 60 Frs
- **Ordinateur / Goliath** 80 Frs
- **Moniteur** 100 Frs

Options de port en suppléments
- Recommandé (+15 Frs)
- Collisimo (+10 Frs)

Rédigez votre commande sur papier libre, ajoutez les frais de port au montant total, joignez votre réglement et envoyez le tout à :

ORION DIFFUSION, BP 299, 61008 ALENÇON Cédex

ORION Diffusion - BP 299 - 61008 ALENCON cédex

Oui, je désire recevoir une liste ou un catalogue de vos produits concernant les ❑Disquettes DP ❑CD-Roms ❑Jeux ❑Périphériques & accessoires

J'ai un Amiga A500/2000❑ A500+/A600❑ A1200/A4000❑ CD32❑ Autre❑ ....
Oui, j'ai un lecteur de CD-Rom ❑
J'ai aussi un PC .... ❑ un MAC .... ❑
une console .... ❑

Nom: ....
Adresse: ....
Code: .... Ville: ....

Vous pouvez passer commande par téléphone, par télécopie, par courrier. Les prix communiqués sont donnés TTC (TVA à 20,6%). Expéditions sous 24/48h pour les produits en stocks et sous 8/15 jours pour les autres. ORION Diffusion se réserve le droit de modifier les spécifications et les prix sans préavis préalable. Tarif valable sous réserve d'erreurs ou d'omissions typographiques et dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuels. Les marques citées sont déposées.

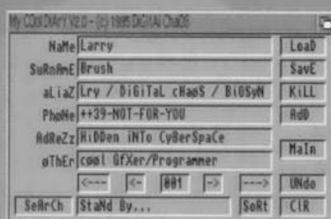
---- Aminet 8 -----

Par Alain Piednoël

Ce qui frappe au premier abord, c'est qu'à l'instar du CD Aminet 7 dédié aux images (plus de 10 000), le CD Aminet 8 est quant à lui, dédié à la musique (plus de 2 000 modules). Deuxième constatation, l'Aminet 8 est au moins aussi bien fourni en programmes que l'Aminet 7, sinon plus (voir le tableau comparatif). Les programmeurs, les branchés modem, les joueurs et les graphistes sont apparemment mieux servis que sur le précédent CD.

Bureautique

Dans le répertoire bureautique (biz), on trouve le très intéressant MCD, petite base de données limitée à six champs, mais si facile d'utilisation et prenant si peu de place, qu'il mérite de se retrouver sur votre workbench. Egalement présents les patches des programmes commerciaux suivants: version 5.11 de DirOpus, fixation d'un bug pour Disksalv 3, ajout de raccourcis pour FED, fixation d'un bug pour FinalWriter 3, version H de Pagestream 3, et version 2.21 de Twist.



Communication

Dans le répertoire communications (comm) il y a tout le nécessaire possible et imaginable pour communiquer sur les réseaux: programmes pour appeler, envoyer, recevoir, et faire des recherches; programmes de gestion ou de réalisation de BBS; programmes terminaux comme Term 4.4 ou NCom 3.0; des utiltaires Fidonet, usenet, etc.

Programmation

Le répertoire programmation (dev) contient les langages complets de programmation suivants: Gcc 2.7 (le fameux compilateur C Gnu), Oberon-A (complilateur Oberon-2), et le compilateur E 3.2a. On y trouve aussi des outils et des exemples pour les langages Amos, BlitzBasic, assembleur, C, Pascal et Modula-2. Enfin plusieurs programmes de création d'interfaces graphiques sont également présents: MUI fait beaucoup d'émules!

Répertoires généraux des deux derniers CD Aminet

Type	Taille Aminet 8	Taille Aminet 7
Bureautique	23 Mo	25 Mo
Communications	55 Mo	30 Mo
Démos	77 Mo	50 Mo
Programmation	59 Mo	10 Mo
Outils disques	5 Mo	1 Mo
Documents	18 Mo	15 Mo
Jeux	66 Mo	55 Mo
Graphisme	57 Mo	40 Mo
Relatif au matériel	1 Mo	1 Mo
Divers	39 Mo	40 Mo
Modules	500 Mo	110 Mo
Musique	10 Mo	10 Mo
Images	111 Mo	> 500 Mo
Outils texte	10 Mo	15 Mo
Utilitaires	32 Mo	20 Mo

Disk

Dans le répertoire disk se trouvent entre autres, les classiques du DP suivants: MRBackup Pro V2.2.1, AmiCDROM, le gestionnaire Atapi.device (Amigas AGA uniquement), de nombreux utilitaires pour lire les CD Audio, ReOrg 2.33 et DiskSalv11.32. A noter tout de même la présence du très bon gestionnaire de fichiers AFCopy 4.4 libre de tous droits.

Les docs fournies dans le répertoire du même nom de chaque CD Aminet est un vrai régal, à condition de savoir lire l'anglais. Cette fois, notez bien la présence de deux docs incontournables au format amigaguide: ACDG 1.2 concernant TOUS les CD ROM Amiga du marché (157 CD référencés), et France 1.2 pour tout connaître sur la France (doc en français): les régions, les départements, les préfectures et sous préfectures et les grandes villes. Cette doc est agrémentée de cartes et d'un index: bravo Mr Jerôme Chesnot.



ImageDesk



Jeux

Des jeux, rien que des jeux dans le répertoire game, pour joueur isolé ou à plusieurs, chacun y trouvera son compte. Des jeux de réflexion, de plateau, de rôle et d'aventures, des jeux d'arcade et de tir... il y a de tout. On y trouve aussi des démos de jeux commerciaux, des astuces ou encore des éditeurs d'environnement pour certains jeux. Que ce soit GNU chess ou encore Deluxe Galaga (2.5), toute la crème des jeux du DP est là!

Graphisme

Voici le plat de résistance: le répertoire graphisme (gfx). Que de bonnes choses à tester (la plupart des programmes sont en shareware)! Voici entre beaucoup d'autres, les meilleurs programmes fournis:

StereoScopic Pro permet de créer des stéréogrammes 3D et 24 bits avec des tailles pouvant atteindre 9 000 x 32 000 pixels (taille poster)!

Dust 2.2 est une sorte de langage de programmation (type ARexx) permettant de créer des effets spéciaux en 3D (lissage, morphing, particules, vagues, etc) pour Imagine et Lightwave (support direct). Néanmoins, ce programme est réservé à une certaine élite car il faut à la fois être à l'aise en programmation et avoir un gros système (au moins 10 Mo de Ram et au moins 100 Mo d'espace libre sur le disque dur).

Dare2Imagine, est une doc au format amigaguide ayant pour but de répondre à toutes vos questions sur Imagine. Doc anglaise uniquement.

Showobj 2.2, permet de voir les objets Imagine-Lightwave, sans avoir à charger l'un ou l'autre programme. Très utile pour trier les objets. Nécessite MUI.

ImageStudio 2.2, c'est l'ADPro du DP! Il permet de convertir et de manipuler de nombreux formats d'images même avec un Amiga modeste, puisque seulement 1 Mo de RAM sont requis! Pour ceux-ci, le programme gère la mémoire virtuelle sur disque dur (donc il faut quand même un disque dur). Le programme gère les images en 24 bits, possède 100 niveaux Undo/Redo, et accepte des tailles d'images allant jusqu'à 32 000 x 32 000 pixels. Néanmoins, la version non enregistrée fournie est limitée à 512 x 512 pixels.

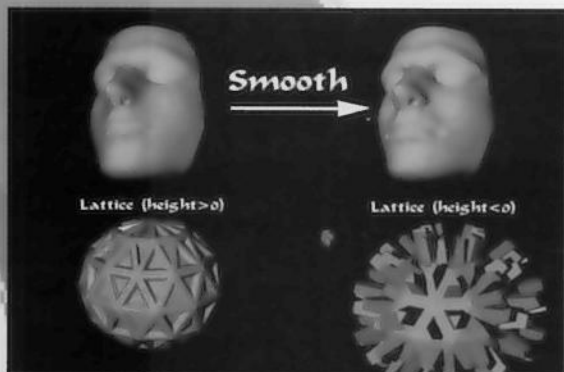
Image Ingeneer 2, programme concurrent à ImageStudio pour la manipulation d'images. Moins performant que son homologue, il est toutefois totalement libre de tous droits (freeware). Il est nécessaire de poséder la ReqTools.library ainsi que la SuperView.library. Au point de vue système, il faut avoir au moins un 68020 et 4 Mo de RAM.

ChaosPro 2, une excellent générateur de fractales Julia, Mandel, Lyapunov, Plasma, IFS, etc. Programme multi-fenêtre, il permet les animations, la trabnsformation en 3D et la sauvegarde en 24 bits. Nécessite au moins un 68020, son coprocesseur et "assez" de RAM.

ImageDesk 2, permet de créer des catalogues de vos images en générant des représentations miniatures de celles-ci. Un double-clic sur l'une des miniatures, affiche l'image sélectionnée. De nombreux formats d'images sont supportés. Il est nécessaire d'avoir au moins le Wb 3.0, d'avoir la possibilité d'afficher 256 couleurs et d'avoir au moins 4 Mo de RAM. Shareware.

Divers

Pour apprendre le japonais, émuler un Macintosh II (ShapeShifter 3.1), obtenir une belle calculette avec traçage des fonctions, voir et apprendre les runes Celtiques; allez dans le répertoire Misc (Divers).



Deux exemples réalisés avec Dust2.2

Musique

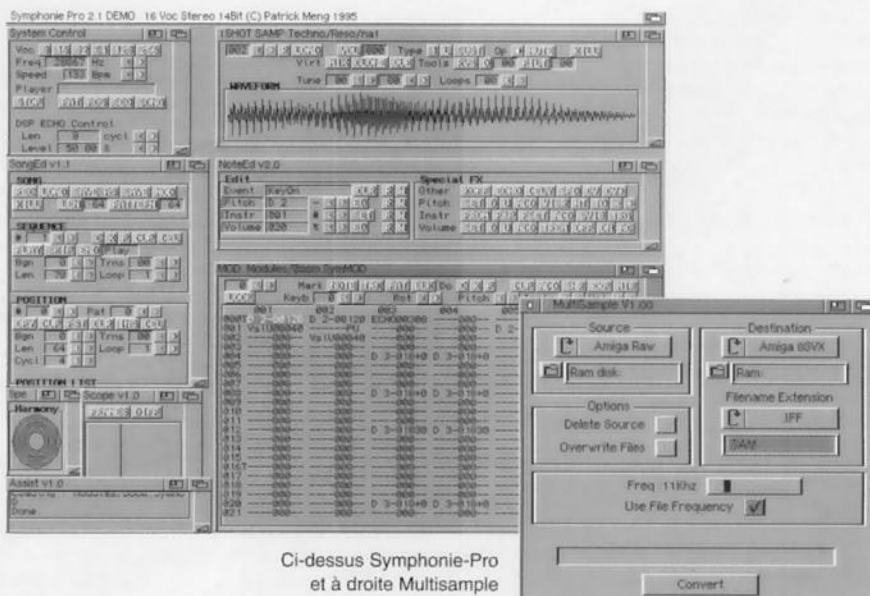
Le répertoire Musique (Mus) met à disposition un nombre important de programmes musicaux. On y trouve en autres, une démo de nouveau tracker AON (Art of Noise), le tracker 16 bits Symphonie, OctaMed Pro 4, plusieurs versions Protracker AGA. Egalement fournis Multisample pour convertir les formats d'échantillons sonores (Amiga, ST et PC), et XModule pour convertir et éditer les divers formats de modules.

Texte

Dans le répertoire Texte est fourni un superbe dictionnaire compatible avec tout éditeur de texte (non vérifié)! Ce fabuleux programme se nomme Alpha Spell et les dictionnaires sont fournis dans de nombreuses langues: africain, allemand, anglais, danois, espagnol, français, latin, norvegien et suèdois. A noter également la présence d'Easy Guide, pour créer très facilement des documentations au format AmigaGuide.

Utilitaires

Dans le répertoire Utilitaires (utils) sont stockés tous ces programmes qui personnalisent le workbench et l'utilisation de l'Amiga. Des archiveurs, des scripts Arexx ou non, des économiseurs d'écrans, des horloges, de nouvelles commandes CLI, des commodités, des DataTypes, des nouveaux shell, des anti-virus, des gestionnaires de fichiers, etc. Une vraie mine à prospecter minutieusement pour idéaliser votre environnement. Ce répertoire est incontournable! ■



Ci-dessus Symphonie-Pro
et à droite Multisample

DPAT

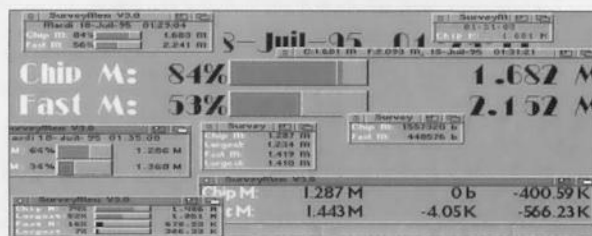
Vous êtes un auteur de programmes DP francophones et vous souhaitez que vos créations soient diffusées dans la collection DPAT.
Rien de plus simple, envoyez vos programmes au journal avec vos coordonnées. Tous les langages de programmation sont bienvenus) du moment que les programmes et leur documentation sont en français.

La collection DPAF Domaine Public Amiga Francisé contient des programmes étrangers (en anglais ou autres) accompagnés de leur documentation entièrement traduite en français et, éventuellement, d'une version du programme traduite en français. Si vous avez réalisé une traduction d'un DP, n'hésitez pas à nous la faire parvenir au journal afin que nous puissions l'inclure dans la collection DPAF.

Les DPAT, ce mois-ci, comprennent un grand nombre de mises à jour. Je voulais vous rappeler qu'il serait sympatique que vos "créations" soient accompagnées de petits mots présentant votre oeuvre. Pensez à l'utilisateur se procurant votre prog tout à fait par hasard) à défaut d'un mode d'emploi, une petite note l'éclairera très certainement, et lui permetra de décider ou non de l'installation...



BGUI-Exchange v1.1



SurveyMem v3.0

DPAT 106



AppAssign v3.0

Ne vous êtes vous jamais énervé lorsqu'après le lancement d'un programme, le message "veuillez insérer le volume trucmuch:..." apparaissait? Non? Alors sortez votre Amiga de son carton et branchez le. En revanche s'il est déja branché, ce programme est fait pour vous. Cette commodité se compose d'un AppIcon sur lequel vous larguez d'une main alerte un répertoire ou autre volume et hop, une fenêtre surgit du néant vous demandant à l'aide de ses strings gadgets de préciser l'assignation souhaitée. Bien entendu, vous avez accès à une liste des assigns de votre système, liste que vous pouvez torturer dans tous les sens tel un sergent Garcia face à un plat de nouille, et qu'on ne vienne pas me dire que celui-ci ne mangeait pas de nouilles. Programme (indispensable) en Giftware. Auteur: Emmanuel Doguet.

BGUI-Exchange v1.1

Mise à jour d'une version précédente. C'est une commodité remplaçant Exchange. Son avantage est de pouvoir travailler sur la totalité des commodités. En revanche, son défaut est de ne pas pouvoir être réduite à l'état de barre de titre ce qui n'est pas trop grave mais bon, ce que j'en dis... Programme en Giftware. Auteur: Emmanuel Doguet.

ChipSaver v1.82b

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT numéro 104. C'est un 'ripper'. Reportez vous au numéro précédent pour plus de détails. Cette version corrige quelques bugs dont celui affligeant les pauvres systèmes 2.x. Compatible 2.0 et +, giftware. Auteur: Alexis Nasr.

Exampub v1.0

Un programme sympa à utiliser seul en commande CLI ou à l'aide d'un ToolManager par exemple. L'auteur vous parle: " Son rôle, est d'afficher le nom de l'écran public frontal, mais il examine aussi le nom et la taille de la fonte, la taille et la profondeur de l'écran et les stocke dans des variables d'environnement (ou locales), les rendant utilisables par Multiview sur la même ligne de commande. Le source en Assembleur est inclu. Compatible 2.04 et +. Auteur: Frédéric Delacroix.

SafeFunction v1.5

Rend les patches plus surs. Kickstart 3.0 requis. C'est une version améliorée de SaferPatches, écrit par Martin Adrian. Le source Assembleur est fourni. Auteur: Frédéric Delacroix.

DPAT 107



Ninjaw's Cafe v1.0

Un petit jeu genre casse tête de 1 à 4 joueurs humains ou pas. Vous êtes un maître d'hôtel et il vous faut placer les clients d'un resto en fonction de leur nationalité et de leur sexe. Un jeu qui n'est pas inintéressant. Jeu conçu en Amos Pro. Auteur: Ninjaw alias Olivier Poezevara.

TAO v1.0

C'est un programme d'aide à l'interprétation des tarots... Que vous dire si ce n'est que je n'y connais pas grand chose sur la question. Nécessite un jeu de 22 arcanes ou un tarot classique. Conçu en Amos Pro. Auteur: Ninjaw alias Olivier Poezevara.

TGO_Memory v1.3

Une mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT numéro 93. Le but de ce jeu est de retrouver des paires de cartes que l'on a le droit de retourner deux à deux. Jeu en AMOS un ou deux joueurs, plusieurs niveaux de difficultés. Shareware de 30 à 70FF suivant la version souhaitée. Auteur: Yann Lohier.

DPAT 108



Arnold-1

Une archive au format lzx (fourni) comprenant "DOCK ICONS AMIDOCK/ TOOLMANAGER/ MAGICWB/ MUI" version 0.5. Comme vous l'aurez sans doute compris, c'est tout plein d'icônes et autres docks, sans oublier quelques images. La seconde partie (Arnold-2), se trouve sur la DPAT suivante. L'auteur est Sylvain Bail.

DPAT 109



Arnold-2

C'est la suite de la DPAT numéro 109. Auteur: toujours Sylvain Bail.

Catalog v3.2

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT numéro 91. Un programme qui vous aidera à tenir à jour vos listes de disquettes. Quelques Bugs fixés ainsi que des petits changements de procédure, depuis la dernière version. Il est compatible 1.2 et plus, étant programmé en GFA compilé. SHAREWARE 30FF demandés. Auteur: Kaliméro alias David Béryl.

Petit Joueur v1.1

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT numéro 91. C'est un player de module ProTracker, la taille de l'exécutable est de 11 kO, il dispose d'une interface graphique et est désormais capable de jouer les modules "PowerPacké". Compatible 2.0 et plus. Auteur: Kaliméro alias David Béryl.

RunOldies v1.1

C'est un "downgradeur". Il permet de lancer des démos , des jeux ou autres, qui ne sont pas compatibles 3.0. Il fonctionne de manière transparente et prend la forme d'une commande Cli. Toutes ces modifications sont restaurées dans leur état initial en sortie (quand les démos rendent la main, ce qui n'est pas toujours le cas). Compatible 3.0, shareware 15 FF étant demandés. Auteur: Christophe Beaumont.

SurveyMem v3.0

Gigantesque mise à jour de la version précédente. C'est un afficheur de mémoire. Mémoire Fast, Chip, les "largest block", la date et l'heure. Sans oublier une petite fonction vous permettant de vérifier qu'un programme vous restitue bien son ex-mémoire. Surveymem est outrageusement configurable, la configuration se faisant à l'aide d'un programme de prefs. Il permet aussi de "flusher" les bibliothèques un peu quand vous voulez ou à intervalle précis. Essayez-le! Compatible du 2.0 au 3.0.
Ce programme est Giftware. Auteur: Nasr Alexis

SYNTHE DIFFUSION

18 Rue Des Gestes, 31000 Toulouse (France)



LIGNES GROUPEES
61.21.16.37



61.21.52.70

Des Spécialistes M.I.D.I Sur Amiga

Nouveau Catalogue Dispo Contre 25F/Chèque ou Timbres Remboursable dès votre Première Commande

Livraison EXPRESS



24H **48H**

Pour Tout Matériel En Stock

1990 F. TTC Seulement !

Le Turbo Kit MIDI Amiga

Comprend:
- 1 Expandeur YAMAHA CBX-T3 Mini-Tour Général MIDI à Synthèse PCM 2 Avancée (192 Sons, 28 Voix de Polyphonie,DSP)
- 1 Interface MIDI & Son Cablage
- 1 Séquenceur Bars&Pipes Pro V1.0E DP
- 1 Disquette MIDIFILE : "Top 10 Hits Of 90's"

Offrez-vous une légende

Offrez-vous UN KORG

OFFRE # 1:

Expandeur KORG X5DR
+ 1/2 Rack, Interface MIDI AMIGA
+ 6000 Sons Exclusifs & Cablage
+ Editeur de Sons AMIGA
+ Bars&Pipes Pro

4700 Francs

OFFRE # 2:

Synthétiseur KORG X5
+ 5 Octaves, Interface MIDI AMIGA
+ 6000 Sons Exclusifs & Cablage
+ Editeur de Sons AMIGA
+ Bars&Pipes Pro

5900 Francs

TOP WAVE
C'est 650Mo de "Killer Sounds" pour AMIGA sur CD-ROM

OFFRE # 3:

Expandeur WAVESTATION/SR
+ Rack 1 Unité,Interface MIDI AMIGA
+ 1500 Sons Prêts A Bondir & Cablage
+ Editeur de Sons AMIGA
+ Bars&Pipes Pro

6300 Francs

GENERAL MIDI
3000 SEQUENCES Rock,Variétés...... Dispo, 39F / Titre

Toute La Presse Specialisée En Parle !



Pour tout autre produit Logiciel(Editeurs de Sons) Matériel... Appelez-Nous

Opération Banque De Sons Pour Votre Synthétiseur

ALESIS : Quadrasynth/S4 " *QuadraBanks Vol 1* " (800 Sons) : 390F
EMU: Proteus Series " *Proton Sounds* " (2000 Sons) : 390F
ENSONIQ : ESQ1 " *ESQ Selection* " (2000 Sons) : 390F
ENSONIQ : VFX Series " *Pure VFXs* " (500 Sons) : 390F
ENSONIQ : TS Series " *Greatest Sounds* " (120 Sons) : 190F
KAWAI : K1 Series " *Number One Collection* " (700 Sons) : 290F
KAWAI : K4 Series " *Fantastic Four* " (1000 Sons) : 290F
KAWAI : K5 " *Five Out Of Five* " (300 Sons) : 190F
KORG : 01w & 03R/W " *Mega Collection* " (6000 Sons) : 590F
KORG : 01w/fd & Pro-X (900 Sons) Format Disquette Format 01W: 590F
KORG : 05R/W & X5 & X5DR " *Mega Collection Vol 1* " (6000 Sons) : 590F
KORG : DW8000 " *DW Dreams* " (400 Sons) : 290F
KORG : i2 & i3 & i4s Series " *Mega Collection 1* " (6000 Sons) : 590F
KORG : M1 Series & T Series " *Best Of M&T Vol 1* " (2000 Sons) : 390F
KORG : M1 Series & T Series " *Best Of M&T Vol 2* " (2000 Sons) : 390F
KORG : M1 Series & T Series " *Emulation GM* " : 190F
KORG : M3R " *M'pressions* " (2000 Sons) : 390F
KORG : X2 & X3 & X3/R " *Mega Collection Vol 1* " (6000 Sons) : 590F
KORG : Wavestation AD/EX/SR " *Easy Waves Vol 1* " (1000 Sons) : 490F
KURZWEIL : K2000 & K2000R " *V.A.S.T Sound Library Vol 1* " (2000 Sons) : 490F
ROLAND : D5/D10/D20/D110/MT32 " *Emulation GM* " : 190F
ROLAND : D5/D10/D20/D110/MT32 " *Top40 Compilation* " (2500 Sons) : 390F
ROLAND : D20 500 Sons Sur Disquette Format D20 : 290F
ROLAND : D50 & D550 " *Around The World* " (2500 Sons) : 490F
ROLAND : D70 " *Synthetic Impressions* " (300 Sons) : 190F
ROLAND : JD800 " *World Collection Vol 1* " (440 Sons) : 590F
ROLAND : JD990 (Etendu SRJV) " *Best Of JD* " (800 Sons) : 590F
ROLAND : JV80/JV90/JV880/JV1000 " *Ultimate Sounds Vol 1* " (900 Sons) : 390F
ROLAND : JV80/JV90/JV880/JV1000 " *Ultimate Sounds Vol 2* " (900 Sons) : 390F
ROLAND : JV1000 4 Disquettes de sons format JV1000 : 250F
ROLAND : JV1080 & XP50 *MegaSounds* " *Vol 1* " (660 Sons) & " *Vol 2* " (400 Sons) : 390F
YAMAHA : DX7/TX7/TX802 " *GigaPack 1* " (10000 Sons) : 490F
YAMAHA : MU80 " *Sound Pack 1* " (128 Sons) : 190F
YAMAHA : QY20 " *New Patterns* " (60 Patterns) : 190F
YAMAHA : QS300 & QY300 " *New Phrases Vol 1* " ou " *New Phrases Vol 2* " : 190F
YAMAHA : SY22 & SY35 & TG33 " *World Impressions Vol 1* " (1000 Sons) : 390F
YAMAHA : SY55 & TG55 " *Extra Pack Vol 1* " (1000 Sons) : 390F
YAMAHA : SY77 & TG77 & SY99 " *Ultimate Collection Vol 1* " (10000 Sons): 590F
YAMAHA : SY85 & TG500 " *TG Dreams* " (1000 Sons) : 390F
YAMAHA : TG300 " *Universal Collection Vol 1* " (128 Sons) : 190F
YAMAHA : TX81Z & DX100 (1000 Sons) : 290F
YAMAHA : W5 & W7 " SoundWorks Vol 1 " (800 Sons) : 390F

Vente Par Correspondance, Appelez-Nous. Vente C.E.E . Detaxe

Bon de commande *EXPRESS* Pour recevoir le matériel suivant:

Matériel:...
....
....

Formule de *PORT OBLIGATOIRE*:
Contre Remboursement: +80F-Colissimo Recommandé: +50F-Colis Economique: +20F
Mode de Règlement: Chèque ( ) - Contre remboursement ( ) - Carte Bleue ( )
N° Carte Bancaire : ____/____/____/___ Validité : __/__
à m'expédier à l'adresse suivante :...
....
Signature :...

Prix valables, sauf erreur d'impression, pendant la durée de la parution - Toutes les marques citées sont déposées par leur propriétaires respectifs - Dans la limite des stocks disponibles.

Associations

Rubrique gratuite - Associations *(à but non lucratif)*, envoyez votre catalogue, votre texte (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts.

A.C.V. Art Com Vidéo

La meilleure façon d'aborder le Domaine Public, c'est de composer vous même vos disquettes. Sur la collection CAM et Fish, sélectionnez les programmes qui vous intéressent, (X Fish 319 + Y Fish 1000 + Z CAM 877, etc...). Si vous recherchez une texture, une CGFont ou une Color font, etc... spéciale, contactez-nous. Plus économique et rapide. Comptez quatre programmes par disquette avec un ordre de préférence si dépassement des 880 K. 15F par disquette + 20F de port, par chèque à ART COM VIDEO, 107 rue princesse, 59800 Lille. Tél 20.13.80.41

AEIC

L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél 20.15.88.73

AFIV

Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel 93.92.15.00 Fax 93.13.90.95

AFLE

Enfin les versions françaises que vous attendiez. Les auteurs des meilleurs freeware, shareware et shareware compensé du moment ont donné à l'Association Française du Libre Essai leur accord et leur soutien pour vous proposer une documentation en français complète et soignée, et même, une version entièrement francisée pour certains de leurs programmes préférés. Disquette catalogue contre 10F - AFLE, BP505, 13091 Aix en Provence cédex 02

AMIGAzette

Son activité principale est d'édité un fanzine axé sur l'Amiga. Son but est d'apporter des informations, des astuces, initiations et toute autre source d'intérêt envers cette machine. Son prix est de 12F. Une disquette non compactée contenant divers programmes du DP, images, samples etc... est également disponible au prix de 8F (+2F pour frais de port). Un deuxième fanzine spécial jeux "Amiga Illusion" est également disponible au prix de 8Frs (+2F frais de port). Il traite également des jeux sur consoles et autre type d'ordinateurs. Nous acceptons toutes participation pour remplir nos pages. Renseignements: AMIGAzette 83 - 872 Chemin mon paradis - 83200 Toulon

BADCAT

Distribution et création de domaine public. Repreneur des activités de l'association Attila. Plus de 7000 titres en tout genre. Un choix unique à prix exceptionnel. Catalogue sur deux disquettes contre un chèque de 20F. Badcat, BP56, 13153 Tarascon cédex

BUGSS

Réalise des traductions de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, les bestiaires, optimdisk, megaDP, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: c/o Rudy Mathey, 44 rue Morion, 33800 Bordeaux, tél 56.82.70.01 et fax: 56.46.36.49, email: nugss@ grolier.fr

CORVETTE PRODUCTION

L'association est composée de techniciens de l'audiovisuel et d'infographiste (Amiga/PC). Son but, la conception, la réalisation et la diffusion artistique à l'ide de moyen techniques audiovisuels. Elle vous propose des stages d'initiation ou de perfectionnement dans les domaines de l'infographie, la vidéo et de la photographie. Elle organise depuis deux ans en collaboration avec l'association TRAVELLING la manifestation "Les Nuits Insolites du Film". Elle vient de créer un département "KANSEL" dédié à la production de dessin animés et musique Techno sur Amiga. Contact: 56 Av J.B. Clement 34130 Mauguio Tél: 67 120 581. Traveling: spécialisé dans la création, la production et le formation en audiovisuel. Depuis 1985 réunit des professionnel de l'image et du son pour la réalisation de documentaires et films institutionnels. Contact: Emmanuel 67 923 324

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION

Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. Commodexplorer corsaire production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau, tél (1)69 09 55 04

CRAYON X

Crée et diffuse ses propres réalisations logiciels jeux et utilitaires, commerciaux ou D.P. Mise en place prochainement d'une antenne de développeurs pour la réalisation de produit de qualité sur Amiga (AGA). Avis aux jeunes talents. Ecrivez en envoyant vos réalisations à Crayon X, 46 rue d'Arsonval l'Esterel Bt B 69800 St Priest. Tél 72 28 01 86

DOM'PUBS DIFFUSION

Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

EOLE FILMS

Réalise des documents vidéo de qualité professionnelle et assure le montage de vos propres images quel qu'en soit le format (SVHS, Hi8, UMatic, Beta). Eole films propose également titrages, effets, commentaires, etc... Une partie des travaux est effectuée sur banc informatisé Amiga Videopilot. Tarifs associatifs. Tél (1) 40.34.79.45

FANATIK

Fanatik, association loi 1901. Nos activités sont l'élaboration de la collection ProDIA, la diffusion du bimestriel FTK-MAG et la maintenance informatique toutes marques. Fanatik, 117 rue Lambrecht, 59500 DOUAI. Tél 27 99 33 45

FRA

Vous propose plus de 1400DP (CAM, DPAT, CGFonts, démos, images, modules) à des tarifs imbattables. Notre catalogue est disponible sur simple envoi de 5F (remboursé à la première commande) à FRA 10 BP32 69330 Jonage

FREENEWS

FREENEWS n'est pas qu'une association vous proposant tous les classiques du DP sur Amiga, c'est aussi un club où nous échangeons trucs et astuces, etc... Demandez notre catalogue sur deux disquettes contre 20F (en chèque ou mandat) à FreeNews, 12 allée des Pampres, Cidex 326, 38640 CLAIX. Vous pouvez aussi nous contacter par tél. au 76.68.20.65 (Christophe)

FREE WORLD DP

Distribue des disquettes Domaine Public Freeware, Shareware et Shareware compensé. Plusieurs collections sont disponibles, DPAT, DPAF, FREEWORLD... Nos tarifs sont toujours parmis les meilleurs. Alors n'hésitez pas demandez notre catalogue sur disquette contre 10F (en chèque ou en timbres). FreeWorld DP, 58 rue de la Colombe, 60170 Ribecourt-Dreslincourt

Frontières Informatiques

Propose les traditionnelles collections de DP (CAM, Fish, 17bits...) ainsi qu'une nouvelle collection DP intitulée "Vie et Loisir". Tarif unique 10F la disquette + frais de port. Nous faisons aussi: une initiation à l'informatique et des impressions sur Teeshirt. 52 rue d'Italie 13600 Marseille.

GCCL- MICRO - BELGIQUE

Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

I.D.V.O.

I.D.V.O. est une association de réalisateurs vidéo et d'infographistes. Les prestations proposées sont: réalisation de films, animation 2D et 3D, préao. Par ailleurs, I.D.V.O. édite une collection DP intitulée D.PIXELS, où chaque numéro aborde un thème différent. I.D.V.O. 2bis rue du général Joubert, 21000 Dijon

IMPACT MULTIMEDIA

Réalise tous travaux d'infographie, 2D, 3D et animations, Vidéo, Vidéo Pro, Son, Jingles... Scanérisation d'images, digitalisations à partir de K7 VHS, impression sur Primera Fargo A4 à 45F l'unité. Impact Multimédia "Le Valbel", Av Charles de Gaules, 05200 Embrun tél: 92.43.50.11 demander Yohann.

INFOVISION

L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Celle-ci propose également un service de scanérisation 24 bits par sublimation thermique. Pour plus d'informations, envoyer une enveloppe timbrée à Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau

INTERCEPTOR

INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public sur Amiga, dont l'intégralité des collections CAM, Fish, DPAT, 17 Bits, ASI Games, Amicus etc... Catalogue des nouveautés contre enveloppe timbrée à Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry

LITOTE - CRÉATION

Réalise habillage d'antenne en infographie pour TV locales sur Amiga, digitalisation à partir de source vidéo ou document, transferts sur cassette Bétacam, (S) VHS, Hi8. Dispose d'une unité de tournage Betacam pour reportages scientifiques, médicaux et culturels, avec plateau. Montage vidéo sur banc 3 machines en composantes. Sur région Provence et Languedoc. Tél 90.25.80.92 Fax 90.25.83.61

MEGA-DP DIFFUSION

L'association MegaDP Diffusion produit et diffuse les collections freewares suivantes: MegaDP, X-MegaSlide, MegaModules, GIFCollection et ClipArts. Catalogue complet sur disquette disponible contre 4 timbres à 2F80, ou une disquette et une enveloppe auto-adressée timbrée à 4F40 à l'adresse suivante: Stéphane CARRE, 29 rue Saint Georges, 62600 BERCK-SUR-MER

PIXEL ART

Pixel Art vous aide à résoudre vos problèmes techniques, mais aussi apporte sa collaboration à vos projets. Vous cherchez un fond d'écran original, un son très spécial, ou bien digitaliser une photo, quelque soit le format (PCX, GIF, JPEG, et le support: disquette DD, HD, syquest, vidéo Hi8, S-VHS, etc...). Nous sommes là pour vous aider! Ecrivez nous à: Pixel Art, 14 rue des guetteries 37000 Tours.

ProMEDIA

Elaboration de ProDIA, collecticon HD (2.6Mo de DP/Disk). Diffusion du magazine FTK-Mag et support BBS au (+33) 21 57 14 70 et nouveau: élaboration de logiciels DP... Siège social: ProMEDIA, 117 rue Lambrecht, F59500 DOUAL. tél: 27 99 33 45. et ProMEDIA, 7 rue Voltaire F-62950 Noyelle-Godault. Mail Ethernet: caullier@ens.Lifl.fr.

R.A.C Rennes Amiga Club

Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accès à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

SIC association

Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication

Carnet d'adresses

Allemagne

Activa International, Adlerhorst 15, 22459 Hamburg. Tél 40 555 20 65

Agnus Dei, Computer Systeme, R.Bakircioglu, Hammersbeckerstr. 92, 28755 Bremen. Tél (421) 66 91 218 Fax (421) 66 40 03

AmigaOberland. Im Schneithohl 5, 61476 Kronberg/Ts. Tél. (6173) 6 50 01 Fax (6173) 6 33 85

Christian Bauer (50 DM pour ShapeShifter) Langenaustr. 65, 56070 Koblenz. Allemagne

Connect Service Riedlbauer GmbH, Bischofstr. 89 47809 Krefeld. Tél (2151) 54 30 71 Fax (2151) 51 12 36

dtv Deutscher Taschenbuch-Verlag. Pas d'adresse.(l'équivalent du Livre de Poche en France).

Eagle Computer Products, Altenbergstr. 7, 71549 Auenwald Tél (7191) 53 773

hama GmbH & Co, Dresdner Str. 9, 86651 Monheim. Tél (9091) 5 02 0 Fax (9091) 5 02 2 74

Heinz Heise Verlag, Helstorferstr. 7, 30625 Hannover. Tél (511) 53 52-0 Fax (511) 53 52-1 29

Hirsch & Wolf, Mittelstrasse 33, D-56564 Neuwied, Allemagne. Tél +49 2631-8399-0, FAX 2631-839 931.

HK Computer GmbH, Höninger Weg 220, 50969 Köln. Tél (221) 36 90 62 Fax (221) 36 90 65

Innovation & Fantasy Development, Schiersteiner Str. 7, 65187 Wiesbaden. Tél (611) 80 71 05 Fax (611) 44 90 49

IrseeSoft IS, Meinrad-Spieß-Platz 2, 87660 Irsee. Tél (8341) 7 43 27 Fax (8341) 1 20 42

Kegel Electronics, Tél (69) 74 58 78 Fax (69) 74 58 20

Krieger, Zander & Partner GmbH, Sudetendeutsche Straße 31a, 80937 München Tél (89) 31 69 380 Fax (89) 31 69 38 11

MacroSystemComputer GmbH, Friedrich-Ebert-Straße 85, 58454 Witten. Tél (2302) 8 03 91 Fax (2302) 8 08 84

Maxon Computer GmbH, Idustriestr 26, 65760 Eschborn. Tél (6196) 48.48.11 Fax (6196) 4.11.37

Micronik Computer Service. Brückenstr. 2, 51379 Leverkusen. Tél (2171) 2 83 86/88 Fax (2171) 2 83 89

Multimedia EDV Linsellesstraße 74a, 47877 Willich. Tél (2154) 95 19 39 Fax (2154) 95 19 38

Omega DatenTechnik GmbH, Junkerstr. 2, 26123 Oldenburg. Tél (441) 82257 Fax (441) 88 54 08

phase 5 digital products. In der Au 27 61440 Oberursel. tél: 06171/583787 Fax 06171/583789

ProDev, Aler Weg 1, 53773 Hennef . Tél (6556) 75 36 / (2242 86 61 31 ou bien Erlenbitze 13, 53819 Neunkirchen-Seelscheid (ex Amselweg 15, 54597 Lünebach ou bien Eichdorffstr. 9, 53859 Niederkassel. Tél et Fax (6556) 75 36)

Software Entwicklung C.Losch, Landenbergersr. 46, 78713 Schramberg Tél et Fax (7422) 24 59 77

Stefan Ossowski's Schatztruhe GmbH. Veronikastr. 33, 45131 Essen. Tél (201) 78 87 78 Fax (201) 79 84 47

TKR GmbH & Co KG, Stadtparkweg 2, 24106 Kiel. Tél (431) 33 78 81 Fax (431) 3 59 84

VideoComp, In der Au 25, 61440 Oberursel. Tél (6171) 59 07 0 Fax (6171) 59 07 44

VillageTronic, Wellweg 95, 31157 Sarstedt. Tél (5066) 7013-0 Fax (5066) 70 13 49 Hotline (5066) 70 13 10 Mailbox (5066) 70 13 40

Revues allemandes

Pour s'abonner à Amiga-Magazin: AMIGA Abo-Service 74168 Neckarsulm. Tél (7132) 95 92 42 Fax (7132) 95 92 44. Numéro seul : DM 7,80. Abonnement étranger (donc pour la France) : DM 109,20. Nos amis suisses peuvent s'adresser directement à: Aboverwaltungs AG, Sägestr. 14, CH-5600 Lenzburg. Tél : 0 64/51 91 31 Abonnement FS 83,40.

Pour s'abonner à Amiga-Plus: ICP Innovativ Computer Presse GmbH & Co.KG. Aboverwaltung Amiga Plus. Innere-Cramer-Klett-Str. 6, 90403 Nürnberg. Tél (Manuela Bauer) (911) 53 25 179 Fax (911) 53 25 197. Numéro seul: DM 9,90 (une disquette incluse). Abonnement d'Allemagne DM 99, d'Europe DM 139, du reste du monde DM 159.

Pour commander Amiga-Special : DM 6,90 (+ port ?). Contacter I.A. media Verlagsgesellschaft bmH. Pour l'année DM 75,90.

Grande Bretagne

Almatera, Southerton house, Boundary Business Court, 92-94 Church Road, Mitcham, Surrey, CR4 3TD, England tel (0181) 687 0040 Fax (0181) 687 0490

Digita International, Black Horse House, Exmouth EX8 1JL England, Tél. 0395 270273, Fax. 0395 268893

Duchet Computer 51 St Georges Road CHEPSTOW NP6 5LA England

Fourth Level Developmens. 31 Ashley Hill Montpelier, Bristol England BS6 5JA, Tél 0117 985 4455 Fax 0117 955 9157, Email: afssales @flevel.demon.co.uk

HiSoft, The Old School Greenfield, MK45 5DE Bedford. Tél (1525) 71 81 81 Fax (1525) 71 37 16

KRP 1944.141.762.2510

Blittersoft, Grande Bretagne. Tél 1944 1908 261 466

Etats-Unis

Consultron 8989 Ridge Rd Plymouth MI 48170 tél. (313) 459-7271

Elverson Puzzle Company, PO.BOX 258, Elverson, PA 19520, FAX : +610 277 9006 Email:equack@bix.com

Intelligent Designs Inc, 2925 East Colonial Drive, Orlando, Florida 32803 USA. Tél (407) 894-1031, (407) 894-2384, FAX (407) 894-2110 Tech Support. (nouvelle adresse) (TapeWorm)

MegaGem, 1903 Adria Santa Maria, CA 93454-1011 805349 1104 tel fax compuserve 70250,626

Nova Design Inc, 1910 Byrd, Avenue Suite 214, Richmond, VA 23230 USA

Oregon Research, 16200 SW Pacific Hwy., Suite 162, Tigard, OR 97224

Quackenbush, 524 Crooked Lane, King of Prussia, PA 19406, Fax +610 277 9006

Silent Paw Productions PO Box 1825, Manassas, VA 22110. Tél 703-330-7290 (voice/FAX)

Software Hut, Folcroft East Business Park, 313 Henderson Dr Sharon Hill, PA 19079 USA, Tél: 19.1.610.586.5704, Fax: 19.1.610.586.5706

Tri State Computer, 650 6th Avenue, Corner 20 th St NY, NY 10011, USA

Hollande

Eureka, Adsteeg 10, 6191 PX Beek (L), Pays-Bas, tél (46) 37.08.00, fax (46) 36.01.88

France

ACM, 8 rue Des Vergers, 57890 Porcelette, Tél/Fax 87 93 53 61

ADFI, résidence Les Cottages, 83 rue André Theuriet 63000 Clermont Ferrand tél 73 93 77 31

ADNET 3615 ADNET

AFLE, BP505, 13091, Aix en Provence tél 56 05 72 09, Fax 42 64 56 76

AMIE, 11 Bd Voltaire 75011 Paris 16 1 43 57 48 20, Fax 16 1 43 57 10 01

Alma diffusion,BP 8575, Bayonne Cedex, tél 59 25 61 20

Applimatic, CH-1618 Châtel-St-Denis, Rte de Montreux. Suisse, Tél (france 1941) 21 9314031, Fax 21 931 4035

Avancée, 18/20 rue Paul Tilier 75012 Paris Tél (1) 43 72 07 07 Fax (1) 43 72 59 87

Axiom Computer, 3 avenue Charles de Gaulle, 78800 Houilles. Tél 39-68-39-25, FAX 39-68-33-81

Cuda Informatique S.A.R.L 31 rue de Trevise 75009 Paris Tél. (1) 42.46.47.60. Fax. (1) 42.46..47.01

Delta Graph'X, 4 rue Gracchus Babeuf 91180 St Germain les Arpajon, tél (1) 60 84 16 14, (1) 60 84 12 65

Double Disk, 11, Rue de Lesdiguières, 75004 Paris M° Bastille sortie Henri IV

L'école Fr. BP274, 16007 Angoulème Cedex, Tél 07 67 12 19

EDI, BP282, 75625 Paris Cedex 13, Tél 16 1 45 89 32 00, Fax 16 1 45 89 12 93

FDS, 82 rue Sailly, BP 134, 59543 Lys Les Lannoy Cedex, Tél 20 02 06 63, Fax 20 82 17 99, Minitel 3615 FDS

FFD, 3 rue A. France 13220 Chateauneuf-Lès Martigues, Tél 42 09 05 15, Fax 42 76 18 70

Futur I Média, rue de la Perruche, Quartier Sextant, Les Minimes, 17000, La Rochelle, Tél 46 45 16 16, Fax 46 45 14 00

IFA 11 rue des Ecoles, 59680 Colleret, tél 27 67 77 67, fax 27 67 71 36

Image'In, 39 rue MalJoffre, Tél 90 56 67 08, Fax 90 56 71 19

Infonix, 2 bis Rte d'Espagne, 31100 Toulouse, Tél 61 40 75 45, Fax 61 40 76 43

MIG Info, 20 rue Consolat, 13001 Marseille, Tél 91 50 22 55, Fax 91 50 24 23

Orion Diffusion, BP299, 61008 Alencon Cedex, Tél 33 82 67 65, Fax 33 82 68 30

Phase Informatique, 93 av du Général Leclerc, 75014 Paris, tél 45 45 73 00 Fax 45 45 50 17

Phoenix DP, BP 801, 64008 PAU Cedex, Tél/Fax 59 82 95 00

Photon, 3 rue de la Tuilerie, Les Granges Galands, BP129, 37550 St Avertin, Tél 47 32 90 20, Fax 47 80 50 99

Quartz Informatique, BP 27 - 74401 Chamonix Cedex Tél/Fax/Rép 50 53 82 62

Serele, 22 rte Nationnale 190, 78440 ISSOU, Tél 30 42 77 77, Fax 30 42 77 33

Schesppers Entreprise, 55 rue Félix Faure (Bat C), 95880 Enghien Les Bains, Tél 16 1 39 64 30 61

Someware 27 rue Gabriel Péri 59186 Anor Tél 27 59 60 00

Synthé Diffusion,18 rue des Gestes, 31100 Toulouse-France, 61 21 16 37.

Turtle Bay, Les Chennevieres 03320 Le Veurdre, Tél 16 70 66 44 25, Fax 16 70 66 42 20

Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78

Suisse

Applimatic SA, Châtel St Denis, Route de Montreux, Tél 19 41 21 931 4031, fax 19 41 21 931 4035

Realtime Software, Rosenfeldweg 4, CH-6048 Horw

-1- Computer, PO BOX 2200, 1950 Sion 2, tél 19 41 27 222 000, FAX/Modem 19 41 27 22 1900

Quantum Peripheral Products (Europe) S.A., Champs Montants 16a, CH-2074 Marin. tél (38) 35.70.00

Revues anglaises

Amiga Format, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £39.95 pour 12 numéros)

Amiga Shopper, Future Publishing, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £40 pour 14 numéros)

CU Amiga, Tower Publishing, Tower House, Sovereign Park, Lathkil St, Market Harborough, Leics LE16 9EF (abonnement Europe 12 numéros £66)

JAM, 75 Greatfields Drive, Uxbridge, UB 3QN, Angleterre (abonnement Europe £35 pour 12 numéros)

Les Best Seller



CUDA

INFORMATIQUE

CUDA Informatique S.A.R.L. - 31, Rue de Trevise, 75009 PARIS, FRANCE
Tel: (1) 42.46.47.60 Fax: (1) 42.46.47.01 Ouvert du Lu au Ve, de 10h30 à 13h et de 14h à 18h30

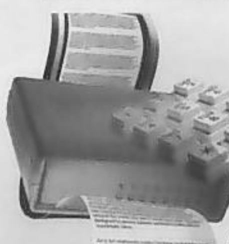
PROGrab 24 RT

Version FRANCAISE

Digitaliseur Vidéo 24-bit en temps réel, et frame grabber pour Amiga avec WB 2.04 et plus

- √ Fenetre d'aperçu: Noir & Blanc, 160 pixels pour 64 lignes, 16 niv. de gris, 5 images par second
- √ 512Ko de RAM Dynamique pour 2 images: Resolution 736 pixels pour 512 lignes
- √ Formats des donées: ILBM, ILBM24, Clipboard, JPEG, FG24file, Anim5
- √ Animations en Noir & Blanc, Couleur 1490.--

Modem



ADEPT

AN14E 14,400 Bps, 790.--
AN28E 28,800 Bps, 1790.--

Tous nos modems sont fournis avec alim., et logiciels de communication pour Internet (Amiga Mosaic, FTP etc.).

Câble serie, et câble Telecom 100.--

La Solution FAX pour votre AMIGA

Votre machine devien tun vrai centre de communication

AN14E + FAXON + TrapFax
+ câble Seriel & Télécom 1990.--

AN28E + FAXON + TrapFax
+ câble Seriel & Télécom 2990.--

Lecteur ZIP

Externe SCSI - 100 Mb par cartouche

Maintenant une solution pas cher pour vos besoins de stockage, backup, etc.

Fourni avec cablage specifiquement pour interface Squirrel, Diskette de soft pour Amiga

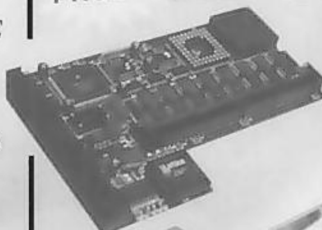


1890.--

Avec Squirrel 2350.--

Pour recevoir notre
Liste de Prix complète
ENVOYEZ-NOUS
UNE ENVELOPPE TIMBREE

SUPER PROMO M-Tec 68030



Carte Vide 28 Mhz. 990.-
+ 4 Mo 1890.-
Carte 42 Mhz. 1490.-
+ 4 Mo 2390.-

Media Kit



CD-ROM 2x Vitesse +
Haut-Parleurs 80 Watt.
+ Squirrel
+ 1 CD Gratuit

1590.--

Amiga Magic

Nouveaux Pack Amiga 1200 + Logiciels
Digita Word Worth V4.0se, Digita Organiser V1.1, Personal Paint V6.4, Turbo Calc V3.5, Whizz, Digita Print Manager V1.2se, Digita Data Store V1.1, Photogenics V1.2se, Pinball Mania

A1200 + Pack Logiciels 3190.--

A1200 + disque dur 170 Mo
+ Pack Logiciels 3990.--
+ Scala MM300

Tower Hawk

La tour pour A1200, enfin à un prix très abordable.



- √ Jolie grande tour, avec LED's, pieds
- √ 6 baies 5.25"
- √ 3 baies 3.5"
- √ Alimentation 230W incorporée
- √ Interface clavier
- √ PCMCIA est libre
- √ Option pour slots Zorro II

1690.-

Version A4000 + slots ZORRO III, alim. 230W 2790.--
Version A500 + slots ZORRO II, alim. 230W 2990.--

Les caractéristiques, et les prix, peuvent changer sans préavis. Photos non contractuelles

Bon de commande

Nom ______ Tel ______

Adresse ______

CP ______ Ville ______

Paiement ☐ Chèque Ajouter 60 FF pour frais de transport

☐ Remboursement Ajouter 90FF pour frais de transp.

Pour les Tower Hawk : ☐ Chèque Ajouter 150 FF ☐ Remboursement Ajouter 200FF

No Article / Description ______ Montant TTC ______

+ Frais de transport ______

Total ______

Signature : ______



DEMOS

par Emmanuel Arnaud

Le froid arrive. Blottis près de la cheminée, voici la rubrique que vous attendez tous avec impatience! Un conseil, n'oubliez pas d'écrire au père Noël et soyez sages...

Iso
SCOOPEX

Attendu depuis la GASP, Scoopex a enfin fini sa nouvelle trackmo composée de trois grosses parties. On débute sur une présentation entrecoupée de séquences d'images de synthèse, puis les effets s'enchaînent: boule mappée, anneaux de polygones, objets mappés... Le must est sans aucun doute le cube mappé dont les faces se détachent pour apercevoir un objet 3D en phong qui reflète sur l'intérieur des faces, sans oublier que sur certaines faces extérieures du cube on a droit à une animation ou rotation des images; ensuite, les faces se rassemblent en se gondolant de manière à former un cylindre, euh vous avez suivi ou je vous fais un dessin? La deuxième partie est plus courte avec un rotating zoomer avec étirements, puis un effet de shading sur ce rotating zoomer, et un polyèdre mappé... Pour finir, un habituel scrolltext vertical viendra nous donner les crédits avec au fond des objets 3D qui se baladent; cela vous rappellera sans doute la partie finale d'Arte de Sanity. Les illustrations sont d'excellentes qualités, la musique donne du rythme à la démo, mais le design n'est pas très recherché. La programmation est l'oeuvre de Ninja, les graphismes sont de Made, les musiques d'Oxbow et le ray-tracing d'Ender...



Aurora
STELLAR

Le groupe finlandais est encore à la une avec cette démo qui vient de gagner une petite party en scandinavie... Bien qu'il s'agisse d'une version non finale réalisée en deux jours par le nouveau duo de Stellar: Juliet & Case. Cette production innove encore avec des effets comme des objets 3D en phong (coeur, étoile, toupie, bouteille et verre...), un tunnel d'anneau en phong... Le must est une balade dans un doom mappé sol, plafond et mur avec des fenêtres avec un travelling multidirectionnel. La musique est elle aussi bien sympa!

En Bref

R.A.W. #9

Tout ce que vous voulez savoir sur l'actualité de la scène est dans RAW, le plus vieux diskmag qui sort encore régulièrement! Les participants sont très célèbres: Astro, Facet, SuperNao, Mount, Rokdazone, Cybersonik, Wolfman, Hollywood ou encore Macno! On y trouvera les compte-rendus de l'Assembly, la SIH, de nombreuses interviews (Moby, Gengis, Tsunami), un dossier sur les swappers et toutes les rubriques habituelles.

Intro50K
SOLARIS

Cette intro marque la renaissance du groupe! D'excellents effets codés par Sylver: logo et objets 3D avec transparence, rotating zoomer sur 1 plan mappé avec étirements, déformations cooper... une musique speed de Gandbox. Le design est plutôt absent.

Mind The Coop
AXIS & TBL

Comme les intros en provenance d'Angleterre sont assez rares, profitons pour parler celle-ci. Le code est de bon ton avec entrelacement de deux cubes mappés, solide en phong et autres... La musique est originale, le design est assez vieillot (british rules!). Dans l'ensemble, cela rend bien et d'ailleurs cette intro a gagné une compétition britannique.

Funky4
IMPACT DK

Dans un style très funky, cette démo nous vient du Danemark. Les graphismes sont assez moyens, malgré quelques bons effets comme un tunnel entièrement mappé, hexaèdre en gouraud shading, et une bonne musique...

The Little Cubi
DRIFTERS

Drifters nous présente un petit dessin animé avec pour héros Cubitus! La musique est à l'image des graphismes sur un ton humoristique. Le délire est garanti.

Bientôt la Party 5...

Si vous avez loupé par inadvertance les épisodes précédents, je vous rappelle que du 27 au 29 Décembre 95 à Fredericia - Danemark se tiendra l'événement de l'année dans le monde démo: la PARTY 5. Environ 2500 personnes venues des quatre coins du monde seront présentes pour concourir dans les différentes compétitions avec plus ou moins d'ambitions. Dans les couloirs, on s'active à donner des prévisions sur les possibles productions...

Mais qui va donc gagner? Il est toujours difficile de donner des pronostics.

Pour les musiques, c'est suicidaire. Chaque année, la sélection des modules déçoit l'assistance. Aurons-nous droit à quelques classiques ou un show techno! Citons quelques noms d'originaux qui ont su se faire remarquer auparavant comme Dreamer, Strobo, Groo, Doh...

En graphisme, la compétition est très relevée, les résultats seront serrés. Lazur est le graphiste qui monte en puissance. Facet n'a jamais gagné, peut-être cette année? Ra aura-t-il daigné abandonner son PC pour nous faire une image sur Amiga digne de son talent? Sans compter sur Peachy, Suny ou encore Made! Les intros 40K sont à leur comble. Sonik nous a montré sa suprématie, récemment, en s'imposant à la 1ere et 3eme place de l'Assembly. Les finlandais seront les grands favoris. Les polonais ont d'excellents coders capables d'exploits, ils pourraient être les outsiders. Stellar, Pygmy Projects pourraient être sur les rangs.

Venons-en à l'épreuve reine, la démo compétition!

Rappelez-vous les précédents vainqueurs:

Odyssey/Alcatraz (en 91), State of the Art/Spaceballs (en 92), Origin/Complex (en 93), Nexus 7/Andromeda (en 94). Toutes ces productions ont marqué la scène. Aucun groupe n'a gagné à 2 reprises... Andromeda, silencieux depuis Nexus 7, a un projet en cours, sera-t-il fini au Danemarque? Gengis travaille sur PC, a-t-il écarté l'idée de gagner avec son groupe Bomb Software sur Amiga? Il faudra sans doute regarder les groupes qui se sont illustrés récemment comme Stellar, Parallax... Les grands classiques seront là aussi: Polka Brothers, Spaceballs en collaboration avec Axis, les groupes polonais, sans oublier les outsiders que sont: Oxygene, Essence, Balance ou DreamDealers.

A suivre! Amiga News sera présent et vous dira tout...



Antony/DreamDealers bientôt le slideshow!

CUBITUS



The Little Cubi
Le dessin animé
made in Drifters...

Les potins de la scène:

★ La Gathering'96 est déjà en préparation. La célèbre démoparty norvégienne devrait toujours avoir lieu au printemps. Les organisateurs sont notamment à la recherche de sponsors pour réduire le prix de l'entrée à 100FF seulement...

★ Antony, le graphiste de DreamDealers, devrait sortir son slideshow en version Pc et version Amiga à la Party 5.

★ Du nouveau chez Stellar, Mango et Strobo ont quitté le groupe, trop occupés par des projets commerciaux. Dweezil a rejoint CNCD. Juliet & Case, auteurs d'une excellente démo à l'Assembly'95, sont entrés dans la bande!

★ Nah Color, le sous-groupe polonais de TRSI, prépare pas moins de quatre nouvelles productions pour la Party 5, dont un music disk de Dreamer, un slideshow de Lazur.

★ Eremation prépare un message box dont le responsable sera Dire, leur swappeur allemand. Le code est entièrement système et signé Brainwasher.

★ Dans les couloirs, on murmure que Gengis prépare une démo pour la Party 5 pour le groupe Impact Studio sur ...PC ! A suivre.

★ Hysteric a quitté Ram Jam pour rejoindre le nouveau groupe Uno.

★ Le diskmag Upstream de Balance ne sortira plus! En effet Wolfman et Mount, les 2 principaux rédacteurs ont décidé d'arrêter le projet malgré un nouveau code en préparation!

★ Côté diskmag toujours, Essence sortira un numéro spécial de ROM récapitulant tous les événements de l'année 1995 dans le courant du mois de décembre.



Fred Fish: une semaine pour faire un CD

Sa vie et ses projets

Cette fois-ci, nous allons faire étape à Tempe (Arizona) où habite Mr Fred Fish. Nous lui avons rendu visite, chez lui, à Amiga Library Services. Il nous parle de sa façon de travailler, de ses projets, de ses futures productions.



Anews: Quand et comment avez-vous commencé à faire votre série de disquettes de DP pour Amiga?

Fred Fish: C'était en 1985, avec la sortie du 1er Amiga (le 1000). J'ai eu mon Amiga en novembre. Il n'y avait pas de logiciels disponibles dessus. Il y avait des programmes DP sur d'autres machines. Avec un ami sur Usenet, nous avons décidé de regrouper les DP qui commençaient à être faits par des utilisateurs Amiga, sur disquettes. Je ne pensais pas à l'époque qu'elle allait être si célèbres.

ANews: Vous avez stoppé la collection de disquettes pour proposer les CDROM, pourquoi ?

FF: Je n'utilise plus de disquettes maintenant. Une compagnie allemande a reçu l'autorisation de continuer la collection au dessus des numéros 1000. J'ai choisi de faire des CD parce que la collection de disquettes ne grossissait pas très bien, je n'avais pas de nouveaux souscripteurs et je n'avais pas le temps. Tous les masters CD sont faits ici. Ce soir, je suis en train de bosser sur le FreshFish 10, j'utilise une Picasso. Les gens me soumettent tout ici par mon serveur internet, ici, juste derrière. Les soumissions représentent 50Mo. Récemment, j'ai trouvé des images de la NASA sur les astronautes, navettes spatiales, que j'ai mis sur le FreshFish 10.

ANews: Refusez-vous des soumissions?

FF: Oui, ce qui n'a pas été testé, des produits trop concurrentiels, questions de copyright, je dois être très sélectif.

ANews: Combien de temps pour faire un CD?

FF: Une semaine, le 10 devrait être fini demain (18 Août 95)

ANews: Vous avez un travail à côté?

FF: Je travaille chez Cygnus, je fais un travail de consultation, je fais des comparatifs sur des outils de travail.

ANews: Le nom de "Amiga Library Services" ne peut pas être pénalisant si vous faites des CDs pour d'autres plate-formes ?

FF: Nous changerons peut-être le nom car nous avons prévus de faire des CDs pour d'autres plate-formes comme le Mac. Fantasie est un PhotoCD PortoFolio. C'est un double CD de vues sous-marines dont un extrait est l'image du FreshFish 10. Il comporte la liste par catégories et lieux. Je ne peux pas vous le montrer sous Mac. Nous avons seulement des Amigas et quelques PC. Ce CD comporte FolioWorks qui affiche les images en 256 couleurs sous AGA. *(NDT: Tout le 1er étage de sa maison est pour ALS sauf la chambre des enfants. Il y a 3 pièces: une avec le serveur (un PC sous Linux), 1 PC, 2 Amiga (un 2000 et le 4000 Tower à 40Mhz de Fred Fish avec son graveur de CD et la Picasso), une deuxième pièce avec un 4000 pour la gestion des souscripteurs, et le 1000, le premier Amiga de Fred Fish, une troisième pièce avec quelques Amiga, dont un sous X11. Tout est réseau avec AS225R2).*

ANews: Ces images sont sans copyright ?

FF: Non, mais vous pouvez utiliser la photo jusqu'à 1000 fois sans payer.

ANews: ALS a t-il des employés ?

FF: J'ai trois personnes qui travaillent pour ALS.

ANews: Sur les FreshFishs, la partie GNU est importante. Qui assure la coordination du portage GNU sur Amiga ?

FF: Moi et Philippe Brand. Nous travaillons en parallèle. Nous n'avons pas le même code mais nous partageons nos changements. Pour les autres outils, il y a très peu de changements comme emacs. Je n'ai pas beaucoup retravaillé dessus.

ANews: Bash tourne t-il ?

FF: Pas encore, nous avons encore un problème dans le portage du vfork().

ANews: Pouvez-vous nommer les nouveautés dans le FreshFish 10 ?

FF: Comme sur l'Aminet CD, vous pouvez faire ce que vous voulez avec l'Amigaguide. Tout est fait avec le product-info. Vous pouvez lancer, tester, installer, lire des textes, voir des images, etc... Sur l'Aminet, tout est en lha, ce qui est moins souple, avec mon système de prêt à l'emploi. C'est plus pratique pour les utilisateurs. Ce qui est nouveau sur ce CD, c'est le script d'installation. J'utilise le programme MetaTool qui à chaque type de fichier, vous associe le programme à exécuter.

ANews: Pour créer un CD, vous avez une partition spéciale ?

FF: Non, j'ai un utilitaire qui prend les fichiers et qui en fait une image ISO pour être gravée sur CD. Il suffit que je reçoive un bande DAT comme pour les FreshFonts. Je reviens à la formule de 1 CD et pas de CD BBS avec le 10. A cause des remarques que j'ai eues des utilisateurs et revendeurs en Europe, le FreshFish est trop cher. Je ferai une formule de CD comme le GoldFish, ou un CD pour les développeurs Amiga, un CD pour les utilisateurs.

ANews: Avez-vous des contacts avec Escom ?

FF: Non, je préfère attendre la fin de l'année pour voir ce qu'il va arriver. C'est un peu trop tôt pour porter un jugement. Si il ne se passe rien, je serai très déçu. Si le marché de l'Amiga ne se porte pas mieux dans les 6 mois à venir, je reconsidèrerai sérieusement ce que je ferai pour l'Amiga. Si je stoppe la production de CD, les souscripteurs seront remboursés.

ANews: Travaillez-vous sur la fabrication de CD pour d'autres plates-formes?

FF: Actuellement, mon frère s'occupe de faire un CD pour Windows NT, mais c'est dur de trouver des collections d'outils et surtout une façon similaire dans le concept pour faire la même chose que le FreshFish. Mon impression est que 650Mo sur CD évite d'avoir tous les utilitaires sur HD. Au prix du CD, c'est valable et cela permet d'avoir une mise à jour régulière. Par contre, cela monopolise le lecteur de CD. Je prévois aussi de faire un site ftp plus accueillant avec 100 à 200 connexions en même temps, pour faire de la récupération et du chargement. Ce sera un Linux sous Pentium 100 avec une autre connexion plus rapide.

Propos receuillis et traduits par Pascal Rullier.
rullier@grolier.fr

Email de Fred Fish:
fnf@amigalib.com,
info@amigalib.com
Site ftp: ftp.amigalib.com
Amiga Library Services
610 North Alma School Road
Suite 18
Chandler, Arizona 85224-3687
USA

PHASE

93 Av. du Gl Leclerc
Galerie le Square
tel: 45 45 73 00
fax:45 45 50 17
du lundi au samedi
10h-13h / 14h30-19h30
75014 PARIS

B.I.P.

16 rue Jeanne d'Arc
"la boutique orléanaise"
tel: 38 81 13 23
fax:38 77 07 88
du mardi au samedi
10h-13h / 14h-19h
45000 ORLEANS

Fax / Modem

Boitier externe 14400
14400(V32bis),9600(V32)
2400(V22),1200(V22)
300(V21),Minitel 75/1200
fax 14000,groupe3

Agréé PTT **990 F**

Garantie 2 ans

Idem en 28800...........1590 F

PERSONAL ANIMATION RECORDER



Un magnétoscope numérique professionnel pour l'Amiga.

Disques SCSI & IDE

1990 TTC *1Go Quantum SCSI2 interne*

Capacité	Marque	Modèle	Type	Prix ttc
365 Mo	Quantum	Lightning	SCSI	950 F
540 Mo	Quantum	FireBall	SCSI2	1350 F
840 Mo	Quantum	Traillblazer	SCSI2	1680 F
1,08 Go	Quantum	FireBall	SCSI2	1980 F
2,1 Go	Quantum	Cappela	SCSI2	5360 F
2 Go AV	Micropolis	4221AV	SCSI2	6780 F
4 Go AV	Micropolis	3243AV	SCSI2	8340 F
9 Go AV	Micropolis	1991AV	SCSI2	16220 F

Des versions externes sont disponibles, livrés en boitier métallique ventilé avec alimentation intégrée, cable SCSI 25/50: supplément de 600 F
Pour des disques SEAGATE, CONNER, FUJITSU: nous consulter.

1 Go Seagate Fast ATA2 IDE

1790 TTC

1,6 Go Western Fast ATA2 IDE

2990 TTC

Pour des disques d'autres capacités: n'hesitez pas à nous contacter.

Scanner A4

EPSON GT-8500

A4-400x800 dpi
30 bits, 1milliard de couleurs.
1 ou 3 passes.
livré avec connectique et driver pour tout Amiga.

LA PROMO CONTINUE **5490 TTC**

Lecteur ZIP

Un formidable moyen d'échanger des données:

1590 TTC *Disque IOMEGA amovible SCSI externe de 100 Mo. Livré avec une cartouche.*

Imprimantes

EPSON STYLUS II S
Le meilleur compromis pour votre Amiga.
Livré avec driver et cable
2590 TTC

Mémoires, genlock, écrans......

OKTAGON 2008 SCSI pour A4000...1490 F	MEMOIRE 4Mo Blizzard 1220...........1490 F
CD ROM 4X interne SCSI2............1690 F	MEMOIRE 4Mo 32 bits.........................1000 F
CD ROM 6X interne SCSI2............2890 F	**MEMOIRE 4Mo GVP**..........................1990 F
FAX / MODEM / MINITEL 14400........990 F	MEMOIRE 8 Mo 32 bits.......................1910 F
VIDI 24 RT PRO..................................1990 F	MEMOIRE 16 Mo GVP.........................6990 F
Genlock GST 40A Y/C........................2300 F	**SCANNER A4 EPSON GT8500.......5490 F**
Genlock GST GOLD SPF....................4400 F	CABLE POUR EPSON GT.....................390 F
Genlock GST GOLD PRO....................6400 F	Option transparent/diapo pour GT.....4990 F
Emulateur EMPLANT Deluxe............3790 F	CYBERSTORM 68040/A4000...........6990 F
Module PC pour EMPLANT.................990 F	SCSI 2 pour CYBERSTORM.............1990 F
Ecran multiscan...................................2390 F	
Ecran 17" (1280x1024)....................3990 F	

Vous cherchez un produit particulier?
Nous pouvons sûrement vous aider.

Carte A 1200

BLIZZARD
SUPER Série IV
NEW !!

68030 à 50Mhz
support copro
4Mo 32 bits
horloge
SCSI2 en option

2290 F

Version 8 Mo............3290 F
Version 16 Mo..........4990 F

PHASE

10 ans déjà avec l'AMIGA

Sauvegardes & cartouches

Syquest ext. 88 Mo ....2250 F	44 Mo ou 105 Mo........380 F
Syquest ext. 135 Mo ....2150 F	88 Mo ou 270 Mo........420 F
Syquest ext. 200 Mo (44/88)..........2660 F	200 Mo...........................500 F
Syquest ext. 270 Mo (105)..............2880 F	100 Mo ZIP.......................95 F
Magnéto-optique int. 128 Mo SONY.....2950 F	Disque optique 128Mo....160 F
Magnéto-optique int. 230 Mo FUJI.......3450 F	Disque optique 230Mo...190 F
Magnéto-optique int. 650 Mo ....6940 F	Cart. DAT 2 Go.............140 F
DAT 2/4 Go int. CONNER....................5950 F	

Logiciels

BRILLANCE.......................................490 F
DELUXE PAINT 5...........................890 F
ESSENCE + FORGE V2....................790 F
FINAL COPY V2.............................490 F
GP FAX (envoi / réception de fax).....590 F
LIGHTWAVE V4.0...........................7990 F
MAJ version 3.5 en 4.0...................1760 F
PRAXITEL (émulation Minitel)..........490 F
ON THE BALL (votre agenda et +)...490 F
ART DEPARTMENT PRO 2.5 ....1490 F
PRO CONTROL...............................890 F
PRO CONVERSION PACK..............890 F
SCALA MM211.................................790 F
SCALA MM400.............................2490 F
SCENARY ANIMATOR....................590 F

POUR COMMANDER

NOM/PRENOM:..

ADRESSE:..

VILLE:..............................CP:...............Tel:...........................

Règlement: chèque, bon administratif, mandat lettre...
Frais de port: 40F pour les logiciels, 60F pour le matériel
sauf écran et ordinateur 200 F (en contre remboursement + 60F).

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	port	
	total à payer	

12/95

BON DE COMMANDE A RETROURNER A: PHASE 93 AVENUE DU GI LECLERC 75014 PARIS TEL : 45 45 73 00

Après plus de deux ans d'absence...

AMIGA® EXPO 95

L'évenement de l'année

Sera présent :

AmigaNews

ADEPT DEVELOPMENT®

CUDA INFORMATIQUE

DREAM

INNELEC

Pour tout renseignement
Tél: 16 1 42 46 47 60

Venez découvrir les dernières nouveautées, Les nouveaux Amiga, les tout dérniers periphériques et logiciels, profitez des offres spéciales d'achat.

Seront présents, les meilleurs revendeurs français, éditeurs de logiciels, producteurs de périphériques en provenance de toutes l'Europe

PALAIS DES CONGRÈS - PARIS
9-10 DÉCEMBRE

Bon d'invitation

A échanger lors de l'achat du billet d'entrée

PALAIS DES CONGRÈS - PARIS - PORTE MAILLOT
SAMEDI 9 DÉCEMBRE DE 10H00 À 19H00
DIMANCHE 10 DÉCEMBRE DE 10H00 À 18H00
METRO : PORTE MAILLOT LIGNE 1

Prix de l'entrée : ~~70.--~~ F TTC

Rabais **-50 %** **35.-- F**

Nom : ____________________ Prénom : ____________________
Adresse : ____________________
CAP : ____________ Ville : ____________________
Ordinateur : ____________________ Age : ________
Configuration : ____________________